

V93059 17 12-12-91

Site - BAAQH - O - BAHARR. (Edition - 4).

Creator - Meel Amman Delhelvi

Publisher - William Watson (London).

Date - 1860

Pages - 259, 120

Subjects - Urdu Dastan

باغ و بہار

THE

BĀGH O BAHĀR

FOR THE

EXAMINATION OF MILITARY OFFICERS
AND OTHERS

BY THE

Higher and Lower Standards.

Published by Authority.

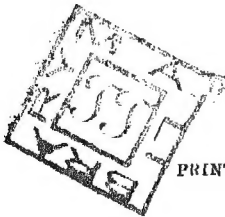
UNDER THE EDITORSHIP OF
MAJOR D. C. PHILLOTT, 23RD CAVALRY F.F.,
Secretary, Board of Examiners, Calcutta.

FOURTH EDITION.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1905.



۸۹۱۳۳۳

۹۳۰۵۹



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U93059

* بسم اللہ الرحمن الرحیم *

MAJLIS SECTION

2002-2003

* باغ و بہار *

بھان اسد! کیا صانع ہی کہ جسے ایک
مٹھی خاک سے کیا کما صورتیں اور مٹی کی صورتیں
(پیدا کیں! باوجود دو رنگ کے ایک گورا ایک کالا -
اور یہی ناک کان ہاتھ پاؤں سب کو دیئے ہیں -
تیر رنگ برنگ کی شکلیں جدی جدی بنائیں -
کہ ایک کی سچ دھج سے دوسرے کا ذیل ڈول ملتا
نہیں - گردون خلقت میں جسکو چاہئے پہچان لیجئے *
آسمان اُسکے دریاے وحدت کا ایک بلبلا ہی
اور زمین پانی کا بتاشا - لیکن یہہ تماشا ہی کہ مہندر

وہم نورانی

ہزاروں لہریں مارتا ہی پر اُسکا بال بیکا نہیں
 کر سکتا * جسکی یہ قدرت اور سکت ہو -
 اُسکی حمد و ثنا میں زبانِ انسان کی گویا گونگی
 ہی * کہے تو کیا کہے ! بہتر یوں ہی کہ جس
 بات میں دم نہ مار سکے چپکا ہو رہے *

* عرش سے لے فرش تک جسکا کہ یہ سامان ہی *
 * حمد اُسکی گر لکھا چاہوں تو کیا امکان ہی *
 * جب پیہر نے کہا ہو میں نے پہچانا نہیں *
 * پھر جو کوئی دعویٰ کرے اسکا برا نادان ہی *
 * رات دن یہ مہر و مہر تہ میں صنعت دیکھتے *
 * ہر ایک واحد کی صورت دیدہ حیران ہی *
 * جسکا ثانی اور مقابل ہی نہ ہو ویگا کبھو *
 * ایسے یکتا کو خدائی صعب طرح شایان ہی *
 * لیکن اتنا جانتا ہوں خالق و رازق ہی وہ *
 * ہر طرح سے مجھ پر اُسکا لطف اور احسان ہی *
 اور درود اُسکے دوست پر جسکی خاطر زمین اور
 آسمان کو پیدا کیا اور درجہ رسالت کا دیا *

- * جسم پاک مصطفیٰ اللہ کا اک نور ہی *
 - * اس لئے ہر چھائیں اُس قذکی نہ تھی مٹہور ہی *
 - * جو صلوٰۃ میرا کہانِ اتنا جو نعت اُسکی کہوں *
 - * ہر سخن گو یوں کا یہ بھی قاعدہ دستور ہی *
 - اور اُسکی آل ہر صلوٰۃ و سلام جو ہیں بارہ امام *
 - * حمد حق اور نعت احمد کو یہاں کرا نصرام *
 - * اب میں آغاز اُسکی کرتا ہوں جو ہی منظور کام *
 - * یا الہی واسطے اپنے نبی کی آل کے *
 - * کر یہ میری گفتگو مقبول طبع خاص و عام *
- منشا اس تالیف کا یہ بھی - کہ ایک ہزار
 دو سو پندرہ سنہ ہجری اور اٹھارہ سی ایک سال
 عیسوی مطابق ایک ہزار دو سو سات برس فصلي
 کے عہد میں اشرف الاشراف مارکویس ولزلی
 گورنر جنرل لارڈ ماریننگٹن صاحب کے (جنکی تعریف
 میں عقل حیران اور فہم سرگردان ہی * جتنے
 وصف سرداروں کو چاہئے اُنکی ذات میں خدا نے
 جمع کئے ہیں * غرض قسمت کی خوبی اس ملک کی

تھی جو ایسا حاکم تشریف لایا جسکے قدم کے فیض سے ایک عالم نے آرام پایا - مجال نہیں کہ کوئی کسی پر زبردستی کر سکے - شیر اور بکری ایک گھات میں پانی پیتے ہیں - شارے غریب غربادعا دیتے ہیں اور جیتے ہیں) چرچا علم کا پھیلا - صاحبانِ ذیشان کو شوق ہوا کہ اردو کی زبان سے واقف ہو کر ہندوستانیوں سے گفت و شنود کریں اور ملکی کام کو بہ آگاہی تمام انجام دیں - اس واسطے کتنی کتابیں اسی سال بموجب فرمایش کے تالیف ہوئیں *

جو صاحبِ دانا اور ہندوستان کی زبان بولنے والے ہیں - اُنکی خدمت میں گزارش کرتا ہوں - کہ قصہ چار دیویش کا ابتدا میں امیر خسرو دہلوی نے اس تقریب سے کہا کہ حضرت نظام الدین اولیا زری زرخش جو اُنکے پیرو تھے (اور درگاہ اُنکی دلی میں قلعہ سے تین کوس لال دروازے کے باہر مہیادروازے سے آگے لال بنگلے کے پاس ہی) اُنکی طبیعت ماندی

ہوئی۔ تب مُرشد کے دل بہلانے کے واسطے امیر خسرو
یہ قصہ ہمیشہ کہتے۔ اور بیمار داری میں حاضر رہتے *
اس نے چند روز میں شفا دی۔ تب اُنھوں نے
غسلِ صحت کے دن یہ دعا دی۔ کہ جو کوئی اس
قصے کو سنیگا۔ خدا کے فضل سے تندرست رہیگا۔ جب
سے یہ قصہ فارسی میں مروج ہوا *

اب خداوند نعمت صاحبِ مردِ نخبیوں کے
قدردان۔ جانِ گلکمرست صاحب نے (کہ ہمیشہ اقبال
اُنکا زیادہ رہے جب تک گنگا جمنہ ہے) لطف سے
فرمایا کہ قصے کو تھینتھہ ہندوستانی گفتگو میں جو
اُردو کے لوگ ہندو۔ مسلمان۔ عورت۔ مرد۔
لڑکے بالے۔ خاص و عام آپس میں بولتے چلتے
ہیں ترجمہ کرو * موافقِ حکم حضور کے میں نے بھی
اُسی محاورے سے لکھنا شروع کیا جیسے کوئی باتیں
کہتا ہی *

پہلے اپنا احوال یہ عاصی گنہگار میر آسن دلی والا
بیان کرتا ہی کہ میرے بزرگ ہمایوں بادشاہ

کے عہد سے ہر ایک بادشاہ کی رکاب میں پشت
 بہ پشت جان فشانی بجالاتے رہے - اور وہ بھی
 ہر درش کی نظر سے قدردانی جتنی چاہئے فرماتے رہے *
 جاگیر و منصب اور خدمات کی عنایات سے سرفراز
 کر کر مالا مال اور نہال کر دیا - اور خانہ زاد سورتی
 اور منصبدار قدیمی زبان مبارک سے فرمایا - چنانچہ یہ
 لقب بادشاہی دفتر میں داخل ہوا * جب ایسے
 گھر کی (کہ سارے گھر اس گھر کے سبب آباد تھے)
 یہ نوبت پہنچی کہ ظاہر ہی - (عیان راجہ بیان ؟)
 تب سورجماں جات نے جاگیر کو ضبط کر لیا - احمد شاہ
 درانی نے گھر بار تاراج کیا * ایسی ایسی تباہی
 کھا کر ویسے شہر سے (کہ وطن اور جنم بھوم میرا ہی -
 اور آنول نال وہیں گڑا ہی) جلا وطن ہوا - اور
 ایسا جہاز (کہ جسکا ناؤ بادشاہ تھا) غارت ہوا *
 میں یکسی کے سمندر میں غوطہ کھانے لگا - ڈوبتے
 کو تنکے کا آسرا بہت ہی - کتنے برس بلدہ عظیم آباد
 مین دم لیا - کچھ بنی کچھ بگڑی * آخر وہاں سے بھی

پاؤن اکھڑے - روزگار نے موافقت نہ کی - خیال
 و اطفال کو چھوڑ کر تنہا کشتی پر سوار ہو
 اشرف البلاد کلکتے میں آب و دانے کے زور سے
 آپہنچا * چندے بیکاری گزری - اتفاقاً نواب دلاور
 جنگ نے بلو اکرا اپنے چھوٹے بھائی میر محمد کاظم خان
 کی اتالیقی کے واسطے مقرر کیا * قریب دو سال کے
 وہاں رہنا ہوا - لیکن بناہ اپنا نہ دیکھا * تب منشی
 میر بہادر علی جی کے وسیلے سے حضور تک جان گلکرسٹ
 صاحب بہادر دام اقبالہ کے رسائی ہوئی * بارے
 طالع کی مدد سے ایسے جوان مرد کا دامن ہاتھ لگا ہی -
 چاہئے کہ دن کچھ بھلے آویں - نہیں تو یہ بھی
 غنیمت ہی کہ ایک تکرار کھا کر پانوں پھیلا کر سو
 رہتا ہوں - اور گھر میں دس آدمی چھوٹے بڑے
 پرورش پا کر دعا اس قدر دان کو کرتے ہیں -
 خدا قبول کرے *

حقیقت اُردو زبان کی بزرگوں کے منہ سے
 یوں سنی ہی کہ دہلی شہر ہندوؤں کے نزدیک

چو جگی ہی۔ اُنھوں کے راجہ ہز جا قدیم سے وہاں رہتے
 تھے اور اپنی بھاکھا بولتے تھے * ہزار برس سے مسلمانوں
 کا عمل ہوا۔ سلطان محمود غزنوی آیا۔ پھر غوری اور
 لودھی بادشاہ ہوئے۔ اس آمد و رفت کے باعث کچھ
 زبانوں نے ہندوستان کی آمیزش پائی * آخر
 امیر تیمور نے (جنکے گھرانے میں اب تلک نام نہاد
 سلطنت کا چلا جاتا ہی) ہندوستان کو لیا۔ ان کے
 آنے اور رہنے سے لشکر کا بازار شہر میں داخل ہوا۔
 اس واسطے شہر کا بازار اُردو کہلایا * پھر ہمایوں
 بادشاہ پٹھانوں کے ہاتھ سے حیران ہو کر ولایت
 گئے۔ آخر وہاں سے آنکر پس ماندوں کو گوشمالی دی۔
 کوئی مفسد باقی نہ رہا کہ فساد برپا کرے *

جب اکبر بادشاہ تخت پر بیٹھا تب چاروں طرف
 کے ملکوں سے سب قوم قدردانی اور فیض رسانی اس
 خاندان لاثانی کی سکر حضور میں آکر جمع ہوئے۔ لیکن
 ہر ایک کی گویائی اور بولی جدی جدی تھی * اکتھے ہونے
 سے آپس میں لین دین سودا ساف سوال جواب کرتے

ایک زبان اُردو کی مقرر ہوئی * جب حضرت شاہ جہان صاحب قرآن نے قلعہ مبارک اور جامع مسجد اور شہر پناہ تعمیر کروایا۔ اور تخت طاؤس میں جواہر جڑوایا اور دل بادل سا خیمہ چوبون پر ایسا تادکر طنا بون سے کھینچوایا۔ اور نواب علی مردان خان نہر کو لیکر آیا۔ تب بادشاہ نے خوش ہو کر جشن فرمایا اور شہر کو اپنا دار الخلافت بنایا * تب سے شاہ جہان آباد سٹہور ہوا (اگرچہ دہلی جدی ہی۔ وہ ہرانا شہر اور یہہ نیا شہر کہلاتا ہی) اور وہاں کے بازار کو اُردو سے معلّا خطاب دیا *

امیر تیمور کے عہد سے محمد شاہ کی بادشاہت بلکہ احمد شاہ اور عالم گیر ثانی کے وقت تک پیترہی بہ پیترہی سلطنت یکسان چلی آئی۔ نذاں زبان اُردو کی منجھے منجھے ایسی منجھی کہ کسو شہر کی بولی اُس سے تکر نہیں کھاتی * لیکن قدردان مُنصف چاہئے جو تجویز کرے۔ سواب خدا نے بعد مدت کے جان گلکرسٹ صاحب سا دانا نکتہ رس پیدا کیا کہ جنھوں نے اپنے گیان اور اُگت سے اور تلاش و محنت سے قاعدون کی کتابیں تصنیف

کین * اس سبب سے ہندوستان کی زبان کا ملکوں
میں رواج ہوا۔ اور نئے سرے اس کی رونق زیادہ ہوئی۔
نہیں تو اپنی دستار و گفتار و رفتار کو کوئی برا نہیں جانتا *
اگر ایک گوار سے پوچھئے تو شہر والے کو نام رکھتا ہی۔
اور اپنے تئیں سب سے بہتر سمجھتا ہی * خیر۔ عاقلان
خود سید اشد *

جب احمد شاہ ابدالی کا باں سے آیا اور شہر کو لٹوایا۔
شاہ عالم پورب کی طرف تھئے۔ کوئی وارث اور مالک
ملک کا نہ رہا۔ شہر بے سر ہو گیا * سچ ہی۔ بادشاہت کے
اقبال سے شہر کی رونق تھی۔ ایکبارگی تباہی ہوئی *
رئیس وہان کے میں کہیں اور تم کہیں ہو کر جہان
جسکے سینک سوائے وہان نکل گئے * جس ملک میں
پہنچے وہان کے آدمیوں کے ساتھ سنگت سے بات چیت
میں فرق آیا۔ اور بہت ایسے ہیں کہ دس پانچ برس
کے سبب سے دلی میں گئے اور رہے۔ وہ بھی کہان
تاک بول سکیں گے۔ کہیں نہ کہیں چوک ہی جائیں گے * اور
جو شخص سب آفتیں سہکرتی کا روڑا ہو کر رہا۔ اور دس

پانچ پٹین اُسی شہر میں گزرین - اور اُسٹے دربار
 اُمرادوں کے اور میلے تھیلے عرس چھتریان سیر تماشا اور
 کوچہ گرد می اُن شہر کی مدت تلک کی ہو گئی اور وہاں سے
 نکلنے کے بعد اپنی زبان کو لحاظ میں رکھا ہوگا - اُسکا بولنا
 البتہ تھیک ہی * یہہ عاجز بھی ہر ایک شہر کی سیر کرتا
 اور تماشا دیکھتا یہاں تک پہنچا ہی *

شروع قصے کا

اب آغاز قصے کا کرتا ہوں - ذرا کان دھم کر سنا اور
 منصفی کرو * سیر میں چار درویش کی یون لکھا ہی - اور
 کہنے والے نے اس طرح کہا ہی - کہ آگے روم کے ملک میں
 کوئی شہنشاہ تھا کہ نوشیروان کی سی عدالت اور حاکم
 کی سی سخاوت اُسکی ذات میں تھی * نام اُسکا
 آزاد سخت تھا - اور شہر قسطنطنیہ (جسکو استنبول کہتے ہیں)
 اُسکا پایے تخت تھا * اُسکے وقت میں رعیت آباد -
 خزانہ معمور - لشکر مرقہ - غریب غربا آسودہ - ایسے چین
 سے گزران کرتے اور خوشی سے رہتے کہ ہر ایک کے گھر

میں دن عید اور رات شب برات تھی * اور جتنے چور اور
 چکار - چیب کترے - صبح خیزے - اُتھائی گیرے -
 دغا باز تھے سبکو نیست و نابود کر کر نام و نشان اُٹکا
 مُلک بھر میں نہ رکھا تھا * ساری رات دروازے گھردنے
 بند نہ ہوتے اور دوکانیں بازار کی کھلی رہتیں * راہی مسافر
 جنگل میدان میں سونا اُچھالتے چلے جاتے - کوئی نہ پوچھتا
 کہ تمہارے منہ میں کئے دانت ہیں اور کہاں جاتے ہو ؟
 اُس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہر تھے - اور
 کئی سلطان نعلبندی دیتے * ایسی بڑی سلطنت پر ایک
 ساعت اپنے دل کو خدا کی یاد بندگی سے غافل نہ کرتا -
 آرام دنیا کا جو چاہئے سب موجود تھا - لیکن ایک فرزند کہ
 زندگانی کا پھل ہی اُسکی قسمت کے باغ میں نہ تھا *
 اس خاطر اکثر فکر مند رہتا - اور پانچون وقت کی نماز کے
 بعد اپنے کریم سے کہتا - اے اللہ ! مجھ عاجز کو تو نے اپنی
 عنایت سے سب کچھ دیا - لیکن ایک اس اندھیرے
 گھر کا دیا نہ دیا * یہی ارمان جی میں باقی ہی کہ میرا
 نام لیوا اور پانی دیو اکوئی نہیں - اور تیرے خزانہ

غیب میں سب کچھ موجود ہی * ایک بیتا جیتا جاگتا مجھے دے تو میرا نام اور اس سلطنت کا شان قائم رہے *

اسی امید میں بادشاہ کی عمر چالیس برس کی ہو گئی * ایک دن شیش محل میں نماز ادا کر کر وظیفہ پڑھ رہے تھے - ایکبارگ آئینے کی طرف خیال جو کرتے ہیں - تو ایک سفید بال موچھون میں نظر آیا کہ مانند تار مقیش کے چمک رہا ہی * بادشاہ دیکھ کر آبدیدہ ہوئے اور قصہ سنی سانس بھری * پھر دل میں اپنے سوچ کیا کہ افسوس! تو نے اتنی عمر ناحق برباد دی - اور اس دنیا کی حرص میں ایک عالم کو زیر و زبر کیا * اتنا ملک جو تو نے لیا اب تیرے کس کام آویگا؟ آخر یہ سارا اسباب کوئی دوسرا آڑا دیگا * تجھے تو پینام موت کا اچکا - اگر کوئی دن جئے بھی تو بدن کی طاقت کم ہوگی - اس سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ میری تقدیر میں نہیں لکھا کہ وارث چھتر اور تخت کا پید! ہو * آخر

ایک روز مرنا ہی اور سب کچھ چھوڑ جانا ہی
اس سے یہی بہتر ہی کہ میں ہی اسے چھوڑ دوں -
اور باقی زندگی اپنے خالق کی یاد میں کاٹوں *

یہ بات اپنے دل میں تھرا کر پائین باغ میں جا کہ
سب مجھرائیوں کو جواب دیکر فرمایا - کہ کوئی آج سے
میرے پاس نہ آوے - سب دیوان عام میں
آیا جایا کریں اور اپنے کام میں مستعد رہیں * یہ
کہہ کر آپ ایک مکان میں جا بیٹھ اور مُصلّا سمجھا کر
عبادت میں مشغول ہوئے * سوائے رونے اور
آہ بھرنے کے کچھ کام نہ تھا * اسی طرح بادشاہ
آزاد بخت کو کئی دن گزرے - شام کو روزہ کھولنے
کے وقت ایک چھوٹا اکھائے اور تین گھونٹ پانی
پیتے - اور تمام دن رات جاے نماز پر ہرے رہتے *
اس بات کا باہر چرچا پھیلا - رفتہ رفتہ تمام ملک میں خبر
گئی کہ بادشاہ نے بادشاہت سے ہاتھ کھینچ کر گوشہ
نشینی اختیار کی * چاروں طرف غنیموں اور منسودوں
نے سر اٹھایا - اور قدم اپنی حد سے بڑھایا * جسے چاہا

ملک دبا لیا اور سدا انجام سرکشی کا کیا * جہاں کہیں
 حاکم تھے اُنکے حکم میں خلل عظیم واقع ہوا * ہر ایک
 صوبے سے عرضی بد عملگی کی حضور میں پہنچی * درباری
 اُمرا جتنے تھے جمع ہوئے اور صلاح مصلحت کرنے لگے *
 آخر یہ تجویز تھہری - کہ ثواب وزیر عاقل اور دانا
 ہی - اور پادشاہ کا مقرب اور معتد ہی - اور درجے میں
 بھی سب سے برتا ہی - اُسکی خدمت میں چلیں -
 دیکھیں وہ کیا مناسب جانکر کہتا ہی * سب عمدہ امیر
 وزیر کے پاس آئے اور کہا - بادشاہ کی یہ صورت
 اور ملک کی وہ حقیقت - اگر چندے اور تغافل ہوا تو
 اس محنت کا ملک لیا ہوا مفت میں جاتا رہیگا - پھر
 ہاتھ آنا بہت مشکل ہی * وزیر پرانا قدیم نمک حلال
 اور عقلمند - نام بھی خردمند اسم با اسمی تھا - بولا -
 اگرچہ بادشاہ نے حضور میں آنے کو منع کیا ہی - لیکن
 تم چلو میں بھی چلتا ہوں - خدا کرے بادشاہ کی مرضی میں
 آوے جو رد و بلا دے * یہ کہہ کر سب کو اپنے ساتھ
 دیوان عام تک لایا - اُن کو دہان چھوڑ کر آپ دیوان

خاص میں آیا۔ اور بادشاہ کی خدمت میں محلّی کے ہاتھ
کہلا بھیجا۔ کہ یہ پسر غلام حاضر ہی۔ کئی دنوں سے جمال
جرمان آرا نہیں دیکھا۔ اُمیدوار ہوں کہ ایک نظر دیکھ
کر قدم بوسی کر دوں۔ تو خاطر جمع ہو * یہ عرض وزیر کی
بادشاہ نے سنی۔ از بس کہ قدامت اور خیر خواہی اور
تدبیر اور جان نثاری اُسکی جانتے تھے۔ اور اکثر اُسکی
بات مانتے تھے۔ بعد تامل کے فرمایا۔ خرد مند کو بلا لو *
بارے جب پروانگی ہوئی۔ وزیر حضور میں آیا۔ آداب
بجالایا اور دست بستہ کھڑا رہا * دیکھا تو بادشاہ کی
عجب صورت بن رہی ہی کہ زار بزار رونے اور دُبا پے
سے آنکھوں میں حلقے پتر گئے ہیں۔ اور چہرہ زرد
ہو گیا ہی *

خرد مند کو تاب نہ رہی۔ بے اختیار دوڑ کر قدموں پر
جاگرا * بادشاہ نے ہاتھ سے سر اُسکا اُٹھایا اور فرمایا۔
لو۔ مجھے دیکھا۔ خاطر جمع ہوئی؟ اب جاؤ۔ زیادہ مجھے نہ
ستاد۔ تم سلطنت کرو * خرد مند سنکر ڈاڑھ مار کر
رویا اور عرض کی۔ غلام کو آپ کے تصدق اور سلامتی

سے ہمیشہ بادشاہت میسر ہی - لیکن جہان پناہ کی
 یک ایک اس طرح کی گوشہ گیری سے تمام ملک میں
 تھلکہ پڑ گیا ہی اور انجام اسکا اچھا نہیں * یہ کیا خیال
 مزاج مبارک میں آیا؟ اگر اس خانہ زاد موروٹی کو بھی
 محرم اس راز کا کیجئے تو بہتر ہی - جو کچھ عقل ناقص
 میں آدے التماس کرے * غلاموں کو جو یہ سرفرازیان
 بخشی ہیں - اسی دن کے واسطے کہ پادشاہ عیش
 و آرام کریں اور نمک پروردے تدبیر میں ملک کی
 رہیں * خدا خواستہ جب فکر مزاج عالی کے لاحق ہوئی تو
 بندے پادشاہی کس دن کام آویں گے؟ بادشاہ نے کہا
 سچ کہتا ہی - پر جو فکر میرے جی کے اندر ہی سو تدبیر
 سے باہر ہی *

سن اے خردمند میری ساری عمر اسی ملک گیری
 کے درد میں کٹی - اب یہ سن و سال ہوا - آگے موت
 باقی ہی - سو اسکا بھی پیغام آیا - کہ سیاہ بال سفید
 ہو چلے * وہ مثل ہی - ساری رات سوئے - اب صبح کو
 بھی نہ جاگیں؟ اب تک ایک بتیا پیدا نہوا جو میری خاطر

جمع ہوئی۔ اس لئے دل سخت اُداس ہوا۔ اور میں سب کچھ چھوڑ بیٹھا۔ جسکا جی چاہے ملک لے یا مال لے۔ مجھے کچھ کام نہیں۔ بلکہ کوئی دن میں یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ سب چھوڑ چھاڑ کر جنگل اور پہاڑ دن میں نکل جاؤں اور منہ اپنا کسو کو نہ دکھاؤں۔ اسی طرح یہ چند روز کی زندگی بسر کروں * اگر کوئی مکان خوش آیا تو وہاں بیٹھ کر زندگی اپنے معبود کی بجالاؤں * شاید عاقبت بخیر ہو * اور دنیا کو تو خوب دیکھا۔ کچھ مزہ نہ پایا * اتنی بات بول کر اور ایک آدھ بھر کر بادشاہ چپ ہوئے *

خرد مند آنکے باپ کا وزیر تھا۔ جب یہ شہزادے تھے تب سے محبت رکھتا تھا۔ علاوہ دانا اور نیک اندیش تھا * کہنے لگا۔ خدا کی جناب سے نا اُمید ہونا ہرگز مناسب نہیں۔ جس نے ہینزدہ ہزار عالم کو ایک حکم میں پیدا کیا۔ تمہیں اولاد دینی اُسکے نزدیک کیا بڑی بات ہی؟ قبلہ عالم اس تصور باطل کو دل سے دور کرو۔ نہیں تو تمام عالم درہم برہم ہو بیاد یگا * اور یہ سلطنت

کہ کس کس محبت اور مشقت سے تمہارے بزرگوں نے اور تمہارے پیارے اکی ہی ایک ذرہ میں اتنے سے نکل جاویں گی۔ اور بے خبری سے ملک ویران ہو جایگا * خدا نہ خواستہ بدنامی حاصل ہوگی * اس سہر بھی باز پرس روز قیامت کے ہوا چاہے کہ تجھے بادشاہ بنا کر اپنے بندوں کو تیرے حوالے کیا تھا۔ تو ہماری رحمت سے مایوس ہوا اور رعیت کو حیران پریشان کیا * اس سوال کا کیا جواب دو گے؟ پس عبادت بھی اُس روز کام نہ آویں گی۔ اس واسطے کہ آدمی کا دل خدا کا گھر ہی۔ اور بادشاہ فقط عدل کے واسطے پوچھے جائیگا * غلام کی بے ادبی معاف ہو۔ گھر سے جانا اور جنگل جنگل پھر ناکام جو گیون اور فقیر وں کا ہی۔ نہ کہ بادشاہوں کا * تم اپنے جو گاکام کرو۔ خدا کی یاد اور بندگی جنگل پہاڑ پر موقوف نہیں * آپ نے یہ بیت سنی ہوگی۔

خدا اس پاس یہ نہ دھونڈھے جنگل میں سر

دھنڈھتا ہوا شہر میں - لڑکا بنال نہیں

اگر منصفی فرمائیے اور اس فدوی کی عرض قبول

کیجئے - تو بہترین ہی کہ جہان پناہ ہر دم اور ہر ساعت
 دھیان اپنا خدا کی طرف لگا کر دُعا مانگا کریں * اُسکی درگاہ
 سے کوئی محروم نہیں رہا * دنگو بند و بست ملک کا اور
 انصاف عدالت غریب غریب کی فرمائیں - تو بندے خدا کے
 دامنِ دولت کے سائے میں با امن و امان خوش گزران
 رہیں - اور رات کو عبادت کیجئے - اور روزِ دینمہر
 خدا کی روح پاک کو نیاز کر کر درویش گوشہ نشین
 سوتلوں سے مدد لیجئے - اور روزِ راتب - اسیر -
 عینال دارون - محتاجون - اور راندہ بیواؤں کو کر دیجئے *
 ایسے اچھے کاموں اور نیک نیتوں کی برکت سے خدا چاہے
 تو اُمید قوی ہی - کہ تمہارے دل کے مقصد اور مطلب
 سب پورے ہوں - اور جس واسطے مزاج عالی مکدر
 ہو رہا ہی - وہ آرزو بر آوے - اور خوشی خاطر شریف کو
 ہو جاوے * ہر درد گار کی عنایت پر نظر رکھئے - کہ وہ
 ایک دم میں جو چاہتا ہی کرتا ہی * بارے خرد مند وزیر
 کی ایسی ایسی عرض معروض کرنے سے آزاد بخت
 کے دل کو تار سن بندھی * فرمایا - اچھا تو جو کہتا ہی - بھلا

یہ بھی کر دیکھیں۔ آگے جو اسد کی مرضی بھی سو ہوگا *
 جب بادشاہ کے دل کو تسلی ہوئی۔ تب وزیر سے
 پوچھا کہ اور سب امیر و دیہر کیا کرتے ہیں اور کس طرح
 ہیں؟ اُس نے عرض کی۔ سب ارکان دولت قبلہ عالم کے
 جان و مال کو دُعا کرتے ہیں * آپ کی فکر سے سب حیران
 و پریشان ہو رہے ہیں * جمال مبارک اپنا دکھائیے تو
 سب کی خاطر جمع ہو دے * چنانچہ اس وقت دیوانِ عام
 میں حاضر ہیں * یہ سنکر بادشاہ نے حکم کیا۔ انشاء اللہ
 تعالیٰ کل دربار کرونگا۔ سب کو کہہ دو۔ حاضر رہیں * فرزند
 یہ وعدہ سنکر خوش ہوا۔ اور دونوں ہاتھ اُٹھا کر دعا دی۔
 کہ جب تک یہ زمین و آسمان پر پائیں۔ تمہارا تاج
 و تخت قائم رہے * اور حضور سے رخصت ہو کر خوشی
 خوشی باہر نکلا۔ اور یہ خوش خبری اُمراؤں سے کہی۔
 سب امیر ہنسی خوشی گھر کو گئے * سارے شہر میں
 آندہ ہو گیا۔ رعیت پر جاگن ہوئے کہ کل بادشاہ دربارِ عام
 کریگا * صبح کو سب خانہ زاد اعلیٰ ادنیٰ۔ اور ارکانِ دولت۔
 چھوٹے بڑے اپنے اپنے پائے اور مرتبے پر آکر کھترے

ہوئے اور منتظر جلوہ پادشاہی کے تھے *
 جب بہر دن چڑھا ایکبارگی پردہ اُٹھا۔ اور بادشاہ
 نے برآمد ہو کر تخت مبارک پر جلوس فرمایا * نوبت
 خانے میں شادیانے بجنے لگے * سبھون نے نذرین مبارکباد
 کی گزرائیں اور ہجر گاہ میں تسلیات و کورنشات
 بجلائے * موافق قدر و منزلت کے ہر ایک کو سرفرازی
 ہوئی۔ سب کے دل کو خوشی اور چین ہوا * جب دوہر
 ہوئی۔ برخواست ہو کر اندرون محل داخل ہوئے۔ خاصہ
 نوش جان فرما کر خواہگاہ میں آرام کیا * اُس دن سے
 پادشاہ نے یہی مقرر کیا کہ ہمیشہ صبح کو دربار کرنا۔ اور
 تیسرے ہر کتاب کا شمل یا ورد و وظیفہ پڑھنا اور خدا کی
 درگاہ میں توبہ استغفار کرنا اپنے مطلب کی دعا مانگنی *
 ایک روز کتاب میں لکھا دیکھا۔ کہ اگر کسی شخص
 کو غم یا فکر ایسی لاحق ہو۔ کہ اُس کا علاج تدبیر سے
 نہ ہو سکے۔ تو چاہئے کہ تقدیر کے حوالے کرے۔ اور آپ
 گورستان کی طرف رجوع کرے۔ درود۔ طفیل پنجمبر
 کی روح کے۔ اُنکو بخشے۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود

سمجھ کر دل کو اس غفلت دنیاوی سے ہشیار رکھے۔
 اور عبرت سے رووے۔ اور خدا کی قدرت کو دیکھے۔
 کہ مجھ سے آگے کیسے کیسے صاحب ملک و خزانہ اسن
 زمین پر پیدا ہوئے ! لیکن آسمان نے سب کو اپنی
 گردش میں لا کر خاک میں ملا دیا * یہ کہادت ہی
 چلتی چلی دیکھ کر دیا کبیرا رو
 دو پاش کے بیچ آ - ثابت گیانہ کو
 اب جو دیکھئے سوائے ایک مٹی کے ڈھیر کے
 اُن کا کچھ نشان باقی نہ رہا۔ اور سب دولت دنیا۔
 گھر بار۔ آل اولاد۔ آشنا دوست۔ نوکر چاکر۔ ہاتھی
 گھوڑے۔ چھوڑ کر اکیلے پڑے ہیں * یہ سب اُن کے
 کچھ کام نہ آیا۔ بلکہ اب کوئی نام بھی نہیں جانتا کہ یہ
 کون تھے۔ اور قبر کے اندر کا احوال معلوم نہیں
 کہ کیتھے۔ کھوڑے۔ چوٹائی۔ سانپ اُن کو کھا گئے۔
 یا اُن پر کیا بیٹی۔ اور خدا سے کیسی نبی * یہ باتیں اپنے
 دل میں سوچ کر ساری دنیا کو پیکھنے کا کھیل جانے * تب
 اُسکے دل کا غنچہ ہمیشہ شگفتہ رہیگا۔ کسو حالت میں

پہرہ ندرہ نہوگا * یہ نصیحت جب کتاب میں مطالعہ کی۔
 پادشاہ کو خردمند وزیر کا کہنا یاد آیا۔ اور دونوں کو مطابق
 پایا * یہ شوق ہوا کہ اس پر عمل کروں۔ لیکن سوار ہو کر
 اور بھرت بھارت لیکر پادشاہوں کی طرح سے جانا اور پھر نا
 مناسب نہیں * بہتر یہ ہی کہ لباس بدل کر رات
 کو اکیلے مقبروں میں یا کسی مرد خدا گوشہ نشین کی
 خدمت میں جایا کروں اور شب بیدار رہوں۔ شاید
 ان مردوں کے وسیلے سے دنیا کی مراد اور عاقبت کی
 نجات میسر ہو *

یہ بات دل میں مقرر کر کر ایک روز رات کو موٹے
 جھوٹے کپڑے پہن کر کچھ روپائے اشرفی لیکر چمکے قلعے سے
 باہر نکلے اور میدان کی راہ لی۔ جاتے جاتے ایک گورستان
 میں پہنچے۔ نہایت صدق دل سے درود پڑھ رہے تھے
 اور اُس وقت باد تیز چل رہی تھی۔ بلکہ آندھی کہا
 چاہئے * ایک بارگی بادشاہ کو دور سے ایک شہلہ سا
 نظر آیا۔ کہ مانند صبح کے تارے کے روشن ہی * دل میں
 اپنے خیال کیا کہ اس آندھی اور آندھیرے میں یہ

روشنی خالی حکمت سے نہیں * آیا یہ طلسم ہی ؟ کہ اگر
بھٹکری اور گندک کو چراغ میں بتی کے آس پاس
چھترک دیجئے - تو کیسی ہی ہوا چلے چراغ گل نہوگا - یا کسو
وای کا چراغ ہی کہ جلتا ہی - جو ہو سو ہو چل کر دیکھا
چاہئے * شاید اس شمع کے نور سے میرے بھی گھر کا
چراغ روشن ہو - اور دل کی مراد ملے * یہ نیت کر کے
اُس طرف کو چلے - جب نزدیک پہنچے - دیکھا تو چار فقیر
بے نوا کفیان گلے میں ڈالے - اور سر زانو پر دھرے -
عالم بے ہوشی میں خاموش بیٹھے ہیں - اور اُنکا
یہ عالم ہی جیسے کوئی مسافر اپنے ملک اور قوم سے
بچھتر کر - بیکسی اور مفلسی کے رنج و غم میں گرفتار ہو کر
حیران رہ جاتا ہی * اسی طرح سے بے چاروں نقش
دیوار ہو رہے ہیں - اور ایک چراغ ہاتھ پر دھرا تھا
رہا ہی - ہرگز ہوا اُسکو نہیں لگتی - گویا فانوس اُسکی
آسمان بنا ہی - کہ بے خطرے جلتا ہی *

آزاد بخت کو دیکھتے ہی یقین آیا کہ مقرر تیری
آرزو ان مردان خدا کے قدم کی برکت سے بر آویگی -

اور تیری اُمید کا سوکھا درخت انکی توجہ سے ہرا ہو کر پھلیگا * انکی خدمت میں چل کر اپنا احوال کہہ - اور مجلس کا شریک ہو - شاید تجھ پر رحم کھا کر دعا کریں جو بے نیاز کے یہاں قبول ہو * یہ ارادہ کر کر چاہا کہ قدم آگے دھرے - وہیں عقل نے سمجھا یا کہ امی بے وقوف ! جلدی نہ کر - ذرہ دیکھ لے - تجھے کیا معلوم بھی کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں ؟ اور کہ ہر جاتے ہیں ؟ کیا جانیں یہ دیو ہیں یا غول یا بانی ہیں - کہ آدمی کی صورت بن کر باہم مل بیٹھے ہیں ؟ ہر صورت جلدی کرنا اور اُنکے درمیان جا کر محال ہونا خوب نہیں * ابھی ایک گوشے میں چھپ کر حقیقت ان درویشوں کی جاننا چاہئے * آخر بادشاہ نے یہی کیا کہ ایک کونے میں اُس مکان کے چپکا جا بیٹھا کہ کسو کو اسکے آنے کی آہٹ نہ ملی - اور اپنا دھیان اُن کی طرف لگایا کہ دیکھئے آپس میں کیا بات چیت کرتے ہیں * اتفاقاً ایک فقیر کو چھینک آئی - شکر خدا کا کیا - وہ تینوں قلندر اُس کی آواز سے چونک پڑے - چراغ کو اُسکا یا -

تھیک تو روشن تھا۔ اپنے اپنے بسترون پر حقے بھر کر
 پینے لگے * ایک اُن آزادوں میں سے بولا۔ امی یارانِ
 ہم درد و ریفتمانِ جہان گرد! ہم چار صورتیں آسمان کی
 گردش سے اوریلیں و نہار کے انقلاب سے در بدر خاک
 بسر ایک مدت پھرین * الحمد للہ کہ طالع کی مدد اور
 قسمت کی یادری سے آج اس مقام پر باہم ملاقات
 ہوئی * اور کل کا احوال کچھ معلوم نہیں کہ کیا پیش
 آوے۔ ایک گمت رہیں یا جدا جدا ہو جاویں *
 رات بڑی بہاڑ ہوئی ہی۔ ابھی سے بڑا پڑ رہنا خوب
 نہیں۔ اس سے بہتر ہی کہ اپنی اپنی سرگزشت جو
 اس دنیا میں جس پریدتی ہو (بشرطیکہ جھوٹھہ اُس
 میں کوڑی بھر نہو) بیان کرے۔ تو باتوں میں رات کت
 جائے * جب تھوڑی شب باقی رہے تب تو تپوت
 رہینگے * سبھوں نے کہا۔ یا ہادی! جو کچھ ارشاد ہوتا ہی
 ہم نے قبول کیا * پہلے آپ ہی اپنا احوال جو دیکھا ہی
 شروع کیجئے۔ تو ہم مستعد ہوں *

(۲۸) پہلے درویش کی سیر

سینو پہلے درویش کی

پہلا درویش دوزانو ہو بیٹھا اور اپنی سیر کا
قصہ اس طرح سے کہنے لگا * یا معبودا! ذرہ ادھر
موجہ ہو - اور ماجرا اس بے سرو پا کا سنو *

یہ سرگزشت میری ذرہ کان دھر سنو
مجھ کو فلک نے کر دیا زیر و زبر سنو
جو کچھ کہ پیش آئی ہی شد مرے تئیں
اُسکا بیان کرتا ہوں - تم سر بسر سنو
امی یاران! میری پیدائش اور وطن بزرگون کا
ملک یمین ہی * والد اس عاجز کا ملک التجا خواجہ احمد نام
برآسمودا گرتھا * اُس وقت میں کوئی مہاجن یا بیپاری اُنکے
برابر نہ تھا * اکثر شہر دن میں کو تھیان اور گماشتے
خرید فروخت کے واسطے مقرر تھے - اور لاکھوں روپائے
نقد اور جنس ملک کی گھر میں موجود تھی * اُن کے
یہاں دو لڑکے پیدا ہوئے - ایک تو یہی فقیر جو کفنی
سیلی پہننے ہوئے مرشدوں کی حضوری میں حاضر اور بولتا

پہلے درویش کی سیر (۲۹)

ہی * دوسری ایک بہن جسکو قبلہ گاہ نے اپنے
جیتے جی اور شہر کے سوداگر چچے سے شادی کر دی تھی *
وہ اپنی سسرال میں رہتی تھی * غرض جسکے گھر میں اتنی
دولت اور ایک لڑکا ہو - اُسکے لڑکے کا کیا تھکانا ہی ؟
مجھ فقیر نے برے چاؤ چوز سے ماباپ کے سائے میں
پرورش پائی - اور پڑھنا لکھنا سپاہ گری کا کسب و فن -
سوداگری کا بھی کھاتا روزنامہ سیکھنے لگا * چودہ برس تک
نہایت خوشی اور بے فکری میں گزری - کچھ دُنیا کا
اندیشہ دل میں نہ آیا * یک یک ایک ہی سال میں
والدین قضاے الہی سے مر گئے *

عجب طرح کا غم ہوا جسکا بیان نہیں کر سکتا * ایک بار گئی
یتیم ہو گیا * کوئی سرپرست نہ رہا * اس مصیبت
ناگہانی سے رات دن رویا کرتا - کھانا پینا سب چھوٹ
گیا * چالیس دن جون توں کرکشم - جہلم میں اپنے بیگانے
چھوٹے برتے جمع ہوئے * جب فاتحہ سے فراغت ہوئی -
سب نے فقیر کو باپ کی بگڑتی بندھائی - اور سمجھایا *
دُنیا میں سب کے ماباپ مرتے آئے ہیں - اور اپنے تئیں

(۲۰) پہلے درویش کی سیر

بھی ایک روز مرنا ہی * پس صبر کرو - اپنے گھر کو
دیکھو - اب باپ کی جگہ تم سدا رہو گے - اپنے
کاروبار لین دین سے ہشیار رہو * تپتی دیکر دے رخصت
ہوئے * گماشتے کاروباری نوکر چاکر جسے تھے آن کر حاضر ہوئے -
نذرین دین اور بولے - کو تھی نقد و جنس کی اپنی نظر
مبارک سے دیکھ لیجئے * ایک بارگی جو اُس دولت
بے انتہا پر نگاہ پرتی - آنکھیں کھل گئیں * دیوان
خانے کی تیاری کو حکم کیا * فراشوں نے فرش فردش
بچھا کر چھت پر دے چلوائیں * کٹاف کی لگا دیں - اور
اچھے اچھے خدمتگار دیدار و نوکر رکھے * سرکار سے زرق برق
کی پوشاکیں بنوا دیں * فقیر مسند پر تکیہ لگا کر بیٹھا *
ویسے ہی - آدمی غنڈے بھانگرے - مفت پر کھانے
پیتے والے - جھوٹے - خوشامدیے آکر آشنا ہوئے اور مُصاحب
بنے * اُن سے آتھہ پر صحبت رہنے لگی * ہر کہیں
کی باتیں اور زتہیں دہی تباہی ادھر ادھر کی
کرتے - اور کہتے * اِس جوانی کے عالم میں کیتی کی
شراب یا گل گلاب کھینچو ایسے - نازنین معشوقون

پہلے درویش کی سیر (۳۱)

کو بلوا کر انکے ساتھ پیچھے اور عیش کیجئے *

غرض آدمی کا شیطان آدمی ہی * ہر دم کے کہنے

سننے سے اپنا بھی مزاج بہک گیا * شراب ناچ اور جوئے

کا چرچا شروع ہوا * پھر تو یہ نوبت پہنچی کہ سوداگری

بھول کر تماشہ بینی کا اور دینے لینے کا سودا ہوا * اپنے نوکر

اور رفیقوں نے جب یہ غفلت دیکھی - جو جسکے ہاتھ ہر

الگ کیا - گویا لوٹ محادی * کچھ خبر نہ تھی کتنا روپیہ

خرچ ہوتا ہی - کہاں سے آتا اور کدھر جاتا ہی ؟

مال مفت دل بے رحم * اس درخچی کے آگے اگر

گنج قارون کا ہوتا تو بھی دانا کرتا * کئی برس کے عرصے میں

ایک بارگی یہ حالت ہوئی کہ فقط توہی اور لنگوٹی باقی

رہی - دوست آشنا جو دانت کاٹی روتی کھاتے تھے - اور

چمچا بھر خون اپنا ہر بات میں تار کرتے تھے - کافور ہو گئے - بلکہ

راہ بات میں اگر کہیں بھینٹ ملاقات ہو جاتی - تو آنکھیں

ہرا کر منہ پھیر لیتے - اور نوکر چاکر - خدمت گار - بھیلے -

دہلیت - خاص بردار - ثابت خانی - سب چھوڑ کر کنارے

لگے * کوئی بات کا پوچھنے والا نہ ہو کہے - یہ کیا تمہارا

حال ہوا؟ سوائے غم اور افسوس کے کوئی رفیق نہ تھرا *
 اب درویش کی تھکائی سیر نہیں جو چبا کر پانی پیوں -
 دو تین فاقے کترا کے کھینچے - تاب بھوکھ کی نہ لاسکا * لاچار
 بیچائی کا برفہ منہ پر ڈال کر یہ قصد کیا - بہن کے پاس
 چلے * لیکن یہ شرم دلہن آتی تھی - کہ قبلہ گاہ کی وفات
 کے بعد نہ بہن سے کچھ ساوک کیا - نہ خالی خط لکھا -
 بلکہ اُس نے دو ایک خطوط ماتم پر سنی اور اشتیاق کے
 جو لکھے - اُنکا بھی جواب اس خواب خرگوش میں نہ بھیجا *
 اس شرمندگی سے جی تو نہ چاہتا تھا - ہر سوائے اُس گھر کے
 اور کوئی تھکانا نظر میں نہ تھرا * جون توں پایادہ خالی ہاتھ
 گرتا پرتا ہزار محنت سے دے کئی منز لین کات کر ہمیشہ
 کے شرمین جا کر اُسکے مکان پر پہنچا * اُس ماجائی نے میرا یہ
 حال دیکھ کر بلائیں لین اور گلے مل کر بہت روئی * تیل
 ماش اور کالے تکی مجھ پر سے صدقے کئے * کہنے لگی - اگر یہ
 ملاقات سے دل بہت خوش ہوا - لیکن بھیا! تیری یہ کیا
 صورت بنی؟ اُسکا جواب میں کچھ نہ دے سکا - آنکھوں میں
 آنسو ڈبڈب کر چپکا ہوا * بہن نے جلدی خاصی ہو شک

پہلے درویش کی سیر (۳۳)

سانو اکر حمام میں بھیجا * نہا دھو کر دو کپڑے پہنے *
ایک مکان اپنے پاس بہت اچھا تکلف کامیرے رہنے
کو مقرر کیا * صبح شربت اور لوزیات حلو اسوہن
پستہ منزلی ناشتے کو - اور تیسرے پہر میوے خشک
و تر پھل پھلاری - اور رات دن دو نون وقت ہلاوان
قلعے کباب تحفہ تحفہ مزے دار منگو اکراپنے رو برو کھلا کر
جاتی - سب طرح خاطر داری کرتی * میں نے ویسی
تصدیع کے بعد جو یہ آرام پایا - خدا کی درگاہ میں ہزار ہزار
شکر بجالایا * کئی مہینے اس فراغت سے گزرے کہ
پاؤں اس خلوت سے باہر نہ رکھا *

ایک دن وہ بہن جو بجائے والدہ کے میری خاطر
رکھتی تھی کہنے لگی - امی یسرن ! تو میری آنکھوں کی
پٹلی اور ماباپ کی موٹی مٹی کی نشانی ہی * تیرے
آنے سے میرا کلیجا ٹھنڈا ہوا * جب تجھے دیکھتی ہوں
باغ باغ ہوتی ہوں * تو نے مجھے نہال کیا - لیکن مردوں کو
خدا نے کمانے کے لیئے بنایا ہی - گھر میں بیٹھے رہنا
انکو لازم نہیں * جو مرد نکھٹو ہو کر گھر سیتا ہی - اُسکو

(۳۴) پہلے درویش کی سیر

دُنیا کے لوگ طعنے مہنا دینے لگے۔ خصوصاً اِس شہر کے آدمی جھوٹے برے بے سبب تمھارے رہنے پر کہہ لگے۔ اپنے باپ کی دولت دُنیا کھوکھا کر بہنوئی کے تکرورن پر آہڑا * یہ نہایت بے غیرتی اور میری تمھاری ہنسائی اور ما باپ کے نام کو سبب لاج گانے کا ہی۔ نہیں تو میں اپنے چمترے کی جوتیان بنا کر تجھے پہناؤں۔ اور کلیجے میں ڈال رکھوں * اب یہ صلاح ہی۔ کہ سفر کا قصد کرو * خدا چاہے تو دن پھرین۔ اور اِس حیرانی اور مفلسی کے بدلے خاطر جمعی اور خوشی حاصل ہو * یہ بات سنکر مجھے بھی غیرت آئی۔ اُسکی نصیحت پسند کی * جواب دیا۔ اچھا اب تم ماکی جاگہ ہو۔ جو کہو سو کروں * یہ میری مرضی پا کر گھر میں جا کے پچاس توڑے اشرفی کے اسیل لونڈیوں کے ہاتھوں میں لوا کر میرے آگے لا رکھی۔ اور بولی۔ ایک قافلہ سودا گردن کا دمشق کو جاتا ہی * تم ان روپیوں سے جنس تجارت کی خرید کرو * ایک تاجر ایمان دار کے حوالے کر کے۔ دست آویز بکی لکھوا لو۔ اور آپ بھی قصد دمشق کا

پہلے درویش کی سیر (۳۵)

کرو * وہاں جب خیریت سے جا پہنچو - اپنا مال مع
منافع سمجھو بوجھ لیجیو - یا آپ بیچو * مین وہ نقد لیکر
بازار میں گیا - اسباب سوداگری کا خرید کر کر ایک برتے
سوداگر کے سپرد کیا - نوشت خواند سے خاطر جمع کر لی *
وہ تاجر دریا کی راہ سے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوا * فقیر
نے خشکی کی راہ سے چلنے کی تیاری کی * جب رخصت
ہونے لگا - بہن نے ایک سرے پاو بھاری اور ایک
گھوڑا ہڑاؤ ساز سے تواضع کیا - اور تنہائی ہو کر ان
را ایک خاصہ ان میں بھر کر ہرنی سے لٹکا دیا - اور چھاگل
بانی کی شکار بند میں بند ہوا دی * امام ضامن کا روپیہ
میرے بازو پر باندھا - دیہی کا تیکا ماتھے پر لگا کر آنسو پی کر
بولی - سدھارو ! تمہیں خدا کو سونپا - پیٹھ دکھائے
جاتے ہو - اسی طرح جلد اپنا منہ دکھائیو * میں نے فاتحہ
خیر کی پڑھ کر کہا - تمہارا بھی اسد حافظی - میں نے
قبول کیا * وہاں سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا - اور
خدا کے توکل پر بھروسہ کر کے دو منزل کی ایک منزل
کرتا ہوا دمشق کے پاس جا پہنچا *

(۳۶) پہلے درویش کی سیر

غرض جب شہر کے دروازے پر گیا۔ بہت رات جا چکی تھی۔ دربان اور نگہبانوں نے دروازہ بند کیا تھا * میں نے بہت منت کی کہ سافر ہوں۔ دور سے دھاوا مارے آتا ہوں۔ اگر کو آڑ کھول دو۔ شہر میں جا کر دانے گھاس کا آرام پاؤں * اندر سے گھترک کر بولے۔ اس وقت دروازہ کھولنے کا حکم نہیں۔ کیون اتنی رات گئے تم آئے؟ جب میں نے جواب صاف اُن سے سنا۔ شہر بناہ کی دیوار کے تلے گھوڑے پر سے اتر زمین پوش بچھا کر بیٹھا * جاگنے کی خاطر اُدھر اُدھر ہٹانے لگا * جسوقت آدھی رات اُدھر اور آدھی رات اُدھر ہوئی۔ سُنان ہو گیا * دیکھتا کیا ہوں کہ ایک صندوق قلعہ کی دیوار سے پیچھے چلا آتا ہی * یہ دیکھ کر میں اچنبھے میں ہوا کہ یہ کیا ظلم ہی؟ شاید خدا نے میری حیرانی و سرگردانی پر رحم کھا کر فزانہ غیب سے عنایت کیا * جب وہ صندوق زمین پر تھہرا۔ ڈرتے ڈرتے میں پاس گیا۔ دیکھا تو کاتھہ کا صندوق ہی * لالچ سے اُسے کھولا۔ کیا دیکھتا ہوں ایک مدشوق خوبصورت کا منی سی عورت۔

پہلے درویش کی سیر (۳۷)

جسکے دیکھنے سے ہوش جاتا رہے۔ گھایاں لہو میں تر ہاں
آنکھیں بند کیئہ ہر تہی کابلہ تی ہی۔ آہستہ آہستہ ہونٹھ
ہلاتے ہیں۔ اور یہ آواز منہ سے نکلتی ہی۔ ای
کم بخت بے وفا! ای ظالم ہر جفا! بدلا اس بھلائی اور
محبت کا یہی تھا جو تو نے کیا؟ بھلا ایک زخم اور بھی لگا۔
میں نے اپنا تیرا انصاف خدا کو سونپا * یہ کہہ کر اُسی
بے ہوشی کے عالم میں دوپٹے کا آنچل منہ پر لے لیا۔
میری طرف دھیان نہ کیا *

سچہ فقیر اُسکو دیکھ کر اور یہ بات سُنکر سُن ہوا * جی
میں آیا۔ کسی یحیٰ ظالم نے کیوں ایسی نازنین صنم کو
زخمی کیا؟ کیا اُسکے دل میں آیا۔ اور ہاتھ اسپر کیوں چلایا؟
اُسکے دل میں تو محبت اب تک باقی ہی۔ جو اس جان کند نی
کی حالت میں اُسکو یاد کرتی ہی * میں آپ ہی آپ
یہ کہہ رہا تھا۔ آواز اُسکے کان میں گئی * ایک مرتبہ
کہتر اُنہ سے سر کا کر جھکو دیکھا * جسوقت اُسکی نگاہیں
میری نظردن سے لڑیں۔ مجھے غش آنے اور جی سسنا نے لگا *
بزدراپنے کو تھا بنا۔ جراث کر کے پوچھا۔ سچ کہو۔ تم کون ہو

(۳۸) پہلے درویش کی سفیر

اور کیا ماجرا ہی؟ اگر بیان کر دو تو میرے دل کو تسلی ہو *
یہ سنکر - اگرچہ طاقت بولنے کی نہ تھی - آہستہ سے
کہا - شکریہ * میری حالت زخموں کے مارے یہ
کچھ ہو رہی تھی * کیا خاک بولوں؟ کوئی دم کی مہمان
ہوں - جب میری جان نکل جاوے - تو خدا کے واسطے
جو انردی کر کے مجھ بد بخت کو اسی صندوق میں کسی
جگہ گاڑ دیجیو - تو میں بھلے برے کی زبان سے نجات پاؤں -
اور تو داخل ثواب کے ہو * اتنا بول کر چپ ہوئی *

رات کو مجھ سے کچھ تدبیر نہ ہو سکی تھی
صندوق اپنے پاس اٹھالایا اور گھڑیاں گنتے لگا - کہ کب
اتنی رات تمام ہو تو فجر کو شہر میں جا کر جو کچھ علاج
اُسکا ہو سکے بہ مقدور اپنے کروں * وہ تھوڑی سی رات
ایسی بہتر ہو گئی کہ دل گھبرا گیا * بارے خدا خدا کر
صبح جب نزدیک ہوئی - مرغ بولا - آدمیوں کی آواز
آنے لگی * میں نے فجر کی نماز پڑھ کر صندوق کو
خوجین میں کسا * جو نہیں دروازہ شہر کا کھلا - میں شہر میں
داخل ہوا * ہر ایک آدمی اور دوکاندار سے حویلی کرائے کی

(۴۰) پہلے درویش کی سیر

تجارت کے لیئے چلا۔ قیلے کو بہ سبب محبت کے ساتھ لیا۔
جب نزدیک اس شہر کے آیا۔ تھوڑی سی دوری تھا
جو شام ہر گئی * ان دیکھے ملک میں رات کو چلنا
مناسب نہ جانا۔ میدان میں ایک درخت کے تلے اتر پڑا *
پچھلے پہر ڈاکا آیا۔ جو کچھ مال اسباب پایا لوٹ لیا۔
گھنٹے کے لالچ سے اُس بی بی کو بھی گھایاں کیا * مجھ سے
کچھ نہ ہو سکا۔ رات جو باقی تھی جون توں کر کا تے۔ - فوجی
شہر میں آنکر ایک مکان کرائے لیا۔ اُنکو وہاں رکھ کر میں
ٹھہرے پاس دوڑا آیا ہوں * خدا نے تمہیں برّا کہاں
دیا ہی۔ اس مسافر پر مہربانی کرو۔ غریب خانے میں
شریف لے چلو۔ اُسکو دیکھو۔ اگر اُسکی زندگی ہوئی تو
تمہیں برّا جس ہوگا۔ اور میں ساری عمر غلامی کرونگا *
جیسی جراح بہت رحم دل اور خدا پرست تھا۔ میری
غریبی کی باتوں پر ترس کھا کر میرے ساتھ اُس
حوالی تک آیا * زخموں کو دیکھتے ہی میری تسلی کی۔ بولا
کہ خدا کے کرم سے اِس یسے کے زخم چالیس دن میں
بھر آدینگے۔ غسل شفا کا کروادونگا *

پہلے درویش کی سیر (۴۱)

غرض اُس مرد خدا نے سب زخموں کو نیم کے پانی سے دھو دھا کر صاف کیا۔ جو لائق تانکوں کے پائے اُنھیں سیا۔ باقی گھاؤں پر اپنے کھیسے سے ایک ڈیبا نکال کر کتوں میں پٹی رکھی۔ اور کتوں پر پھائے پڑھا کرتی سے باندھ دیا۔ اور نہایت شفقت سے کہا۔ میں دونوں وقت آیا کروں گا۔ تو خبردار رہیو۔ ایسی حرکت نہ کرے جو تانکے کو تباہ جائیں * مرغ کا شوربا بجائے غذا اُسکے حلق میں چوائیو اور اکثر عرق پید مُشک گلاب کے ساتھ دیا کیجیو جو قوت رہے * یہ کہہ کر رخصت چلی * میں نے بہت منت کی اور ہاتھ جوڑ کر کہا۔ اُمّہارے شہس دینے سے میری بھی زندگی ہوئی۔ نہیں تو سوائے مرنے کے کچھ سوچنا نہ تھا۔ خدا اُمّہیں سلامت رکھے * عطر بان دیکر رخصت کیا * میں رات دن خدمت میں اُس بری کمی حاضر رہتا۔ آرام اپنے اوپر حرام کیا * خدا کی درگاہ سے روز روز اُسکے چنگے ہونے کی دعا مانگتا *

اتفاقاً وہ سوداگر بھی آ پہنچا۔ اور میرا مال امانت میرے حوالے کیا * میں نے اسے ادے پونے

(۴۲) پہلے درویش کی سیر

بیچ ڈالا۔ اور دارو درمن میں خرچ کرنے لگا * وہ مرد
جراح ہمیشہ آتا جاتا۔ تھوڑے عرصے میں سب زخم بھر کر
انگور کر لائے * بعد کئی دن کے غسل شفا کا کیا۔ عجب طرح
کی خوشی حاصل ہوئی * خلعت اور اشرافیان عیسیٰ حجام کے
آگے دھریں اور اُس پر ی کو کماٹف فرش بچھا کر
مسند پر بٹھایا * فقیر غریبوں کو بہت سی خیر خیرات
کی۔ اُس دن گویا بادشاہت ہشت اقلیم کی اس فقیر کے
ہاتھ لگی۔ اور اُس پر یکا شفا پانے سے ایسا رنگ بکھرا
کہ مکھڑا سورج کی مانند چمکنے اور کندن کی طرح دکنے لگا۔
نظر کی مجال نہ تھی جو اُس کے جمال پر تھہرے * فقیر
سرد چشم اُس کے حکم میں حاضر رہتا۔ جو جو فرماتی سو بجالاتا *
وہ اپنے صن کے غرور اور سرداری کے دماغ میں جو میری
طرف کیہو دیکھتی تو فرماتی۔ خبردار! اگر تجھے ہماری خاطر
منظور رہی تو ہرگز ہماری بات میں دم نہ ماریو۔ جو ہم کہیں
سوال غدر کئے جائیو۔ اپنا کسی بات میں دخل نہ کریو۔ نہیں
تو پچھا دیگا * اُسکی وضع سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ حق
میری خدمت گذاری اور فرمان برداری کا اُسے البتہ

پہلے درویش کی سیر (۴۳)

منظور ہی * فقیر بھی اُسکی بے مرضی ایک کام نہ کرتا۔
اُسکا فرمانا بسر و چشم بچاتا *

ایک مدت اسی راز و نیاز میں کٹی - جو اُس نے
فریاش کی و و نہیں میں نے لا کر حاضر کی * اس فقیر پاس
جو کچھ جنس اور نقد اصل نفع کا تھا - سب صرف ہوا *
اُس بیگانے ملک میں کون اعتبار کرے جو عرض و ام سے
کام چلے ؟ آخر تکلیف روز مرے کے خرچ کی ہونے لگی *
اس سے دل بہت گھبرا یا - فکر سے دُلا ہوتا چلا -
چہرے کا رنگ گلابھوان ہو گیا - لیکن کیس سے کہوں ؟
جو کچھ دل پر گزرے سو گزرنے - قہر درویش بر جان
درویش * ایک دن اُس پری نے اپنے شعور سے
دریافت کر کے کہا - ای فلا نے ! تیری خدمتوں کا حق
ہمارے جی میں نقش کا لکھجور ہی - پر اُسکا عوض بالفضل
ہم سے نہیں ہو سکتا * اگر واسطے خرچ ضروری کے کچھ درکار
ہو تو اپنے دل میں اندیشہ نہ کر - ایک تکرار کاغذ اور
دوات قلم حاضر کر * میں نے تب معلوم کیا کہ کسی ملک کی
بادشاہزادی ہی جو اس دل و دماغ سے گفتگو کرتی ہی *

(۴۴) پہلے درویش کی سیر :

فی الفور آگے قلمدان رکھ دیا * اُس مازنین نے ایک شقہ دستخط خاص سے لکھ کر میرے حوالے کیا اور کہا - قلعے کے پاس تر ہو لیا ہی - وہاں اُس کو چے پن ایک حویلی برقی سی ہی - اُس مکان کے مالک کا نام سیدی بہار ہی -
تو جا کر اس رقعہ کو اُس تک پہنچا دے *

فقیر موافق فرمانے اُس کے نام اور نشان پر منزل مقصود تک جا پہنچا * دربار کی زبانی کیفیت خط کی کہلا بھیجی * وہ نہیں سنتے ہی ایک حبشی جوان خوبصورت ایک پھیتا طرہ دار سمجے ہوئے باہر نکل آیا * اگرچہ رنگہ ساناؤ لٹھا پر گویا تمام نمک بھرا ہوا * میرے ہاتھ سے خط لے لیا - نہ بولا نہ کچھ پوچھا * اُنچیں قدموں پھر اندر چلا گیا -
تھوڑی دیر میں گیارہ کشتیان سر بہ سہر زربفت کے طورہ پوش ہرتے ہوئے غلاموں کے سر پر دھڑے باہر آیا * کہا اِس جوان کے ساتھ جا کر جو گوشے پہنچا دو * میں بھی سلام کر رخصت ہوا اپنے مکان میں لایا - آدمیوں کو دروازے کے باہر سے رخصت کیا * وہ کشتیان امانت حضور میں اُس پر ہی کے گہرائیاں * دیکھ کر فرمایا - یہ گیارہ بزرے اشرفیوں کے

پہلے درویش کی سیر (۴۵)

لے اور خرچ میں لا۔ خدا رزاق ہی * فقیر اُس نقد کو لیکر ضروریات میں خرچ کرنے لگا * اگرچہ خاطر جمع ہوئی ہر دل میں یہ خدش رہی - یا الہی - ! یہ کیا صورت ہی ؟ فقیر پوچھے گئے اتنا مال نا آشنا صورت اجنبی نے ایک ہر رے کا غلہ ہر میرے حوالے کیا - اگر اُس ہر ہی سے یہ بھید ہو چھون - تو اُس نے پہلے ہی منع کر رکھا تھا * مارے دار کے دم نہیں مار سکتا تھا *

بعد آتھم دن کے وہ معشوقہ مجھ سے مخاطب ہوئی کہ حق تعالیٰ نے آدمی کو انسانیت کا جامہ عنایت کیا ہی - کہ نہ پھٹے نہ میلا ہو - اگرچہ ہر اُنے کہتے سے اُسکی آدمیت میں فرق نہیں آتا - ہر ظاہر میں خلق اللہ کی نظروں میں اعتبار نہیں پاتا * دو توڑے اشرفی کے لیکر چوک کے چوراسہ پر یوسف سوداگر کی دوکان میں جا اور کچھ رقم جو اہر کے بیش قیمت اور دو خلعتیں زرق برق کی مول لے آ * فقیر وہ نہیں سوار ہو کر اُسکی دوکان پر گیا * دیکھا تو ایک جوان شکیں زعفرانی جوڑا پہنے گئی پریتھا ہی - اور اُسکا یہ عالم ہی کہ ایک عالم دیکھنے کے لیئے دوکان

(۴۶) پہلے درویش کی سیر

سے بازار تک کھترامی * فقیر کمال شوق سے نزدیک جا کر سلام علیک کر کریتھا اور جو جو چیز مطلوب تھی - طالب کی * میری بات چیت اُس شہر کے باشندوں کی سی نہ تھی * اُس جوان نے گرم جوشی سے کہا - جو صاحب کو چاہئے سب موجود ہی - لیکن یہہ فرمائیے - کس ملک سے آنا ہوا؟ اور اس اجنبی شہر میں رہنے کا کیا باعث ہی؟ اگر اس حقیقت سے مطلع کیجئے تو مہربانی سے بعید نہیں * میرے تئیں اپنا احوال ظاہر کرنا منظور نہ تھا * کچھ بات بنا کر اور جو اہر پوشاک لیکر اور قیمت اُسکی دیکر رخصت چاہی * اُس جوان نے روکھے پھیکے ہو کر کہا - اے صاحب! اگر تم کو ایسی ہی نا آشنائی کرنی تھی - تو پہلے ددستی اتی گرمی سے کرنا کیا ضرور تھی؟ بھلے آدمیوں میں صاحب سلامت کا پاس بڑا ہوتا ہی * یہ بات اس مزے اور انداز سے کہی کہ بے اختیار دل کو بھائی اور بے بردت ہو کر دہان سے اُٹھنا انسانیت کے مناسب نہ جانا * اُسکی خاطر پھر بیٹھا اور بولا - تمہارا فرمانا سر آنکھوں پر - من حاضر ہوں *

پہلے درویش کی سیر (۴۷)

اتنے کہنے سے بہت خوش ہوا۔ ہنسکر کہنے لگا۔ اگر
آج کے دن غریب خانے میں کرم کیجئے تو تمہاری
بدولت مجلس خوشی کی جما کر دو چار گھنٹہ کی دل بھلاوین۔
اور کچھ کھانے پینے کا شغل باہم بیٹھ کر کریں * فقیر نے
اُس پر ی کو کبھو اکیلا نہ چھوڑا تھا۔ اوسکی تنہائی یاد کر کر
چند در چند عذر کیئے۔ پر اُس جوان نے ہرگز نہ مانا * آخر وعدہ
اُن چیزوں کو پہنچا کر میرے پھر آنے کا لیکر اور قسم
کھلا کر رخصت دی * میں دوکان سے اُتھ کر جواہر اور
خلیقین اُس پر ی کی خدمت میں لایا * اُس نے قیمت
جواہر کی اور حقیقت جوہری کی پوچھی * میں نے سارا
احوال مول تول کا اور مہمانی کے مجد ہونے کا کہہ سُنایا *
فرمانے لگی۔ آدمی کو اپنا قول و قرار پورا کرنا واجب ہے۔
مہین خد اکی نگہبانی میں چھوڑ کر اپنے وعدے کو وفا کر۔
ضیافت قبول کرنی سُنّت رسول اللہ کی ہے * تب میں
نے کہا۔ میرا دل چاہتا نہیں کہ تمہیں اکیلا چھوڑ کر جاؤں۔
اور حکم یوں ہوتا ہے۔ لاچار جاتا ہوں۔ جب تک نہ آؤں گا
دل میں لگا رہیگا * یہ کہہ کر پھر اُس جوہری کی دوکان

پہلے درویش کی سیر (۴۹)

لا رکھی - نمک دان چُن دیئے - دُور شراب کا شروع ہوا *
 جب دو چار جام کی فوبت پہنچی - چار لڑکے اُمرد صاحب
 جہان زلفین کھولے ہوئے مجلس میں آئے - گانے بجانے لگے *
 یہ عالم ہوا اور ایسا سماں بندھا - کہ اگر تان سین اُس گھڑی
 ہوتا تو اپنی تان بھول جاتا اور رنجو باورائے کنکرباؤ لاہو جاتا * اس
 مزے میں یکبارگی وہ جوان آنسو بھر لایا - دو چار قطرے
 بے اختیار نکل پڑے - اور فقیر سے بولا - اب ہمارے
 تمہارے دوستی جانی ہوئی - پس دل کا بھید دو ستون
 سجے چھپنا کسو مذہب میں درست نہیں * ایک بات
 بے تکلف آشنائی کے بھرد سے کہتا ہوں - اگر حکم کرو تو
 اپنی معشوقہ کو باؤا کر اس مجلس میں تسلی اپنے دل کی
 کروں - اُسکی جدائی سے جی نہیں لگتا *
 یہ بات ایسے اشتیاق سے کہی کہ بنیر دیکھے بھالے
 فقیر کا دل بھی مشتاق ہوا * میں نے کہا مجھے تمہاری خوشی
 درکار ہی - اس سے کیا بہتر؟ دیر نہ کیجئے - سچ ہی
 معشوقہ بن کچھ اچھا نہیں لگتا * اُس جوان نے چلون
 کی طرف اشارت کی - وہ نہیں ایک عورت کالی کلوٹی

(۵۰) پہلے درویش کی سیر

بھرتنی سی (جسکے دیکھنے سے انسان بے اجل مر جاوے) جوان
کے پاس آن بیٹھی * فقیر اُسکے دیکھنے سے ڈر گیا۔
دل میں کہا۔ یہی بلا مجھ پر ایسے جوان پر پڑا دکی ہی
جسکی اتنی تعریف اور اسٹیاق ظاہر کیا! اپن لاجول ہر تھہ
کر چپ ہو رہا * اُسی عالم میں تین دن رات مجلس شراب
اور رنگ رنگ کی جمی رہی * چوتھی شب کو غلبہ نشے
اور نیند کا ہوا۔ میں خواب غنایت میں بے اختیار سو گیا *
جب صبح ہوئی اُس جوان نے جگایا۔ کئی پیالے خمار
شکنی کے ہمارا اپنی معشوقہ سے کہا۔ اب زیادہ نکلیں۔
بہمان کو دینی خوب نہیں *
دو نوں ہاتھ ہاتھ کے اُتھے۔ میں نے رخصت مانگی۔

خوشی بخوشی اجازت دی * تب میں نے جلد اپنے قدیمی
کپڑے پہن لیئے۔ اپنے گھر کی راہ لی اور اُس پر
کی خدمت میں جا حاضر ہوا * مگر ایسا اتفاق کہو نہوا تھا
کہ اُسے تنہا چھوڑ کر شب ہاش کہیں ہوا ہوں * اُس
تین دن کی غیر حاضری سے نہایت خچاں ہو کر عذر کیا اور
فصہ ضیافت کا اور اُسکے نہ رخصت کرنے کا سارا عرض کیا *

پہلے درویش کی سیر (۵۱)

وہ ایک دانا زمانے کی تھی - تب شہم کر کے بولی - کیا مضائقہ اگر ایک دوست کی خاطر رہنا ہوا؟ ہم نے مُتاف کیا - تیری کیا تہصیر ہی؟ جب آدمی کسو کے گھر جاتا ہی تب اُس کی مرضی سے پھر آتا ہی * لیکن یہ مُفت کی مہمانیاں کھا ہی کر چپکے ہو رہو گے یا اسکا بد لا بھی اُتارو گے؟ اب یہ لازم ہی کہ جا کر اُس سوداگر پیچھے کو اپنے ساتھ لے آؤ اور اُس سے دو چنڈ ضیافت کرو * اور اسباب کا کچھہ اندیشہ نہیں * خدا کے کرم سے ایک دم میں سب لوازم تیار ہو جاویگا اور بخوبی مجالس ضیافت کی رونق پادائیگی * فقیر موافق حکم کے جوہری پاس گیا اور کہا - تمہارا فرمانا میں تو سر آنکھوں سے بجالایا - اب شہم بھی مہربانی کی راہ سے میری عرض قبول کرو * اُس نے کہا - جان و دل سے حاضر ہوں *

تب میں نے کہا - اگر اس بندے کے گھر تشریف لے جاؤ - عین غریب نوازی ہی * اُس جوان نے بہت عذر اور حیلے کیئے - ہر مہینے بندہ نہ چھوڑا جب تلک وہ نہ راضی ہوا * ساتھ ہی ساتھ اُس کو اپنے مکان پر لے چلا *

(۵۲) پہلے درویش کی سیر

لیکن راہ میں یہی فکر کرتا تھا کہ اگر آج اپنے تئیں مقدر ہوتا تو ایسی تواضع کرتا کہ یہ بھی خوش ہوتا * اب میں اسے لیٹے جاتا ہوں - دیکھیٹے کیا اتفاق ہوتا ہی * اسی حیص بیص میں گھر کے نزدیک پہنچا - تو کیا دیکھتا ہوں کہ دروازے پر دھوم دھام ہو رہی ہی - گلیارے میں جھارتو دیکر چھتر کا دکیا ہی - یسا ول اور عصے بردار کھترے ہیں * میں حیران ہوا - لیکن اپنا گھر جانکر اندر قدم رکھا * دیکھا تو تمام خویاں میں فرش مکلف لایق ہر مکان کے جا بجا بچھا ہی اور سندن لگی ہیں * پاندان - گلاب پاشی - عطردان - پیکدان - چنگرین - نرگس دان - قرینے سے دھڑلے ہیں * طاقون پر رنگترے - کنولے - نارنگیان - اور گلابیان رنگ برنگ کی چُنی ہیں * ایک طرف رنگ آمیز ابرک کی تٹیوں میں چراغان کی بہا رہی * ایک طرف جھارتا اور سروکنول کے روشن ہیں - اور تمام دالان اور شہ نشینوں میں طلائی شمعدان پر کافوری شمعیں پڑھنی ہیں - اور جھارتاؤ فانوسیں اوپر دھری ہیں * سب آدمی اپنے اپنے عہدوں پر مستعد ہیں - ہادرچی خانے میں دیگیں

پہلے وردیش کی سیر (۵۳)

تھتھنار ہی ہیں * آبدار خانے کی ویسی ہی تیاری ہی *
 کوری کوری تھلیاں روپے کی گھتر و نچھون پر صافیوں سے
 بند ہیں اور یخچروں سے ڈھکی رکھی ہیں * آگے چوکی پر
 ڈونگے کتورے بمعہ تھالی سرپوش دھرے۔ ہرف کے آنچورے
 لگ رہے ہیں۔ اور شورے کی صراخیاں مبل رہی ہیں *
 غرض جب اسباب بادشاہانہ موجود ہی۔ اور کنچنیاں۔
 بھانڈ بھگتے۔ کلاؤنت قوال۔ اچھی پوشاک پہنے ساز کے
 سُملائے حاضر ہیں * فقیر نے اُس جوان کو لیجا کر سب پر
 بٹھایا۔ اور دل میں حیران تھا کہ یا الہی ! اتنے عرصہ میں یہ
 سب تیاری کیونکر ہوئی؟ ہر طرف دیکھتا پھرتا تھا۔ لیکن اُس
 ہر می کا نشان کہیں نہ پایا * اسی جُست و جُو میں ایک
 مرتبہ باورچی خانے کی طرف جا نکلا۔ دیکھتا ہوں تو وہ نازنین
 ایک مکان میں گلے میں کرتی۔ پانوں میں تہ پوشی۔ سر پر
 سفید رومالی اُڑتھے ہوئے سادی خوزادی بن گئے پاتے
 بی ہوئی * بیت *

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی
 کہ جیسے خوش نما لگتا ہی دیکھو چاند بن گئے

(۵۴) پہلے درویش کی سیر

خبر گیری میں ضیافت کی لگ رہی تھی۔ اور تاکید ہر ایک کھانے کی کر رہی تھی کہ خبردار بامزہ ہو۔ اور آب و نمک بوباس درست رہے * اس محنت سے وہ گلاب عابدن سارا پینے پینے ہو رہا تھی *

میں پاس جا کر تصدق ہوا۔ اور اُس شعور و لیاقت کو سراہ کر دعائیں دینے لگا * یہ خوشامد سنکر یو ری چڑھا کر بولی۔ آدمی سے ایسے ایسے کام ہوئے ہیں کہ فرشتے کی مجال نہیں۔ میں نے ایسا کیا کیا ہی جو توحیران ہو رہا تھی؟ بس بہت باتیں بنائیں مجھے خوش نہیں آتیں * بھلا کہہ تو یہ کون آدمیت تھی کہ مہمان کو اکیلا بٹھا کر ادھر ادھر پرتے پھرتے؟ وہ اپنے جی میں کیا کہتا ہوگا؟ جلد جا۔ مجلس ہیں بیتھ کر مہمان کی خاطر داری کر۔ اور اُسکی معشوقہ کو بھی بلوا کر اُسکے پاس بٹھلا * فقیر و نہیں اُس جوان کے پاس گیا اور گرم جوشی کرنے لگا * اتنے میں دو غلام صاحب جمال صراحی اور جام بٹھاؤ تھے میں لیئے رو برو آئے۔ شراب پلانے لگے * اس میں میں نے اُس جوان سے کہا۔ میں سب طرح مخلص اور خادم ہوں۔ بہتر یہ تھی

(۵۵) پہلے درویش کی سیر

کہ وہ صاحب جمال - کہ جس کی طرف دل صاحب کامائل ہی -
 تشریف لاوے تو برتی بات ہی - اگر فرماؤ تو آدمی بلا نے
 کی خاطر جاوے * یہ سُننے ہی خوش ہو کر بولا - بہت اچھا -
 اس وقت تم نے میرے دل کی بات کہی * میں نے
 ایک خوب کو بھیجا - جب آدھی رات گئی وہ چڑیاں خاص
 ہوتے دل پر سوار ہو کر بلائے ناگہانی سی آپہنچی *
 فقیر نے لاچار خاطر سے مہمان کی استقبال کر کر نہایت
 تپاک سے برابر اُس جوان کے لابتھایا * جو ان اُسکے
 دیکھتے ہی ایسا خوش ہوا جیسے دنیا کی نعمت ملی * وہ بھنسنی
 بھی اُس جوان پر ریزاد کے گلے لپٹ گئی - سچ مُچ یہ
 تماشا ہوا جیسے جو دہوین رات کے چاند کو گہن لگتا ہی * جتنے
 مجلس میں آدمی تھے - اپنی اپنی انگلیاں دانتوں میں دا بنے
 گئے - کہ کیا کوئی بلا اس جوان پر مُٹا ہوئی ؟ سب کی
 نگاہ اُسی طرف تھی - تماشا مجلس کا بھول کر اُسکا تماشا
 دیکھنے لگے * ایک شخص کنارے سے بولا - یارو ! عشق اور
 عقل میں ضد ہی - جو کچھ عقل میں نہ آوے یہ کافر
 عشق کر دکھاوے - لیلیٰ کو مجنون کی آنکھوں سے دیکھو *

(۵۶) پہلے درویش کی سیر

سبھون نے کہا آمنتا۔ یہی بات ہی *

یہ فقیر جو جب حکم کے مہانداری میں حاضر تھا۔ ہر چند
جوان ہم پیالہ ہم نوالہ ہونے کو سُجھتا تھا۔ پر میں ہرگز
اُس پری کے خوف کے مارے اپنا دل کھانے پینے یا
سیر تماشے کی طرف رجوع نہ کرتا تھا۔ اور عذریہ مہانداری
کا کر کے اُسکے شایل نہوتا * اسی کیفیت سے تین شبانہ روز
گزرے * چوتھی رات وہ جوان نہایت جوش سے مجھے
بلا کر کہنے لگا۔ اب ہم بھی رخصت ہونگے۔ تمہاری خاطر اپنا
سب کاروبار چھوڑ چھوڑ کر تین دن سے تمہاری خدمت
میں حاضر ہیں۔ ستم بھی تو ہمارے پاس ایک دم بیتھ کر ہمارا
دل خوش کرو * میں نے اپنے جی میں خیال کیا۔ اگر اسوقت
کہنا اسکا نہیں مانتا تو آزرده ہوگا۔ پس نئے دودھت اور
مہمان کی خاطر رکھنی ضروری * تب یہ کہا۔ صاحب کا
حکم بجالانا منظور۔ کہ اَلَا مَرُّ فَوْقَ الْاَدَبِ * سنتے ہی اسکو
جوان نے پیالہ تواضع کیا اور میں نے پی لیا۔ پھر تو ایسا
پیہم دو رہلا۔ کہ تھوڑی دیر میں حسب آدمی مجالس کے کیٹنی
ہو کر بے خبر ہو گئے اور میں بھی بیہوش ہو گیا *

پہلے درویش کی سیر (۵۷)

جب صبح ہوئی اور آفتاب دو نیزے باندھوا - تب میری آنکھ کھلی - دیکھا میں نے نہ وہ تیار ہی نہ وہ مجلس نہ وہ پری - فقط خالی حویلی پرتی ہی - مگر ایک کونے میں کہیں لپٹا ہوا دھرا ہی * جو اُس کو کھل کر دیکھا تو وہ جوان اور اُس کی رندی دونوں سرکتے پرتے ہیں * یہ حالت دیکھتے ہی خواہ اس جاتے رہے - عقل کچھ کام نہیں کرتی کہ یہ کیا تھا اور کیا ہوا؟ حیرانی سے ہر طرف تک رہا تھا * اتنے میں ایک خواجہ سرا (جسے ضیافت کے کام کاچ میں دیکھا تھا) نظر پڑا * فقیر کو اُس کے دیکھنے سے کچھ اُٹتی ہوئی - احوال اس واردات کا پوچھا * اُس نے جواب دیا - تجھے اس بات کے تحقیق کرنے سے کیا حاصل جو تو پوچھتا ہی؟ میں نے بھی اپنے دل میں غور کی کہ سچ تو کہتا ہی - پھر ایک ذرہ تاہل کر کے ہیں بولا - خیر نہ کہو - بھلا یہ تو بتاؤ وہ معشوقہ کس مکان میں ہی؟ تب اُس نے کہا - البتہ جو میں جانتا ہوں سو کہہ دوں گا - لیکن تجھے سا آدمی عقلمند بے مرضی حضور کے دو دن کی دوستی پر بے محابا بے تکلف ہو کر صحبت می نوشی کی باہم گرم

(۵۸) پہلے درویش کی سیر

کرے۔ یہ کیا معنی رکھتا ہے؟
فقیر اپنی حرکت اور اُسکی نصیحت سے بہت نادام
ہوا * سوائے اِس بات کے زبان سے کچھ نہ نکلا۔
فی الحقیقت اب تو فقیر ہوئی معاف کیجئے * بارے
محلّی نے مہربان ہو کر اُس پر ی کے مکان کا نشان بتایا اور
مجھے رخصت کیا۔ آپ اُن دونوں زخمیوں کے گاتنے
داہنے کی کار ہیں رہا * میں ٹہمت سے اُس فساد کی الگ
ہوا۔ اور اشتیاق میں اُس پر ی کے ہانے کے لیئے گھبرا یا ہوا۔
گرتا پرتتا ڈھونڈتا شام کے وقت اُس کو چمے میں اُسی ہاتھ پر
جا پہنچا۔ اور نزدیک دروازے کے ایک گوشے میں ملاری
رات تلپختے کتے۔ کسو کی آمد و رفت کی آہستہ نہ ملی اور
کوئی احوال پر سان میرا نہ ہوا * اُسی بیکسی کی حالت
میں صبح ہو گئی * جب سورج نکلا۔ اُس مکان کے بالا خانے
کی ایک کھڑکی سے وہ ماہر و میری طرف دیکھنے لگی *
اُس وقت عالم خوشی کا جو مجھ پر گزرا۔ دل ہی جانتا ہی۔
شکر خد اکا کیا *

اتنے میں ایک فوجی نے میرے پاس آکر کہا۔ اسو

پہلے درویش کی سفیر (۵۹)

سجد میں تو جا کر بیٹھہ - شاید تیرا مطلب اس جگہ پر
آوے اور اپنے دل کی مراد پاوے * فقیر فرمانے سے
اُسکے وہاں سے اُتھ کر اُسی سجد میں جا رہا - لیکن
آنکھیں دروازے کی طرف لگ رہی تھیں کہ دیکھئے پردہ
غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہی ؟ تمام دن جیسے روزہ دار شام
ہونے کا انتظار کھیٹتا ہی - میں نے بھی وہ روز ویسی ہی
بیقرار رہی ہیں کاتنا * بارے جس طرح سے شام ہوئی
اور دن پہاڑ سا چھاتی پر سے تلا * ایک بارگی وہی خواجہ سرا
(میں نے اُس پر ہی کے مکان کا پتہ دیا تھا) سجد میں آیا *
بعد فراغت نماز مغرب کے میرے پاس آکر اُس شفیق
نے (کہ سب راز و نیاز کا محرم تھا) نہایت تسلی دیکر
ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے ساتھ لے چلا * رفتہ رفتہ ایک باغ پہنچے
میں مجھے بتھا کر کہا - یہاں رہو جب تک تمہاری آرزو پر
آوے - اور آپ رخصت ہو کر شاید میری حقیقت حضور
میں کہنے گیا * میں اُس باغ کے پھولوں کی بہار اور چاندنی کا
عالم اور حوض نہروں میں قوارے ساون بھادون کے
اُچھلنے کا تماشا دیکھ رہا تھا - لیکن جب پھولوں کو دیکھتا

(۹۰) پہلے درویش کی سیڑ

تب اُس گلبدن کا خیال آتا۔ جب چاند پر نظر پڑتی
تب اُس مہر و کا کھڑا یاد کرتا۔ یہ سب بہار اُس کے بغیر
میری آنکھوں میں خار تھی *

بارے خدا نے اُس کے دلوں میں کیا * ایک دم کے
بعد وہ پری دروازے سے۔ جیسے چودھویں رات کا چاند۔
بنا دیکھنے لگے ہیں پیشوا زبا دلے کی سنجاف کی۔ موتیوں کا
وردا من لگا ہوا۔ اور سر پر اُتر تھنی جس میں آنچاں پائو لہر
گو کہ رو لگا ہوا۔ سر سے پادوں تک موتیوں میں جڑی روش
پر آکر کھڑی ہوئی * اُس کے آنے سے تر و تازگی نئے سر پہ
اُس باغ کو اور اس فقیر کے دل کو ہو گئی * ایک دم
ادھر ادھر سیر کر کر شہ نشین میں منہرق سندھ پر تکیہ
لگا کر بیٹھی * میں دوڑ کر ہر دانے کی طرح جیسے شمع کے گرد
پھرتا ہی تصدق ہوا اور غلام کی مانند دونوں ہاتھ جوڑ کر
کھڑا ہوا * اس میں وہ خوب میری خاطر بطور سفارش
کے عرض کرنے لگا * میں نے اُس مٹتی سے کہا۔ بندہ
گنہگار تقصیر وار ہی۔ جو کچھ مزا میرے لائق تھوڑے
سو ہو * وہ پری ازبکہ ناخوش تھی۔ بددماغی سے

پہلے درویش کی سسر (۶۱)

بولی کہ اب اسکے حق میں یہی بھلا ہی ہے کہ سو تو ترے
اشرفی کے لیوے۔ اپنا اسباب درہت کر کے وطن کو
سندھارے *

میں یہ بات سنتے ہی کاتھہ ہو گیا اور سوکھ گیا۔
کہ اگر کوئی میرے بدن کو کاٹے تو ایک بوند لہو کی نہ نکلیے۔
اور تمام دُنیا آنکھوں کے آگے اندھیری گننے لگی۔ اور
ایک آہ نادرادی کی بے اختیار جگر سے نکلی۔ آنسو بھی
چکسنے لگے * سوائے خدا کے اُس وقت کسو کی توقع نہ تھی۔
مادیوں میں محض ہو کر اُتنا بولا۔ بھلا تک اپنے دل میں غور
فرمائیے۔ اگر مجھ سے کم نصیب کو دنیا کا لالچ ہوتا۔ تو اپنا جان و
مال حضور رہیں نہ کھوتا * کیا اکبار کی حق خدمت گزاری اور
جان نثاری کا عالم سے اُتھ گیا۔ جو مجھ سے کم بخت پر
اُتانی بے مہری فرمائی؟ خیر اب میرے تئیں بھی زندگی
سے کچھ کام نہیں۔ معشوقوں کی یو فائی سے بیچارے عاشق
نیم جان کا بنا نہیں ہوتا *

یہ سنکر تیکھی ہو تیوری ہڑھاکر خضکی سے بولی۔
ہو خوش! آپ ہمارے عاشق ہیں؟ میند کی کو بھی زکام

ہو! اے بیوقوف! اپنے جو صلے سے زیادہ باتیں بنائیں
 خیال خام ہی۔ چھوٹا منہ بہرتی بات * بس چُپ رہ۔ یہ
 نکمی بات چیت مت کر۔ اگر کسی اور نے یہ حرکت ہے
 معنی کی ہوتی۔ پروردگار کیسوں اُسکی بوجھیاں کتوا چیلوں
 کو بانٹتی۔ ہر کیا کروں؟ تیری خدمت یاد آتی ہی * اب
 اسی میں بھلائی ہی کہ اپنی راہ لے۔ تیری قسمت کا دانہ
 پانی ہماری سرکار میں یہیں تک تھا * پھر میں نے روتے
 بسورتے کہا۔ اگر میری تقدیر میں یہی لکھا ہی کہ اپنے دلکے
 مقصد کو نہ پہنچوں اور جنگل پہاڑ میں سرٹکراتا پھروں۔ تو
 لاچار ہوں * اس بات سے بھی ذق ہو کہنے لگی۔ میرے
 بتائیں یہ پُھسا ہندے چوچلے اور رز کی باتیں پسند نہیں
 آتیں۔ اس اشارے کی گفتگو کے جو لایق ہو اُس سے
 جا کر کر * پھر اُسی خفگی کے عالم میں اُتھ کر اپنے دولت
 خانے کو چلی * میں نے بہت سراسر پتکا۔ متوجہ نہ ہوئی * لاچار میں
 بھی اُس مکان سے اُداس اور نا اُمید ہو کر نکلا * غرض
 چالیس دن تک یہی نوبت رہی * جب شہر کی کوچ
 گردی سے اُکتا جنگل میں بیکل جاتا * جب وہاں سے

پہلے درویش کی سیر (۶۳)

گھبرا تا پھر شہر کی گلیوں میں دیوانہ سا آتا * نہ دن کو
کھاتا نہ رات کو سوتا - جیسے دھوبی کا کُتا نہ گھر کا نہ گھاٹ
کا * زندگی انسان کی کھانے پینے سے ہی - آدمی اناج کا
کپڑا ہی * طاقت بدن میں مطابق نہ رہی - اپا ہج ہو کر اُسی
سجد کی دیوار کے تلے جا پڑا - کہ ایک روز وہی خواجہ سرا
جمعے کی نماز پڑھنے آیا * میرے پاس سے ہو کر چلا - میں یہ
شعر آہستہ نا طاقتی سے پڑھ رہا تھا *

اس درد دل سے موت ہو - یاد کو تاب ہو
قسمت میں جو لکھا ہوا الہی شتاب ہو
اگرچہ ظاہر میں صورت میری بالکل تبدیلیاں ہو گئی تھی -
چہرے کی یہ شکل بنی تھی - کہ جن نے مجھے پہلے دیکھا
تھا - وہ بھی نہ پہچان سکتا کہ یہ وہی آدمی ہی - لیکن وہ
محلّی آواز درد کی سُتکر سوتا ہوا - میرے تئیں بنو ردیکھ کر
افسوس کیا اور شفقت سے مخاطب ہوا - کہ آخر یہ
حالت اپنی پہنچائی ! میں نے کہا - اب تو جو ہوا سو ہوا -
مال سے بھی حاضر تھا - جان بھی تصدّق کی - اُس کی خوشی
یوں ہی ہوئی تو کیا کروں ؟

(۶۴) پہلے درویش کی سیر

یہ سنکر ایک خدمت گار میرے پاس پھوٹ کر
سجد میں گیا۔ نماز اور خطبے سے فراغت کر کر جب باہر
نکلا۔ فقیر کو ایک میا نے میں ڈال کر اپنے ساتھ خدمت
میں اُس پری بے پروا کی لچا کر حق کے باہر بٹھایا * اگرچہ
میری روہت کچھ باقی نہ رہی تھی۔ ہر مدت تک شب و
روز اُس پری کے پاس اتفاق رہنے کا ہوا تھا۔ جان
بو جھ کر یگانہ ہو کر فوج سے پوچھنے لگی۔ یہ کون ہی ؟
اُس مرد آدمی نے کہا۔ یہ وہی کم نخت بد نصیب
ہی جو حضور کی خفگی اور عتاب میں پڑا تھا۔ اُس ہی
سبب سے اسکی یہ صورت بنی ہی۔ عیش کی آگ سے
جلا جاتا ہی۔ ہر چند آنسوؤں کے پانی سے بجھاتا ہی۔ ہر وہ
دوئی بھڑکتی ہی۔ کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علاوہ اپنی تفصیر
کی خیالات سے مُو ا جاتا ہی * پری نے تھتھو لی سے فرمایا۔
کیون جھوٹھ بکتا ہی ؟ بہت دن ہوئے اُسکی خبر وطن
پہنچنے کی مجھ خبر داروں نے دی ہی * واسد آئےم۔ یہ
کون ہی اور تو کیسا ذکر کرتا ہی ؟ اُسدم خواجہ سرانے ہاتھ
جوڑ کر اِلتماس کیا۔ اگر جان کی امان پاؤں تو عرض کروں *

پہلے درویش کی سیر (۹۵)

فرمایا کہہ - تیری جان تجھے بخشی * خوجہ بولا - آپ کی ذات
 قدردان ہی - واسطے خدا کے چلون کو درمیان سے
 اُتھا کر پہچانیے اور اسکی بیکسی کی حالت پر رحم کیجئے -
 ناحق شناسی خوب نہیں * اسکے احوال پر جو کچھ ترس
 کھائیے بجا ہی اور جائے ثواب ہی - آگے حدادب - جو
 مزاج مبارک میں آدے سو ہی بہتر ہی *
 اتنے کہنے پر مسکرا کر فرمایا - بھلا - کوئی ہوا سے
 دارالشفایں رکھو - جب بھلا چنگا ہو گائب اسکے احوال
 کی پُرسش کی جائیگی * خوجہ نے کہا اگر اپنے دستِ خاص
 سے گلاب اُس پر چھڑکیئے اور زبان سے کچھ فرمائیے تو
 اسکو اپنے جینے کا بھروسہ بندھے - نا اُمیدی بڑی چیز ہی -
 دُنیا بہ اُمید قائم ہی * اس پر بھی اُس پر ی نے کچھ
 نہ کہا * یہ سوال جواب سنکر میں بھی اپنے جی سے اُکتا رہا
 تھا - مذہترک بول اُتھا - کہ اب اس طور کی زندگی کو
 دل نہیں چاہتا * پانو تو گو رہیں لٹکا چکا ہوں - ایک روز مرنا
 ہی - اور علاج میرا بادشاہ زادی کے ہاتھ میں ہی - کریں
 یا نہ کریں - وہ جانیں * بارے مُقَابِلُ الْقُلُوبِ نے اُس

(۶۶) پہلے درویش کی سپر

سنگِ دل کے دل کو نرم کیا۔ مہربان ہو کر فرمایا جلد پادشاہی
حکیموں کو حاضر کرو * وہ نہیں طیب آکر جمع ہوئے * نبض
قارورہ دیکھ کر بہت غور کی * آخرش تشخیص میں تھہرا
کہ یہ شخص کہیں عاشق ہوا ہی۔ سوائے وصلِ معشوق
کے اس کا کچھ علاج نہیں۔ جس وقت وہ بے یہر صحت
پاوے * جب حکیموں کی بھی زبانی یہی مرض میراث ثابت
ہوا۔ حکم کیا اس جوان کو گرما پے میں لے جاؤ۔ نہلا کر
خاصی ہو شاک پہنا کر حضور میں لے آؤ * وہ نہیں مجھے باہر
لیگئے۔ حمام کروا اچھے کپڑے پہناؤ مت میں ہر جگہ کی
حاضر کیا * تب وہ نازنین تپاک سے بولی۔ تو نے مجھے پیٹھے
پتھائے ناحق بدنام اور رسوا کیا۔ اب اور کیا کیا چاہتا ہی؟
جو تیرے دل میں ہی صاف صاف بیان کر *

یا فقرا! اس وقت یہ عالم ہوا کہ شادی مرگ ہو جاؤں۔
خوشی کے مارے ایسا پھولا کہ جامے میں نہ سماتا تھا۔ اور
صورتِ شکل بدل گئی * شکر خد کا کیا اور اس سے
کہا۔ اس دم ساری حکیمی آپ پر ختم ہوئی کہ مجھ سے
مردنے کو ایک بات میں زندہ کیا۔ دیکھو تو اس وقت سے

اس وقت تک میرے احوال میں کیا فرق ہو گیا! یہ کہہ کر تین بار گرد پھرا اور سامنے آکر کھڑا ہوا اور کہا- حضور سے یوں حکم ہوتا ہی کہ جو تیرے جی میں ہو سو کہہ - بندے کو ہفت اقلیم کی سلطنت سے زیادہ یہ ہی - کہ غریب نوازی کر کر اس عاجز کو قبول کیجئے اور اپنی قدم بوسی سے سرفرازی دیجیئے * ایک لمحہ تو سُتکر غوطہ میں گئی - پھر کن آنکھوں سے دیکھ کر کہا- یتھو - تم نے خدمت اور وفاداری ایسی ہی کی ہی جو کچھ کہو سو پھرتی ہی اور اپنے بھی دل پر نقش ہی - خیر ہنہ قبول کیا *

اُسی دن اچھی ساعت سُبھ لگن میں چمکے چمکے قاضی نے نکاح پڑھ دیا * بعد اتنی محنت اور آفت کے خدا نے یہ دن دکھایا کہ میں نے اپنے دل کا مدد پایا - لیکن جیسی دل میں آرزو اس پر ی سے ملنے کی تھی - ویسی ہی جی میں بے کلی اُس واردات عجیب کے معلوم کرنے کی تھی - کہ آج تک میں نے کچھ نہ سمجھا کہ یہ پر ی کون ہی! اور وہ حبشی سانولا سبھیلا - جس نے ایک پرزے کاغذ پر اتنی اشرفیوں کے پورے میرے حوالے کیئے - کون تھا! اور

تیار ہی ضیافت کی بادشاہوں کے لائق ایک پہرہ میں کیونکر ہوئی! اور وہ دونوں بے گناہ اُس مجلس میں کس لیئے مارے گئے! اور سبب خفگی اور بے مروّتی کا (باد جو د خدمت گزاری اور ناز برداری کے) مجھ پر کیا ہوا! اور پھر ایک بارگی اس عاجز کو یوں سر بلند کیا! غرض اسی واسطے بعد رسم رسومات عقد کے آتھم دن تک باوصف اس اشتیاق کے کسی نوع کی خوشی میں مطاق دل نہ لگایا۔ فقط رات کو ساتھ سوتا *

ایک دن غسل کرنے کے لیئے میں نے خواص کو کہلا کر تھوڑا پانی گرم کر دے تو نہادُن * مالکہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور چپ ہو رہی * میں بھی خاموش ہو رہا۔ لیکن وہ پری میری حرکت سے حیران ہوئی۔ بلکہ چہرے پر آثار خفگی کے نمود ہوئے۔ یہاں تک کہ ایک روز بولی۔
 ”میں بھی عجب آدمی ہو۔ یا اتنے گرم یا ایسے ٹھنڈے۔ اسکو کیا کہتے ہیں؟ جب آدمی میں کسی کے بوجھ اُٹھانے کی تاب نہ رہے تب ہرگز ایسا کام نہ کرے *
 اُس وقت میں نے یہ ہتھ کر ہو کر کہا۔ کہ امی جانی! منہ منی

پہلے درویش کی سیر (۶۹)

شرط ہی - آدمی کو چاہیئے کہ انصاف سے نہ چوکے * بولی -
اب کیا انصاف رہ گیا ہی ؟ جو کچھ تھا سو ہو چکا * فقیر
نے کہا - واقعی برّی آرزو اور مراد میری یہی تھی سو مجھے
ملی - لیکن دل میرا دہے میں ہی - اور دو دلے آدمی
کی خاطر پریشان رہتی ہی - اُس سے کچھ ہو نہیں
سکتا - انسانیت سے خارج ہو جاتا ہی * میں نے
اپنے دل میں یہ قول کیا تھا کہ بعد اِس نکاح کے (کہ
عین دل کی شادی ہی) بعضی بعضی باتیں - جو خیال میں
نہیں آتیں اور نہیں کھاتیں - خُصُور میں پوچھو لگا - کہ زبان
مبارک سے اُس کا بیان سنوں تو جی کو تکین ہو *
اُس ہری نے چین بہ چین ہو کر کہا - کیا خوب ! ابھی سے
بھول گئے ؟ یاد کرو - بارہا ہم نے کہا ہی کہ ہمارے کام
میں ہرگز دخل نہ کیجیو - اور کسی بات کے متعرّض
نہ ہو جیو - خلاف معمول یہ بے ادبی کرنی کیا لازم ہی ؟
فقیر نے ہنس کر کہا - جیسی اور بے ادبیان معاف کرنے کا
حکم ہی - ایک یہ بھی سہی * وہ پری نظریں بدل کر
تیرہ میں آکر آگ کا بگولہ بن گئی اور بولی - اب تو

(۷۰) پہلے درویش کی سیر

بہت مرچرھا! جا اپنا کام کر۔ ان باتوں سے مجھے کیا فائدہ ہوگا؟ میں نے کہا۔ حضور نے مجھ کو اپنا شوہر بنا کر سرفراز کیا۔ اور ہر طرح سے میری قدر دانی کر کے مجھے نوازا ہی۔ پس جب ایسی بات دل پر روارکھی تو اور کون سا بھید چھپانے کے لائق ہی؟

میری اس رمز کو وہ پری وقوف سے دریافت کر کر کہنے لگی۔ یہ بات سچ ہی۔ یہ جی میں یہ سوچ آتا ہی کہ اگر مجھ کو تری کار پائز فاش ہو تو تری قباحت مجھے * میں بولا۔ یہ نہ کیا مذکور ہی؟ بندے کی طرف سے یہ خیال دل میں نہ لاؤ۔ اور خوشی سے ساری کیفیت جو بدستی بھی فرماؤ۔ ہرگز ہرگز میں دل سے زبان تک نہ لاؤں گا۔ کہسو کے کان پر نہ کیا امکان ہی؟ جب اُس نے دیکھا کہ اب سوائے کہنے کے اس عزیز سے چھٹکارا نہیں۔ لاچار ہو کر بولی۔ ان باتوں کے کہنے میں بہت سی خرایان ہیں۔ تو خواہ نخواہ درپے ہوا * خیبر تیری خاطر عزیز ہی۔ اس لئے اپنی سرگندشت بیان کرتی ہوں۔ تجھے بھی اسکا پوشیدہ رکھنا ضرور ہی۔ خبر مرٹا *

پہلے درویش کی سیر (۷۱)

غرض بہت سی تاکید کر کر کہنے لگی - کہ میں بد بخت
ملک دمشق کے سلطان کی بیٹی ہوں - اور وہ سلاطینوں
سے بڑا بادشاہ ہی * سوائے میرے کوئی ترکا بالا اسکے
یہاں نہیں ہوا * جس دن سے میں پیدا ہوئی ماباپ کے
سائے میں ناز و نعمت اور خوشی خرمی سے ہاپی * جب ہوش
آیا تب اپنے دل کو خوبصورتوں اور نازنینوں کے ساتھ
لگایا * چنانچہ ستھری ستھری پری زاد ہجولی امرازادیاں
مصاحبت میں - اور اچھی اچھی قبول صورت ہم عمر
خواہن سہیلیاں خدمت میں رہتی تھیں * تماشا ناچ اور
راگ رنگ کا ہمیشہ دیکھا کرتی - دنیا کے بھلے برے سے
کچھ سروکار نہ تھا - اپنی بے فکری کے عالم کو دیکھ کر
سوائے خدا کے شکر کے کچھ منہ سے نہ نکلتا تھا *
اتفاقاً طبیعت خود بخود ایسی بے مزہ ہوئی کہ نہ
مصاحبت کسو کی بھاوے - نہ مجلس خوشی کی خوش
آوے * سودائی سا مزاج ہو گیا - دل اداس اور حیران -
نہ کسو کی صورت اچھی لگے نہ بات کہنے سننے کو جی
چاہے * میری یہ حالت دیکھ کر دائی ددا چھو چھو انگا

(۷۲) پہلے درویش کی سیر

سب کی سب متفکر ہوئیں اور قدم ہر گرنے لگیں * یہی

خواجہ مرا نمک حلال قدیم سے میرا محرم اور ہمراز ہی -
اُس سے کوئی بات مخفی نہیں - میری وحشت دیکھ کر بولا -
کہ اگر بادشاہ زادی تھو تو اساتذہ ربیعہ ورق النخیال کا نوش جان
فرما دیں - تو اغلب ہی - کہ طبیعت بحال ہو جاوے اور
فرحت مزاج میں آوے * اُس کے اسطرح کے کہنے سے
مجھ بھی شوق ہوا - تب میں نے فرمایا جلد حاضر کرو *

مچلی باہر گیا اور ایک صراحی اُسی شربت کی تکلف سے
بنا کر برت میں لگا کر لڑکے کے ہاتھ لو اکرا آیا * میں نے دیکھا اور
جو کچھ اُسکا فائدہ بیان کیا تھا ویسا ہی دیکھا * اُس وقت اُس
خدمت کے انعام میں ایک بھاری خدمت خوجہ کو عنایت
کی - اور حکم کیا کہ ایک صراحی ہمیشہ اُسی وقت حاضر کیا کر *
اُس دن سے یہ مقرر ہوا کہ خواجہ سرا صراحی اُسی چھو کرے
کے ہاتھ لو لاوے اور بندی پی جاوے * جب اُسکا
نشہ طلوع ہوتا - تو اُسکی لہر میں اُس لڑکے سے
تختہ مزاح کر کر دل بہلاتی تھی * وہ بھی جب دھتھیسہ ہوا
تب اچھی اچھی میٹھی باتیں کرنے لگا اور اچنبھے کی نقابیں

پہلے درویش کی سیر (۷۳)


لانے - بلکہ آہ ادھی بھی بھرنے اور سسکیاں لینے *
صورت تو اُسکی طرح دار لایق دیکھنے کے تھی - بے
اختیار جی چاہنے لگا * مہن دل کے شوق سے اور اٹھکھیلیوں
کے ذوق سے ہر روز انعام بخشش دینے لگی - پر وہ کم
بخت اُنھیں کپڑوں سے جیسے ہمیشہ پہنے رہتا تھا حضور مہن
آتا - بلکہ وہ لباس بھی میلا کچھلا ہو جاتا *
ایک دن پوچھا کہ تجھے سرکار سے اتنا کچھ ملا - ہر
تو نے اپنی صورت ویسی کی ویسی ہی پریشان بنا رکھی * کیا
سبب ہے؟ وہ روپی کہاں خرچ کیئے یا جمع کر رکھے؟
لڑکے مرنے کے لیے خاطر داری کی باتیں جو سنیں اور مجھے اپنا
احوال پرسان پایا - آنسو ڈبڈبا کر کہنے لگا - جو کچھ آپ نے
اس غلام کو عنایت کیا سب اُسٹاد نے لے لیا - مجھے
ایک پیسہ نہیں دیا * کہاں سے دوسرے کپڑے بناؤں
جو پہن کر حضور میں آؤں؟ اس میں میری تفصیر نہیں -
میں لاچار ہوں * اس غریبی کے کہنے پر اُسکے ترس آیا *
وہ نہیں خواہہ سزا کو فرمایا کہ آج سے اس لڑکے کو اپنی
صحبت میں تربیت کراؤ اور اچھا لباس تیار کروا کر پہنا - اور

(۷۴) پہلہ درویش کی سپر

لو نٽو دن ملن بے فائدہ کھیلنے کو دے نہ دے۔ بلکہ اپنی خوشی پر ہی کہ آداب لائق حضور کی خدمت کے سیکھے اور حاضر رہے * خواجہ مراد خان فرمانے کے بجالایا۔ اور میری مرضی جو اُدھر دیکھی نہایت اُسکی خبر گیری کرنے لگا * تھوڑے دنوں میں فراغت اور خوش خوری کے سبب سے اُسکا رنگ و روغن کچھ کچھ ہو گیا اور کینچلی سی ڈال دی * میں اپنے دل کو ہر چند سنبھالتی۔ پر اُس کا فر کی صورت جی میں ایسی کھپ گئی تھی۔ یہی جی چاہتا کہ مارے پیار کے اُسے کلیجے میں ڈال رکھوں۔ اور اپنی آنکھوں سے ایک پل جدا نہ کروں * آخر اُسکو مصاحبت میں داخل کیا۔ اور خلعتیں طرح بطرح کی اور جو اہر رنگ برنگ کے پہنا کر دیکھا کرتی * بارے اُسکے نزدیک رہنے سے آنکھوں کو کچھ کلیجہ کو تھنڈا ہک ہوتی۔ ہر دم اُسکی خاطر داری کرتی * آخر کو میری یہ حالت پہنچی کہ اگر ایک دم کچھ ضروری کام کو میرے سامنے سے جاتا تو چین نہ آتا * بعد کئی برس کے وہ بالغ ہوا۔ میں بھی گئے لگیں۔ چھپ تختی، رست

ہوئی * تب اُس کا چہرہ باہر درباریوں میں ہونے لگا * دربان اور روتے-میوتے-باری دار-یسا دل اور چوہ دار اُس کو محل کے اندر آنے جانے سے منع کرنے لگے * آخر اُس کا آنا موقوف ہوا- مجھے تو اُس بغیر کل نہ پڑتی تھی- ایک دم پہاڑ تھا * جب یہ احوال نا اُمیدی کا سنا- ایسی بدحواس ہو گئی گو یا مجھ پر قیامت توٹی- اور یہ حالت ہوئی- کہ نہ کچھ کہہ سکتی ہوں- نہ اُس بن رہ سکتی ہوں * کچھ بس نہیں چل سکتا- الہی کیا کروں ! عجب طرح کا قلق ہوا * مارے بے قرار ی کے اُسی محلی کو (جو میرا بھید و تھا) بلا کر کہا- کہ مجھے غور اور پرداخت اس لئے کی منظور ہی- بالفعل صلاح وقت یہہ ہی کہ ہزار اشرفی پونجی دیکر چوک کے چوراہے میں دوکان جوہری کی کر دو- تو تجارت کر کے اُسکے نفع سے اپنی گدراں فراغت سے کیا کرے - اور میرے محل کے قریب ایک حویلی اچھے نقشے کی رہنے کے لیئے بنوا دو * لونڈی غلام نوکر چاکر جو ضرور ہوں مول لیکر اور درماں مقرر کر کر اُسکے پاس رکھو ادو کہ کسی طرح بے آرام نہو * خواجہ سرانے اُسکی بود باش

(۷۶) پہلے درویش کی سیر

کی اور جوہری پنے اور تجارت کی سبب تیاری کر دی *
تھوڑے عرصے میں اُسکی دوکان ایسی چمکی اور
نمود ہوئی کہ جو خلیفین فاخرہ اور جواہریش قیمت
سرکار میں بادشاہ کی اور امیر و نکی درکار و مطلوب ہوئے۔
اُسکی کے یہاں بہم پہنچتے * آہستہ آہستہ یہ دوکان
جسمی کہ جو تحفہ ہر ایک ملک کا چاہئے وہیں ملے۔ سب
جوہریوں کا روزگار اُسکے آگے مندا ہو گیا * غرض اس شہر میں
کوئی برابری اُسکی نہ کر سکتا۔ بلکہ کسی ملک میں ویسا
کوئی نہ تھا *


اسی کاروبار میں اسنے تولا کھون رو بھی کھائے۔ پر
بدائی اُسکی روز بروز نقصان میرے تن بدن کا کرنے لگی *
کوئی تدبیر نہ بن آتی کہ اُسکو دیکھ کر اپنے دل کی تسلی
کردن * مذاں صلاح کی خاطر اُسی واقف کار محلی کو بلایا
اور کہا۔ کہ کوئی ایسی صورت بن نہیں آتی کہ ذرا اُسکی
صورت میں دیکھوں اور اپنے دل کو صبر و دن * مگر یہ
طرح ہی کہ ایک سُرنگ اُسکی حویلی سے کھدوا کر محال
میں ملا دو * حکم کرتے ہی کئی دنوں میں ایسی نقب تیار

پہلے درویش کی سیر (۷۷)

ہوئی۔ کہ جب سانچہ ہوتی چمکے ہی وہ خواجہ سرا اُس جوان کو
اُسی راہ سے لے آتا * تمام شب شراب کباب و خوشی
و خرمی میں کشتی * میں اُسکے ملنے سے آرام پاتی - وہ
میرے دیکھنے سے خوش ہوتا * جب فجر کا تارا نکلتا اور
مُؤذن اذان دیتا - محلی اُسی راہ سے اُس جوان کو اُسکے
گھر پہنچا دیتا * ان باتوں سے سوائے اُس خوجے کے اور
دو دایوں کے (جنہوں نے مجھے دودھ پلایا اور پالا تھا)
جو تھا آدمی کوئی واقف نہ تھا *

ایک مدت اسطرح سے گزری * ایک روز کا یہ
ذکر ہی - کہ موافق معمول کے خواجہ سرا جو اُسکو بلانے
گیا - دیکھے تو وہ جوان فکر مند سا چمکا بیٹھا ہی *
محلی نے پوچھا - آج خیبر ہی؟ کیون ایسے دلگیر ہو رہے ہو؟
چلو - حضور نے یاد فرمایا ہی * اُسنے ہرگز کچھ جواب نہ دیا -
زبان نہ ہلائی * خواجہ سرا اپنا سامنہ لیکر اکیلا پھر آیا
اور احوال اُسکا عرض کیا * میرے تئیں شیطان
جو خراب کرے - اسپر بھی محبت اُسکی دل سے
نہ بھولی - اگر یہ جانتی کہ عشق اور چاہ ایسے نمک حرام



بے وفا کی آخر کو بدنام اور رسوا کر یگی۔ اور ننگ و ناموس سب تھکانے لگیگا۔ تو اُسیدم اُس سے باز آتی اور تو بہ کرتی۔ پھر اُسکا نام نہ لیتی نہ اپنا دل اُس بے حیا کو دیتی * پر ہونا تو یوں تھا۔ حرکت بیجا اُسکی خاطر میں نہ لائی۔ اور اُسکے نہ آنے کو معشوقوں کا چوچلا اور ناز سبھا * اُسکا نتیجہ یہ دیکھا کہ اس سرگزشت سے بغیر دیکھے بھالے تو بھی واقف ہوا۔ نہیں تو میں کہان اور تو کہان ؟ خیر چہ ہوا سو ہوا۔ اس فردماغی پر اُس گدھے کی خیال نہ کر کر دو بارہ خوجے کے ہاتھ پید نام بھیجا کہ اگر تو اسوقت نہیں آویگا تو میں کسوں نہ کسو تو ڈھب سے وہیں آتی ہوں۔ لیکن میرے آنے میں بڑی قباحت ہی۔ اگر یہ راز فاش ہوا تو تیرے حق میں بہت برا ہی * ایسا کام نکم جس میں سوائے رسوائی کے اور کچھ پھل نہ ملے * بہتر یہی ہی کہ جلد آ۔ نہیں تو مجھے پہنچا جان * جب یہ سنڈیسا گیا اور اشتیاق میرا نپت دیکھا۔ بھونڈی سی صورت بنائے ناز نخرے سے آیا *

جب میرے پاس بیٹھا۔ تب میں نے اُس سے

پہلے درویش کی سیر (۷۹)

پوچھا۔ کہ آج رکاوٹ اور خنگی کا کیا باعث ہے؟ اتنی
شوخی اور گناہی تو نے کبھی نہ کی تھی۔ ہمیشہ بلا عذر
حاضر ہوتا تھا * تب اُس نے کہا۔ کہ میں گمنام غریب حضور
کی توجہ سے اور دامن دولت کے باعث اس مقدور
کو پہنچا۔ بہت آرام سے زندگی کتنی ہی۔ آپ کے جان
و مال کو دُعا کرتا ہوں * یہ تقصیر پادشاہِ اُدی کے معاف
اُکرنے کے بھروسے اس گنہگار سے سرزد ہوئی۔
امیدوار عفو کا ہوں * میں تو جان و دل سے اُسے چاہتی
تھی۔ اُس کی بناوٹ کی باتوں کو مان لیا اور شرارت پر
نظر نہ کیا۔ بلکہ پھر دلہاری سے پوچھا۔ کہ کیا تجھ کو ایسی
مُشکل کتنی پیش آئی ہے جو ایسا مُتفکر ہو رہی ہے؟
اُس کو عرض کر۔ اُس کی بھی تدبیر ہو جائیگی *

غرض اُس نے اپنی خاکساری کی راہ سے یہی کہا۔ کہ
مجھ کو سب مشکل ہے اور آپ کے روبرو سب آسان ہے *
آخر اُس کے فحوائے کلام اور بت کہاؤں سے یہ کھلا۔ کہ
ایک باغ نہایت سرسبز اور عمارت عالیٰ حوض تالاب
کوٹے پختہ سمیت غلام کی حویلی کے نزدیک نافِ شہر

(۸۰) پہلے درویش کی سیر

میں بکاؤ ہی - اور اُس باغ کے ساتھ ایک لونڈی بھی
گائے کہ علم موسیقی میں خوب سلیقہ رکھتی ہی * لیکن
یہ دونوں باہم بکتے ہیں نہ اکیلا باغ - جیسے اونٹ کے
گلے ہیں بلی * جو کوئی وہ باغ لیوے اُس کنیز کی بھی
قیمت دیوے - اور تماشا یہ ہی کہ باغ کا مول لاکھ روپیہ -
اور اُس باندی کا بھاد پانچ لاکھ * فدوی سے اتنے روپیہ
بالفعل سرانجام نہیں ہو سکتے * میں نے اُس کا دل بہت
بے اختیار شوق میں اُنکی خریداری کے پایا - کہ اسی واسطے
دل حیران اور خاطر پریشان تھا * باوجودیکہ وہ ہر دو
میرے بیٹھتا تھا - تب بھی اُس کا چہرہ ^{دین} نہیں
جی اُداس تھا * مجھے تو خاطر داری اُسکی ہر گھڑی اور
ہر بل منظور تھی - اُسی وقت خواجہ سرا کو حکم کیا - کہ
کل صبح کو قیمت اُس باغ کی لونڈی سمیت چکا کر
قبائلیہ باغ کا اور خط کنیز کا لکھو اگر اِس شخص کے
حوالے کرو - اور مالک کو زر قیمت خزانہ عامرہ سے دلوادو *
اِس پروانگی کے سنتے ہی جوان آداب بجالایا اور منہ
پر روہت آئی - ساری رات اُسی قاعدے سے جیسے ہمیشہ

پہلے درویش کی سیر (۸۱)

گدڑ تھی ہنسہی خوشی سے کٹی - فہم ہوتے ہی وہ رخصت
 ہوا * فوجے نے موافق فرمانے کے اس باغ کو اور لونڈی
 کو خرید کر دیا * پھر وہ جوان رات کو موافق معمول کے آیا
 جایا کرتا * ایک روز بہار کے موسم میں (کہ مکان بھی دل
 چسپ تھا) بدلی گھسندہ رہی تھی - پھر نہیاں پڑ رہیں
 تھیں - بجلی بھی کوندھ رہی تھی - اور ہوا نرم نرم بہتی تھی -
 غرض عجیب کیفیت اس دم تھی * جو نہیں رنگ برنگ کے
 حباب اور گلابان طاقون پر چنیں ہوئیں نظر پڑتیں - دل
 لالچا یا کہ ایک گھونٹ لون * جب دو تین پیالوں کی
 نوبت پہنچی وہ نہیں خیال اس باغ نو خرید کا گذرا * کہاں
 شوق ہوا کہ ایک دم اس عالم میں وہاں کی سیر کیا
 چاہیے * کم بختی جو آوے - ادنت چترھے گٹا کاتے *
 اچھی طرح بیٹھتے بٹھائے ایک دائی کو ساتھ لیکر مرنگ
 کی راہ سے اس جوان کے مکان کو گئی - وہاں سے
 باغ کی طرف چلی * دیکھا تو تھیک اس باغ کی بہار
 بہشت کی برابری کر رہی ہی * قطرے مینہ کے
 درخون کی سبز سبز پتیوں پر جو پڑے ہیں - گویا

(۸۲) پہلے درویش کی سیر

زمرہ کی پتھریوں پر موتی جڑے ہیں۔ اور سُرخ پھولوں
کی اُس ابر میں ایسی چہچہائی لگتی ہے جیسی شام کو شفق
پھولے ہی۔ اور نہر میں لبالب مانند فرش آئینے کے نظر
آتی ہیں اور موجیں لہراتی ہیں *

غرض اُس باغ میں ہر طرف سیر کرتی پھرتی تھی۔
کہ دن ہو چکا۔ سیاہی شام کی نمود ہوئی * اتنے میں وہ
جوان ایک روش پر نظر آیا۔ اور مجھے دیکھ کر ہرست
ادب اور گرم جوشی سے آگے برہکے میرے ہاتھ کو اپنے
ہاتھ پر دھر کر بارہ دری کی طرف لے چلا * جب میں وہاں
گئی تو وہاں کے عالم نے سارے باغ کی کیفیت کو دل
سے بھلا دیا * یہ روشنی کا تھا تھا تھا۔ کہ جا بجا ٹمٹمے۔

سد و چراغان۔ کنول اور فانوس خیال۔ شمع مجلس حیران
اور فانوسین روشن تھیں۔ کہ شب برات باد جو د
چاندنی اور چراغان کے اُسکے آگے اندھیری لگتی *
ایک طرف آتش بازی۔ پھل جھڑی۔ انار۔ داؤ دی۔
بھنچہ پھا۔ مروارید۔ مہتابی۔ ہوائی۔ چرخی۔ ہتھ پھول۔
جاہی۔ جوی۔ پتاخے۔ ستارے چمکتے تھے *

پہلے درویش کی سیر (۸۳)

اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور چاند نکل آیا۔ بعینہ جیسے نافرمانی جو تراپہننے ہوئے کوئی معشوق نظر آجاتا ہی * برقی کیفیت ہوئی * چاندنی چھٹکتے ہی جو ان نے کہا۔ کہ اب چل کر باغ کے بالاخانے پر بیٹھیں * میں ایسی احمق ہو گئی تھی کہ جو وہ نگوڑا کہتا سو میں مان لیتی۔ اب یہ ناچ نچایا کہ مجھ کو اُد پر لے گیا * وہ کو تھما ایسا باندھ تھا کہ تمام شہر کے مکان اور بازار کے چراغان گویا اُس کے پائین باغ تھے * میں اُس جو ان کے گلے میں باندھ ڈالیے ہوئے خوشی کے عالم میں بیٹھی تھی * اتنے میں ایک رند کی نہایت بھونڈی سی - صورت نہ شکل چو لھے میں سے نکل - شراب کا شیشہ ہاتھ میں لیئے ہوئے آ پہنچی * مجھے اُس وقت اُسکا آنا نہایت برا لگا اور اُسکی صورت دیکھنے سے دل میں ہول اُٹھی *

تب میں نے گھبرا کر جو ان سے پوچھا کہ یہ تحفہ عادت کون ہی ؟ تو نے کہاں سے یہ اکی ؟ وہ جو ان ہاتھ باندھ کر کہانے لگا۔ کہ وہی لونڈی ہی جو اس باغ کے ساتھ حضور کی عنایت سے خرید ہوئی * میں نے معلوم

(۸۳) پہلے درویش کی سیر

کیا کہ اس احمق نے برّی خواہش سے اُسکو لیا ہی -
شاید اسکا دل اُس پر مایل ہی * اسی خاطر سے پیچتاب
کھا کر مین چپکی ہو رہی - لیکن دل اُسی وقت سے مگر ہوا
اور نافوشی مزاج پر چھا گئی - تہر قیامت اُس
ایسے ایسے نے یہ کہ ساقی اسی رنڈی کو بنایا *
اُسوقت مین اپنا لہو پیتسی تھی - اور جیسے طوطی کو کوئی کوٹنے
کے ساتھ ایک پتھرے مین بند کرتا ہی - نہ جانے کئی
فرصت پاتی تھی اور نہ پیتھنے کو جی چاہتا تھا * قصہ مختصر -
وہ شراب لہو کی بوند تھی - جسکے پینے سے آدمی جی بوند
جاوے * دو چار جام ہی درہی اُسی تیزاب کے جوان
کو دیئے - اور آدھا پیالہ جوان کی مِست سے مین نے بھی
زہر مار کیا * آخر وہ پاشت بچیا بھی بد مست ہو کر اُس
مردود سے بیہودہ ادائیں کرنے لگی - اور وہ پاچی بھی
نشے مین بے لحاظ ہو چلا اور نامعقول حرکتیں کرنے لگا *
مجھے یہ خبر آئی کہ اگر اُسوقت زمین پھٹے تو مین
سما جاؤں - لیکن اُسکی دوستی کے باعث مین بِلّی
اُس پر بھی چپ ہو رہی * پر وہ تو اصل کا پاچی تھا -

پہلے درويش کي سير (۸۵)

ميرے درگزر کريکو نه سمجھا - نشے کي لهرين اور بهي
 دوپيلے چرھاگيا - که رهناسهتا هوش جو تھا وه بهي گم هوا -
 اور ميري طرف سے مطلق دھترکا جي سے اُتھا ديا * نه
 اس بيو فابين وفانه اُس بيخيا بين حيا - جيسي روح ويسه
 فرشته * ميري اسوقت يه حالت تهي جيسي اوسر
 چو کي دونهي گا دے تال بے تال - اپنے اوپر لعنت
 کرتی تهي که کيون تو يهان آئي جسکي يه سزا پائي ؟ آخر
 کهان تک سهون ؟ ميرے سر سے پاؤن تک آگ لگ
 گئي اور انگارون پر لو تنے لگي - اس غصے اور طيش مين
 يه کهاوت (پيل نه کودا کودی گون - يه تماشه دیکھے
 کون ؟) کهتي هوئي وان سے اُتھی *

وه شرابي اپني خرابي دل مين سوچا - که اگر پادشاه زادي
 اسوقت ناخوش هوئي تو کل ميراکيا حال هوگا - اور صبح کو
 کيا قيامت چيگي ! اب بنے تو اسکا کام تمام کردالون *
 يه اراده اُس غيباني کي صلاح سے جي بين تهر اگر گام
 مين پتکا دال ميرے پاؤن آکرهرا اور پگرتي سر سے اُتار
 کر منت وزاري کرنے لگا * ميرادل تو اسپر لٹو هو رہا تھا -

(۸۶) پہلے درویش کی سیر

جدھر لیٹے پھرتا پھرتی تھی - اور چکی کی طرح میں اُسکے
اختیار میں تھی - جو کہتا تھا سو کرتی تھی * توں توں مجھے
بھلا ہند ہلا کر پھرتا تھا یا - اور اُسی شراب و آتشہ
کے دو چار پیالے بھر کر آپ بھی پیئے اور مجھے بھی دیئے *
ایک تو غصے کے مارے جل بھن کر کباب ہو رہی تھی -
دوسرے ایسی شراب پی - جلد یہوش ہو گئی - کچھ حواس
باقی نہ رہے * تب اُس بے رحم - نیک حرام - کٹر
سنگدل نے تاوار سے مجھے گھایا کیا - بلکہ اپنی دانستہ
میں مار چکا * اُس دم میری آنکھ کھلی تو منہ سے یہی نکلا
خیر جیسا ہم نے کیا دیا پایا - لیکن تو اپنے ٹٹیں میرے
اس خون ناحق سے بچائیو *

مبادا ہو کوئی ظالم ترا گریبان گیر

میرے لہو کو تو دامن سے دھو - ہوا سو ہوا

کسی سے یہ بھید ظاہر نہ کیجیو - ہمنے تو تجھ سے جان تک
بھی درگزر نہ کی * پھر اُسکو خدا کے حوالے کر کر میرا جی
دوب گیا - مجھے اپنی سدہ بدہ کچھ نہ رہی * شاید اُس
قصائی نے مجھے مردہ خیال کر اُس صندوق میں ڈال کر

پہلے درویش کی سیر (۸۷)

قلعہ کی دیوار کے تلے لٹکا دیا۔ سو تو نے دیکھا * میں کسوکا
برانہ چاہتی تھی۔ لیکن یہہ فرا بیان قسمت میں لکھی
تھیں * مٹی نہیں کرم کی ریکھا۔ ان آنکھوں کے سبب
یہ کچھ دیکھا * اگر خوب صورتوں کے دیکھنے کا دل میں
شوق نہوتا۔ تو وہ بد بخت میرے گلے کا طوق نہوتا * اس
نے یہ کام کیا کہ تجھے کوہان پہنچا دیا۔ اور سبب میری
زندگی کا کیا * اب حیا جی میں آتی ہی کہ یہہ رسوائیان
کھینچ کر اپنے تئیں جیتا نہ کھوں۔ یا کسوکو مزہ نہ دکھاؤں *
کیا کیا کون؟ مرنے کا اختیار اپنے ہاتھوں میں نہیں۔
خدا نے مار کر پھر جلایا۔ آگے دیکھیئے کہ کیا قسمت میں
بدا ہی * ظاہر میں تو تیری دور دھوپ اور خدمت کام
آئی جو ویسے زخموں سے شہ پائی * تو نے جان و مال
سے میری خاطر کی اور جو کچھ اپنی بساط تھی حاضر کی * اُن
دنوں تجھے بے خرچ اور دودلا دیکھ کر وہ شقہ سیدی
بہار کو (جو میرا فرزند ہی) لکھا * اُس میں یہہ مضمون
تھا کہ میں خیر و عافیت سے اب فلا نے مکان میں ہوں۔
مجھ بد طالع کی خبر دے۔ ریفہ کی خدمت میں پہنچاؤ *

(۸۸) پہلے درویش کی سیر

اُس نے تیرے ساتھ دو کشتیان نقد کی خرچ کی خاطر بھیج دیں۔ اور جب تجھے خلعت اور جواہر کے خرید کرنے کو یوسف سوداگر پہنچے کی دکان کو بھیجا۔ مجھے یہ بھروسہ تھا کہ وہ کم حوصلہ ہر ایک سے جلد آشنا ہو بیٹھتا ہی۔ تجھے بھی اجنبی جان کر اغاب ہی کہہ دے گی کہ اُس نے لینے اتر کر دعوت اور ضیافت کرے گا * سو میرا منصوبہ تھیک بیٹھا۔ جو کچھ میرے دل میں خیال آیا تھا اُس نے ویسا ہی کیا * تو جب اُس سے قول قرار پھر آنے کا کر کر میرے پاس آیا اور مہمانی کی حقیقت اور اُس کے بچہ ہونا مجھ سے کہا۔ میں دل میں خوش ہوئی۔ کہ جب تو اُس کے گھر میں جا کر کھاوے پیوے گا۔ تب اگر تو بھی اُس کو مہمانی کی خاطر بلاوے گا وہ دوڑا چلا آوے گا * اِس لیے تجھے جلد رخصت کیا * تین دن کے پیچھے جب تو وہاں سے فراغت کر کے آیا۔ اور میرے روبرو غیور حاضری کا شرمندگی سے لایا۔ میں نے تیری تشقی کے لیے فرمایا۔ کچھ مضامین نہیں۔ جب اُس نے رضائی تب تو آیا * لیکن بے شرمی خوب نہیں کہ دوسرے کا احسان اپنے

پہلے درویش کی سیر (۸۹)

مہر پر رکھیئے اور اُس کا بدلہ نہ کیجئے * اب تو بھی جا کر اُس کی است دعا کر - اور اپنے ساتھ ہی ساتھ لے آ *

جب تو اُس کے گھر کو گیا تب میں نے دیکھا کہ یہاں کچھ اسباب مہمان داری کا تیار نہیں - اگر وہ آ جاوے تو کیا کروں ! لیکن یہ فرصت پا ئی کہ اس ملک میں قدیم سے بادشاہوں کا یہ معمول ہی - آٹھ مہینے کاروبار ملک اور مالی کے واسطے ملک گیری میں باہر رہتے ہیں - اور چار مہینے موسم برسات کے قلعہ مبارک میں جلوس فرماتے ہیں * اُن دنوں دو چار مہینے سے بادشاہ یعنی ولی نعمت مجھ بدبخت کے بند و بست کی خاطر ملک گیری کو تشریف لے گئے تھے *

جب تک تو اس جوان کو ساتھ لیکر آوے کہ میری بہار نے میرا احوال خدمت میں بادشاہ بیگم کی (کہ والدہ مجھ ناپاک کی ہیں) عرض کیا * پھر میں اپنی تقصیر اور گناہ سے خجل ہو کر اُن کے روبرو جا کر کھڑی ہوئی اور جو گزشتہ تھی سب بیان کی * ہر چند اُنھوں نے میرے غائب ہونے کی کیفیت دو راندیشی اور مہر داری سے چھپا

(۹۰) پہلے ورڈیش کی سیر

دیکھی تھی کہ خدا جانے اسکا انجام کیا ہو - (ابھی یہ رسوائی ظاہر کرنی خوب نہیں - میرے بدلے میرے عیبوں کو اپنے پیٹ میں رکھ چھوڑا تھا -) لیکن میری تماش ہیں تھیں * جب مجھے اس حالت میں دیکھا اور سب ماجرا سنا - آنسو بھرا لیں اور فرمایا - امی کم سخت ناشدنی! تو نے جان بوجھ کر نام و نشان بادشاہت کا سارا کھو دیا - ہزار افسوس! اور اپنی زندگی سے بھی ماتھے دھویا * کاش تیرے عوض میں پتھر جتنی تو صبر آتا - اب بھی توبہ کر - جو قسمت میں تھا سو ہوا - اب آگے کیا کریگی؟ جیویگی یا مرگی؟ میں نے نہایت شرمندگی سے کہا مجھے جیسا کہ نصیبوں میں یہی لکھا تھا - جو اس بدنامی اور خرابی میں ایسی ایسی آفتوں سے بچ کر جیتی رہوں * اس سے مرنا ہی بھلا تھا * اگرچہ کانگ کا ٹیکا میرے ماتھے پر لگا - ہر ایسا کام نہیں کیا جس میں ماباپ کے نام کو عیب لگے *

اب یہ بڑا دکھ ہی کہ دے دو نون بیچیا میرے ہاتھ سے بچ جاویں اور آپس میں رنگ رلیاں منادیں - اور میں اُنکے ہاتھوں سے یہ کچھہ دکھ دیکھوں *

پہلے درویش کی سیر (۹۱)

جیٹ ہی کہ مجھ سے کچھ نہ ہو سکے * یہ اُمیدوار ہوں
کہ خانہ امان کو پروانگی ہو۔ تو اسباب ضیافت کا بخوبی
تہام اس کم بخت کے مکان میں تیار کرے۔ تو میں
دعوت کے بہانے سے اُن دونوں بد بختوں کو بلوا کر
اُنکے عہوں کی سزا دوں۔ اور غرض لوں * جس طرح
اُس نے مجھ پر ہاتھ چھوڑا اور گھایاں کیا۔ میں بھی
دشمن کو ہرزے ہرزے کروں۔ تب میرا کلیچا تھوڑا
ہو۔ نہیں تو اُس غصے کی آگ میں پھسک رہی ہوں۔
لکچل بل کر بھو بھل ہو جاؤنگی * ہم سُنکر امانے آتھا کے
دوسے مہربان ہو کر میری عیب پوشی کی۔ اور سارا لوازم
ضیافت کا اُسی خواجہ سرا کے ساتھ (جو میرا محرم بھی)
کر دیا * سب اپنے اپنے کارخانے میں آکر حاضر ہوئے *
شام کے وقت تو اوس موئے کو لیکر آیا۔ مجھے اُس
قحبہ بانڈی کا بھی آنا منظور تھا *

چنانچہ پھر تجھ کو تنہید کر کر۔ اُسے بھی بلوایا * جب
وہ بھی آئی اور مجلس جمی۔ شراب پی پی کر سب بد مست
اور بیہوش ہوئے۔ اور اُنکے ساتھ تو بھی کیفی ہو کر مُردہ سا

(۹۲) پہلے درویش گئی سیر

پترا - میں نے قلمافنی کو حکم کیا کہ اُن دونوں کا سر تالوار سے کاٹ ڈال * اُس نے دو نہیں ایک دم میں شمشیر نکال کر دونوں کے سر کاٹ بدن لال کر دیئے * اور تجھ پر غصے کا یہ باعث تھا کہ میں نے اجازت ضیافت کی دی تھی - نہ دونوں کی دوستی پر اعتماد کر کے شریک می خواری کا ہو * البتہ یہ تیری حماقت اپنے تئیں پسند نہ آئی - اس واسطے کہ جب تو پی پا کر بے ہوش ہوا - تو جمع رفاقت کی تجھ سے کیا ہی؟ ہر تیری خدمت کے حق ایسے میری گردن پر ہیں کہ جو تجھ سے ایسی حرکت ہو تی ہی تو معاف کرتی ہوں * لے میں نے اپنی حقیقت اُبتدا سے انتہا تک کہہ سُنائی - اب بھی دل میں کچھ اور ہو س باقی ہی؟ جیسے میں نے تیری خاطر کر کے تیرے کہنے کو سب طرح قبول کیا - تو بھی میرا فرمانا اسی صورت سے عیاں میں لا * صلاح وقت یہ ہی کہ اب اس شہر میں رہنا میرے اور تیرے حق میں بھلا نہیں * آگے تو فخر رہی *

یامعہ و اسد! شہزادی! تنا فرما کر چپ رہی * فقیر

پہلے دردِ ش کی سیر (۹۳)

تو دل و جان سے اُس کے حکم کو سب چیز پر مقدم جانتا تھا۔ اور اُس کی محبت کے جال میں پھنسا تھا۔ بولا۔ جو مرضی مبارک میں آوے سو بہتر۔ یہ فدیہ بے عذر بجا لاویگا * جب شہزادی نے میسرے تئیں فرمان بردار و خدمت گار اپنا پورا سمجھا۔ فرمایا۔ دو گھوڑے چالاک اور چابناز (کہ چلنے میں ہوا سے باتیں کریں) پادشاہ کے خادمہ اصطبل سے منگوا کر تیار رکھ * میں نے ویسے ہی ہر بزدل چار گردے کے گھوڑے چن کر زمین بند ہوا کر منگوائے * جب تھوڑی سی رات باقی رہی۔ پادشاہزادی مردانہ لباس پہن اور پانچون ہتھیار باندھ کر ایک گھوڑے پر سوار ہوئی۔ اور دوسرے مرکب پر میں مسیح ہو کر حقہ ہاتھ اور ایک طرف کی راہ لی *

جب شب تمام ہوئی اور پھر چھا ہونے لگا۔ تب ایک پوکھر کے کنارے پہنچے * اتر کر منہ ہاتھ دھوئے۔ جلدی جلدی کچھ ناشتا کر کے پھر سوار ہو کر چلے * کبھو ملکہ کچھ کچھ باتیں کرتی اور یوں کہتی۔ ہم نے تیری خاطر شرم حیا ملک مال ماہاپ سب چھوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ

(۹۴) پہلے درویش کی سیر

تو بھی اُس ظالم یوفا کی طرح سناوٹ کرے * کہ ہو
میں کچھ احوال اُدھر اُدھر کا راہ کتنے کے لیئے کہتا اور
اُس کا بھی جواب دیتا۔ کہ پادشاہزادی اسب آدمی ایک
سے نہیں ہوتے * اُس پاجی کی سرشت میں کچھ خالص
ہو گا جو اُس سے ایسی حرکت واقع ہوئی۔ اور میں نے
تو جان و مال تم پر تصدق کیا۔ اور تم نے مجھے ہر طرح
سرفرازی بخشی * اب میں بندہ بغیر دامون کا ہوں *
میرے چمترے کی اگر جوتیاں بنو اگر بہنو۔ تو آہ نکرون *
ایسی ایسی باتیں باہم ہوتی تھیں اور رات دن چلتے
سے کام تھا * کبھو جو ماندگی کے سبب کہیں اترے تو
جنگل کے چرند و پرند شکار کرتے۔ حلال کر کے ٹھک دان
سے لون نکال چٹماق سے اُگ جھاڑ بھون بھان کر
کھا لیتے۔ اور گھوڑوں کو چھوڑ دیتے۔ وے اپنے منہ
سے گھاس پات چرگ کر اپنا پیٹ بھر لیتے *
ایک روز ایسے کھد دست میدان میں جانکلے کہ
جہان بستی کا نام نہ تھا اور آدمی کی صورت نظر نہ آتی
تھی۔ اس پر بھی بادشاہزادی کی رفاقت کے سبب

پہلے درویش کی سیر (۹۵)

سے دل عید رات شب رات معلوم ہوتی تھی *
جاتے جاتے انجنت ایک دریا (کہ جسکے دیکھنے سے کلیجہ پانی
ہو) راہ میں ملا * کنارے پر کھترے ہو کر جو دیکھا - تو جہان
تک نگاہ نے کام کیا - پانی ہی تھا - کچھ تھل پیترانہ پایا *
یا اب ! اب اس مہندر سے کیونکر پار اُتریں ! ایک دم
اسی - بیچ میں کھترے رہے * آخر یہ دل میں لہرائی کہ
ملک پر یہیں بٹھا کر میں تلاش میں ناؤ نوازے کی
جاؤں - جب تک اسباب گزارے کا ہاتھ آوے - تب
تک وہ نازیں بھی آرام پاوے * تب میں نے کہا
اے نگاہِ احکم ہو تو گھات بات اس دریا کا دیکھو *
نے لگی - میں بہت تھک گئی ہوں - اور بھوک پیاسی
ہو رہی ہوں - میں ذرا دم لے لوں - جب تک تو بار چلنے
کی کچھ تھک رہی ہوں *

اُس جگہ ایک درخت پیپل کا تھا - ہر اچھتر
باندھے ہوئے - کہ اگر ہزار سوار آوے تو دھوپ اور
میںہ میں اُسکے تلے آرام پاوے * وہاں اُسکو بٹھا کر
میں چلا - اور چاروں طرف دیکھتا تھا کہ کہیں بھی زمین پر

(۹۶) پہلے درویش کی سیر

یاد رہا میں نشان انسان کا پاؤں * بھتیرا سہارا پر کہیں
نہ پایا * آخر مایوس ہو کر وہاں سے پھر آیا تو اُس پر ی کو
پیتر کے پیچھے نہ پایا * اُس وقت کی حالت کیا کہوں کہ مُرت
جاتی رہی * دیوانہ باولا ہو گیا * کبھو درخت پر چڑھ جاتا
اور ڈال ڈال پات پات پھرتا - کبھو ہاتھ پاؤں چھوڑ
کر زمین میں گرتا اور اُس درخت کی جڑ کے آس پاس
تصدق ہوتا * کہ ہو چنگھار مار کر اپنی بے بسی پر رگڑتا -
اور کبھو پیچھم سے پورب کو دوڑا جاتا - کہ ہو اُتر سے
دکھن کو پھر آتا * غرض بھتیرا سی خاک چھانی لیکر اُس
گوہر نایاب کی نشانی نہ پائی * جب میرا کچھ بس نہ چلا -
تب روتا اور خاک سر پر اُڑاتا ہوا تلاش ہر کہیں کرنے لگا *
دل میں یہ خیال آیا کہ شاید کوئی جن اُس پر ی
کو اُٹھا کر لیگیا اور مجھے یہ داغ دے گیا - یا اُس کے ملک
سے کوئی اُس کے پیچھے لگا چلا آتا تھا - اُس وقت اکیلا پا کر
مناسو کر پھر شام کی طرف لے اُبھرا * ایسے خیالوں میں
گھبرا کر کپترے و پرے پھینک پھانک دیئے - منگا
منگا قہیر بن کر شام کے ملک میں صبح سے شام تک

پہلے درویش کی سیر (۹۷)

دھونڈتے تھے پھر تار اور رات کو کہیں پتر رہتا * سارا جہان
روند مارا - پر اپنی بادشاہ زادہ کی کا نام و نشان کسی سے نہ
سنا - نہ سبب غائب ہونے کا معلوم ہوا * تب دل
میں یہ آیا کہ جب اُس جان کا تو نے کچھ پتا نہ پایا - تو
اب جینا بھی حیف ہی * کسی جنگل میں ایک پہاڑ نظر
آیا - تب اُس پر پتر تھ گیا اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے
تئیں گراؤں - کہ ایک دم میں سر منہ پتھروں سے
ٹکراتے ٹکراتے پھوٹ جاویگا - تو ایسی مصیبت سے جی
پھراٹا جاویگا *

مگر یہ دل میں کہہ کر چاہتا ہوں کہ اپنے تئیں گراؤں -
بلکہ پاؤں بھی اُتھ چکے تھے - کہ کسو نے میرا ہاتھ پکڑ لیا *
اتنے میں ہوش آ گیا - دیکھتا ہوں تو ایک سوار سبز پوش
منہ پر نقاب ڈالے مجھے فرماتا ہی - کہ کیوں تو اپنے مرنے
کا قصد کرتا ہی ؟ خدا کے فضل سے نا اُمید ہونا کفر ہی *
جب تک سانس ہی - تب تک آس ہی * اب
تھوڑے دنوں میں روم کے ملک میں تین درویش بچھ
سے دکھی ایسی ہی مصیبت میں پھنسے ہوئے اور ایسے ہی

(۹۸) پہلے درویش کی خیر

تمنا سے دیکھے ہوئے تجھ سے ملاقات کرینگے * اور وہاں کے
پادشاہ کا آزاد بخت نام ہی - اُس کو بھی ایک بڑی
مشکل درپیش ہی * جب وہ بھی خُم چارون فقیروں
کے ساتھ ملیگا تو ہر ایک کے دل کا مطلب اور مراد جو
ہی بخوبی حاصل ہوگی *

میں نے رکاب پکڑ کر بوسہ دیا - اور کہا - اے خدا
کے ولی ! تمہارے اتنے ہی فرمانے سے میرے دل پر اضطراب
کو تسلی ہوئی - لیکن خدا کے واسطے یہ فرمائیے کہ آپ کون
ہیں اور اسم شریف کیا ہی ؟ تب انھوں نے فرمایا
مرتضیٰ علی میرا نام ہی - اور میرا یہی کام ہی کہ جو چلو
جو مشکل کتنی پیش آوے تو میں اُس کو آسان
کر دوں * ! تنافر ماکر نظروں سے پوشیدہ ہو گئے * بارے
اس فقیر نے اپنے مولائے مشکل کشا کی بشارت سے
خاطر جمع کر قصد قسطنطنیہ کا کیا * راہ میں جو کچھ مصیبتیں
قسمت میں لکھی تھیں کھینچتا ہوا اُس پادشاہزادی
کی ملاقات کے بھروسے خدا کے فضل سے یہاں تک
آپہنچا - اور اپنی خوش نصیبی سے تمہاری خدمت میں

پہلے درویش کی سیر (۹۹)

مُشرّف ہوا * ہمارے تمہارے آپس میں ملاقات تو ہوئی۔
باہم صحبت اور بات چیت میسر آئی * اب چاہیئے کہ
پادشاہ آزاد بخت سے بھی روشناس اور جان پہچان ہو *
بعد اسکے مقرر ہم پانچون اپنے مقصد دلی کو پہنچینگے *
تُم بھی دعا مانگو اور آمین کہو * یا اُدی ! اس حیران
سرگردان کی سرگزشت یہ تھی جو حُضوری میں درویشوں کی
کہہ سنائی * اب آگے دیکھیئے کہ کب یہ محنت اور غم
ہمارا پادشاہ زادی کے مانے سے خوشی و غری سے بدل ہو *
آزاد بخت ایک کو نے میں چھپا ہوا چپکا دھیان لگائے
پہلے درویش کا بھرا اُس نکر خوش ہوا۔ پھر دوسرے درویش
کی حقیقت کو سننے لگا *

پہلے درویش کا بھرا اُس نکر خوش ہوا۔ پھر دوسرے درویش
کی حقیقت کو سننے لگا *
پہلے درویش کا بھرا اُس نکر خوش ہوا۔ پھر دوسرے درویش
کی حقیقت کو سننے لگا *
پہلے درویش کا بھرا اُس نکر خوش ہوا۔ پھر دوسرے درویش
کی حقیقت کو سننے لگا *

سیر دوسرے درویش کی

جب دوسرے درویش کے کہنے کی نوبت پہنچی -
وہ چار زانو ہو بیٹھا اور بولا -

ای یارو! اس فقیر کا تک ماجرا سنو
میں ابتدا سے کہتا ہوں نا انتہا سنو
جس کا علاج کر نہیں سکتا کوئی حکیم
ہیگا ہمارا درد نیت لا دو اسنو

ای دلچ پو شو! یہ عاجز پادشاہ زادہ فارس کے ملک
کا ہی - ہر فن کے آدمی وہاں پیدا ہوتے ہیں - چنانچہ
اصفہان نصف جہان مشہور ہی * ہفت اقلیم میں
اس اقلیم کے برابر کوئی ولایت نہیں - کہ وہاں کا
ستارہ آفتاب ہی اور وہ ساتون کو اکب میں نیتر اعظم
ہی * آب و ہوا وہاں کی خوش اور لوگ روشن
طبع اور صائب طبیعت ہوتے ہیں * میرے قبلہ گاہ نے

دوسرے درویش کی سپر (۱۰۱)

جو پادشاہ اُس ملک کے تھے (لڑکپن سے قاعدے اور قانون سلطنت کے تربیت کرنے کے واسطے برتے برتے دانا اُستاد ہر ایک علم اور کسب کے چکر میری اتالیقی کے ایسے مقرر کیئے تھے۔ تو تعلیم کامل ہر نوع کی پا کر قاباں ہوں * خدا کے فضل سے جو وہ برس کے سن و سال میں سب علم سے ماہر ہوا * گفتگو معقول نشست پر خاست پسندیدہ اور جو کچھ بادشاہوں کو لایق اور درکار ہی سب حاصل کیا۔ اور یہی شوق شب و روز تھا کہ قابو ن کی صحبت میں قصے ہر ایک ملک کے اور احوال اُلوالعزم پادشاہوں اور نام آوروں کے سنا کروں *

ایک روز ایک مصاحب دانانے (کہ خوب تواریخ دان اور جہان دیدہ تھا) مذکور کیا۔ کہ اگرچہ آدمی کی زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں۔ لیکن اکثر و عفت ایسے ہیں کہ اُنکے سبب سے انسان کا نام قیامت تک زبانوں پر بخوبی چلا جائیگا * میں نے کہا۔ اگر تھوڑا سا احوال اُسکا مفصل بیان کر دو تو میں بھی سُنون۔ اور اُس پر عمل کروں * تب وہ شخص حاتم طائی کا ماجرا اِس طرح

(۱۰۲) دوسرے درویش کی سیر

سے کہنے لگا۔ کہ حاتم کے وقت میں ایک بادشاہ عرب کا
 نوقل نام تھا۔ اُس کو حاتم کے ساتھ بسبب نام آوری کے
 دشمنی کمال ہوئی * بہت سالشکر فوج جمع کر کر ترائی کی
 خاطر خرہ آیا * حاتم تو خدا ترس اور نیک مرد تھا۔ یہ
 سمجھا کہ اگر میں بھی جنگ کی تیاری کروں۔ تو خدا کے
 بندے مارے جائیں گے۔ اور برائی خون ریزی ہوگی * اِسکا
 عذاب میرے نام لکھا جائیگا * یہ بات سوچ کر تنہا
 اپنی جان لیکر ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا * جب حاتم
 کے غایب ہونے کی خبر نوقل کو معلوم ہوئی۔ سب
 اسباب اور گھبراہٹ کا قرق کیا۔ اور منادی کو وادی -
 کہ جو کوئی ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہاں نہ کہہ کر پکڑ لاوے۔ پانسو اشرفی
 بادشاہ کی سرکار سے انعام پاوے * یہ سنکر سب کو
 لالچ آیا اور جستجو حاتم کی کرنے لگے *

ایک روز ایک بوڑھا اور اُس کی بڑھیا دو تین
 بیچے چھوٹے چھوٹے ساتھ لیٹے ہوئے کرتیاں توڑنے کے
 واسطے اُس غار کے پاس (جہاں حاتم پوشیدہ تھا)
 پہنچے۔ اور کرتیاں اُس جنگل سے چٹنے لگے * بڑھیا

دوسرے درویش کی سیر (۱۰۳)

بولی - کہ ہمارے دن کچھ بھلے آئے - تو حاتم کو کہہ میں ہم
دیکھ پاتے - اور اُسکو پکڑ کر نوقل کے پاس لیجاتے - تو وہ
پانچ سو اشرفی دیتا - اور ہم آرام سے کھاتے - اس دُکھ
دھندے سے چھوٹ جاتے * بو ترھے نے کہا - کیا تیر تر
کرتی ہی؟ ہمارے ظالع میں یہی لکھا ہی کہ روز لکڑیاں
توڑیں اور سر پر دھربازار میں بیچیں - تب کون روٹی
میسر آوے یا ایک روز جنگل سے باگھ لیجاوے * لے اپنا
کام کر - ہمارے ہاتھ حاتم کا ہے کو آویگا - اور پادشاہ سے
اپنے روپی دلاویگا؟ عورت نے تھنڈی سانس بھری
اور چپکی ہو رہی *

یہ دونوں کی باتیں حاتم نے سنیں - مرد می اور عورت
سے بعید جانا کہ اپنے تئیں چھپائیئے اور جان کو بچائیئے - اور
ان دونوں بیچاروں کو مطلب تک نہ پہنچائیئے * سچ
ہی - اگر آدمی میں رحم نہیں تو وہ انسان نہیں - اور
جس کے جی میں درد نہیں وہ قصائی ہی *

دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاقت کے لیئے کچھ کم نہ تھے کرو بیان

(۱۰۴) دوسرے درویش کی سیر

غرض حاتم کی جوانمردی نے نہ قبول کیا کہ اپنے
کانون سے سُکر چکا ہو رہے * وہ نہیں باہر نکلا آیا اور
اُس بوڑھے سے کہا - کہ اے عزیز ! حاتم مین ہی ہوں -
میرے تئیں نوافل کے پاس لے چل - وہ مجھے دیکھ گیا اور
جو کچھ روپی دینے کا اقرار کیا ہی - تجھے دیو گیا * پیر مرد
نے کہا - سچ ہی - کہ اس صورت مین بھلائی اور بہبودی
میری البتہ ہی - لیکن وہ کہا جانے تجھ سے کیا سلوک
کرنے ؟ اگر مار ڈالے تو مین کیا کروں ؟ یہ مجھ سے ہرگز نہ
ہو سکیگا کہ تجھ کو اپنی طمع کی خاطر دشمن کے حوالے کروں *
وہ مال کی دن کھاؤ لگا اور کب تک جیو لگا ؟ آخر مر جاؤ لگا -
تب خدا کو کیا جواب دو لگا ؟ حاتم نے بہتیری منت کی -
کہ مجھے لیچاں - مین اپنی خوشی سے کہتا ہوں - اور ہمیشہ
اسی آرزو مین رہتا ہوں - کہ میرا جان و مال کنسو کے کام
آوے تو بہتر ہی - لیکن وہ بوڑھا کسی طرح راضی نہ ہوا
کہ حاتم کو لیجاوے اور انعام پاوے * آخر لاچار ہو کر حاتم
نے کہا - اگر تو مجھے یوں نہیں لیجاتا - تو مین آپ سے
آپ پادشاہ پاس جا کر کہتا ہوں - کہ اس بوڑھے نے مجھے

دوسرے درویش کی سیر (۱۰۵)

جنگل میں ایک پہاڑ کی کھوہ میں چھپا رکھا تھا * وہ بوڑھا
ہنسنا اور بولا - بھلائی کے بدلے برائی ملے - تو یا نصیب !
اسن رد و بدل کے سوال و جواب میں آدمی اور بھی
آپہنچے - بھیت رنگ گئی * انھوں نے معلوم کیا کہ حاتم
یہی ہی - ثروت پکڑ لیا - اور حاتم کو لیجائے * وہ بوڑھا
بھی افسوس کرتا ہوا پیچھے پیچھے ساتھ ہو لیا * جب
نوفل کے رو برو لیگئے - اُس نے پوچھا - کہ اسکو کون پکڑ
لایا؟ ایک بد ذات سنگ دل بولا - کہ ایسا کام سوائے
ہمارے کون کر سکتا ہی؟ یہ فتح ہمارے نام ہی -
ہم نے عرش پر جھنڈا لگاتا ہی * ایک اور لنترانی والا
ڈینگ مارنے لگا - کہ میں کئی دن سے دوڑ دھوپ کر
جنگل سے پکڑ لایا ہوں - میری محنت پر نظر کیجئے - اور
جو قرار ہی سودیجئے * اس طرح اشرافیوں کے لالچ سے
ہر کوئی کہتا تھا کہ یہ کام مجھ سے ہوا * وہ بوڑھا چپکا
ایک کونے میں لگا سبکی شیخیان سن رہا تھا - اور حاتم
کی خاطر کھتراروتا تھا * جب اپنی اپنی دلاوری اور مردانگی
سب کھد چکے - تب حاتم نے پادشاہ سے کہا - اگر سچ

(۱۰۶) دوسرے درویش کی سیر

پوچھو تو یہ ہی - کہ وہ بوڑھا جو الگ سب سے کھڑا
ہی جھکولایا ہی * اگر قیافہ پہچانتا جانتے ہو تو دریافت
کرو - اور میرے پکڑنے کی خاطر جو قبول کیا ہی پورا کرو -
کہ سارے ذیل میں زبان حلال ہی - مرد کو چاہیئے جو کہے
سو کرے - نہیں تو جیبہ حیوان کو بھی خدا نے دی ہی -

پھر حیوان اور انسان میں کیا تفاوت ہی ؟

نوفل نے اُسے لکڑے بوڑھے کو پاس بلا کر
پوچھا - کہ سچ کہہ اصل کیا ہی ؟ حاتم کو کون پکڑ لایا ؟
اُس بچارے نے سر سے پاؤں تک جو گزارا تھا راست
کہہ سنایا - اور کہا - کہ حاتم میری خاطر آپ سے آپ
چلا آیا ہی * نوفل یہ ہمت حاتم کی سنکر متعجب ہوا -
کہ ہاں بے تیری سخاوت ! اپنی جان کا بھی خطرہ کیا -
جتنے جھوٹے دعویٰ حاتم کے پکڑ لانے کے کرتے تھے - حکم
کیا کہ اُنکی شہادت کس کر پان سو اشرفی کے بدلے پان پان
سی جو تیان اُنکے سر پر لگاؤ کہ اُنکا بھیجا نکل پڑے *
وہ نہیں ترترتے پیرا رہیں پڑنے لگیں کہ ایک دم میں سر
اُنکے گنجے ہو گئے * سچ ہی - جھوٹے ہونا ایسا ہی گناہ ہی

دوسرے دویش کی سیر (۱۰۷)

کہ کوئی گناہ اُسکو نہیں پہنچتا * خدا سبکو اس بلا سے محفوظ رکھے - اور جھوٹے بولنے کا چسکا نہ دے * بہت آدمی جھوٹے موتھے بکے جاتے ہیں - لیکن آزمائش کے وقت سزا پاتے ہیں *

غرض اُن سب کو موافق اُنکے انعام دیکر - نوافل نے اپنے دل میں خیال کیا - کہ حاتم سے شخص سے (کہ ایک عالم کو اُس سے فیض پہنچتا ہی - اور محتاجوں کی خاطر جان اپنی دریغ نہیں کرتا - اور خدا کی راہ میں سرتاپا حاضر ہی) دشمنی رکھنی اور اُسکا مدعی ہونا مرد آدمیت اور جو انمردی سے بعید ہی * وہ ہیں حاتم کا ہاتھ برقی دوستی اور گرم جوشی سے پکڑ لیا اور کہا - کیوں نہو! جب ایسے ہو تب ایسے ہو * تواضع تعظیم کر کر پاس بٹھایا - اور حاتم کا ملک و املاک اور مال و اسباب جو کچھ ضبط کیا تھا - وہ نہیں چھوڑ دیا * نئے سرے سرداری قبیلہ طحی کی اُسے دی - اور اُس بوڑھے کو پانچ سو اشرفیان اپنے خزانے سے دلوادین * وہ دعادیتا چلا گیا *

جب یہ ماجرا حاتم کامین نے تمام سنا - جی ہاں

غیرت آئی۔ اور یہ خیال گذرا کہ حاتم اپنی قوم کا فقط رئیس تھا۔ جن نے ایک سخاوت کے باعث یہ نام پیدا کیا کہ آج تک شہور ہی * میں خدا کے حکم سے پادشاہ تمام ایران کا ہوں۔ اگر اس نعمت سے محروم رہوں تو بڑا افسوس ہی * فی الواقع دنیا میں کوئی کام بڑا داد و دہش سے نہیں۔ اس واسطے کہ آدمی جو کچھ دنیا میں دیتا ہی۔ اُس کا عوض عاقبت میں لیتا ہی * اگر کوئی ایک دانہ بوتا ہی۔ تو اُس سے کتنا کچھ پیدا ہوتا ہی! یہ بات دل میں تھہرا کر میر عمارت کو بلوا کر حکم کیا۔ کہ ایک مکان عالیشان۔ جس کے چالیس دروازے بلند اور بہت کشادہ ہوں۔ باہر شہر کے جلد بنواد * تھوڑے عرصے میں ویسی ہی عمارت وسیع۔ جیسا دل چاہتا تھا۔ بنکر تیار ہوئی۔ اور اُس مکان میں ہر روز ہر وقت فجر سے شام تک محتاجوں اور بے کسوں کے تئیں روپی اشرفیاں دیتا۔ اور جو کوئی جس چیز کا سوال کرتا میں اُسے مالا مال کرتا * غرض چالیسوں دروازے سے حاجت مند آتے۔ اور جو چاہتے سو لیجاتے * ایک روز کا یہ ذکر ہی۔ کہ ایک

دوسرے درویش کی سیر (۱۰۹)

فقیر سامنے کے دروازے سے آیا اور سوال کیا * میں نے اُسے ایک اشرفی دی * پھر وہی دوسرے دروازے ہو کر آیا - دو اشرفیاں مانگیں - میں نے پہچان کر درگزر کی اور دیں * اسی طرح اُن نے ہر ایک دروازے سے آنا اور ایک ایک اشرفی بڑھانا شروع کیا - اور میں بھی جان بوجھ کر انجان ہوا - اور اُسکے سوال کے موافق دیا کیا * آخر چالیسویں دروازے کی راہ سے آکر چالیس اشرفیاں مانگیں * وہ بھی میں نے دلوادیں * اتنا کچھ لیکر وہ درویش پھر پہلے دروازے سے گھس آیا اور سوال کیا * مجھے بہت بُرا معلوم ہوا - میں نے کہا - سُن امی لالچی! تو کیسا فقیر ہی کہ ہرگز فقر کے تینوں حرفوں سے بھی واقف نہیں؟ فقیر کا عمل ان پر چاہیئے * فقیر بولا - بھلا داتا! تمہیں بتاؤ * میں نے کہا - (ف) سے فاقہ - (ق) سے قناعت - (ر) سے ریاضت نکلتی ہی * جس میں یہ باتیں نہوں وہ فقیر نہیں * اتنا جو تجھے ملا ہی اسکو کھاپی کر پھر آئیو اور جو مانگیگا لیجائیو * یہ خیرات احتیاج رفع کرنیکے واسطے ہی - نہ جمع کرنیکے لیئے *

(۱۱۰) دوسرے درویش کی سیر

امی عربص ! چالیس دروازدن سے تو نے ایک ایک
اشرفی سے چالیس اشرفیوں تک لین - اسکا حساب
تو کر کہ ریوڑ کی پھیر کی طرح کتنی اشرفیان ہوئیں ! اور
اس پر بھی تجھے حرص پھر پہلے دروازے سے لے آئی *
اتنا مال جمع کر کر کیا کریگا ؟ فقیر کو چاہیے کہ ایک روز کی
فکر کرے - دوسرے دن پھر نئی روزی رزاق دینے والا
موجود ہی * اب حیا و شرم پکڑ - اور صبر و قناعت کو
کام فرما * یہ کیسی فقیری ہی جو تجھے مرشد نے بتائی ہی ؟
یہ میری بات سن کر خفا اور بد دماغ ہوا - اور
جتنا مجھ سے لیکر جمع کیا تھا - سب زمین میں ڈال دیا اور
بولا - بس بابا ! اتنے گرم مت ہو - اپنی کائنات لیکر رکھ
چھوڑ دو - پھر سخاوت کا نام نہ لیجیو - سخی ہونا بہت
مشکل ہی - تم سخاوت کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے * اُس
منزل کو کب پہنچو گے ؟ ابھی دُئی دور ہی * سخی کے
بھی تین حرف ہیں - پہلے اُن پر عمل کرو - تب سخی
کہلاؤ * تب تو میں ڈرا اور کہا - بھلا داتا ! اسکے معنی مجھے
سمجھاؤ * کہنے لگا - (س) سے سمائی - اور (خ) سے

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۱)

خوف الہی - اور (ی) سے یاد رکھنا اپنی پیدایش اور
مرنے کو * جب تلک اِتنا نہو لے تو سخاوت کا نام نہ لے -
اور سخنی کا یہ درجہ ہی کہ اگر بدکار ہو - تو بھی دوست
خدا کا ہی * اِس فقیر نے بہت مُلکو کی سیر کی ہی - لیکن
سوائے بصرے کی بادشاہ زادنی کے کوئی سخنی دیکھنے
میں نہ آیا * سخاوت کا جامہ خدا نے اُس عورت پر
قطع کیا ہی - اور سب نام چاہتے ہیں پر ویسا کام نہیں
کرتے * یہ سنکر میں نے بہت مِنت کی - اور قصہ میں
دین - کہ میری تقصیر معاف کرو اور جو چاہیئے سو لو * میرا دیا
ہر گز نہ لیا - اور یہ بات کہتا ہوا چلا - اب اگر اپنی ساری
بادشاہت مجھے دے تو اُس پر بھی نہ تھو کون * یہ کہتا
ہوا وہ چلا گیا - پر بصرے کی بادشاہ زادنی کی یہ
تعریف سننے سے دل بیکل ہوا - کسی طرح کل نہ تھی *
اب یہ آرزو ہوئی کہ کسی صورت سے بصرے چل کر
اُسکو دیکھا چاہیئے *

اِس عرصے میں بادشاہ نے وفات پائی - اور تخت پر
میں بیٹھا - سلطنت ملی پر وہ خیال نہ گیا * وزیر اور

(۱۱۲) دوسرے درویش کی سیر

امپرون سے (جو پائے تخت سلطنت کے اور ارکان
مملکت کے تھے) مشورت کی ۔ کہ سفر بصرے کا کیا
چاہتا ہوں ۔ تم اپنے کام میں مستعد رہو * اگر زندگی ہی
تو سفر کی عمر کو تاہ ہوتی ہی ۔ جلد پھر آتا ہوں * کوئی
میرے جانے پر راضی نہوا * لاچار دل تو اُداس ہو رہا
تھا ۔ ایک دن بغیر سبکے کہے سننے چپکے وزیر بادشاہ کو
بلا کر مختار اور وکیل مطابق اپنا کیا ۔ اور سلطنت کا مدارا لمہام
بنایا * پھر میں نے گیر و اب تیرہن ۔ فقیر ہی بچیس کر ۔
اکیسے راہ بصرے کی لی * تھوڑے دنوں میں اُسکی
سرحد میں جا پہنچا * تب سے یہ تماشا دیکھنے لگا ۔ کہ جہان
را تلو جا کر مقام کرتا ۔ نوکر چاکر اسی ملک کے استقبال کر کر
ایک مکان معقول میں اُتارتے ۔ اور جتنا لوازمہ ضیافت کا
ہوتا ہی بخوبی موجود کرتے ۔ اور خدمت میں دست بستہ
تمام رات حاضر رہتے * دوسرے دن دوسری منزل میں
یہی صورت پیش آتی * اس آرام سے مہینوں کی راہ
طی کی ۔ آخر بصرے میں داخل ہوا * وہیں ایک جوان
شکیں خوش لباس نیک خواص صاحب مروت (دانائی اُسکے

دوسرے درویش کی سپر (۱۱۳)

قیافے سے ظاہر تھی) میرے پاس آیا اور نپٹ شیریں
زبانی یہ کہنے لگا۔ کہ میں فقیر و ن کا خادم ہوں۔ ہمیشہ
اسکی تلاش میں رہتا ہوں۔ کہ جو کوئی مسافر فقیر یا
دنیادار اس شہر میں آوے۔ میرے گھر میں قدم رنج
فرماوے سوائے ایک مکان کے یہاں اور بدیسی کے
رہنے کی جگہ نہیں ہے * آپ شریف لے چلے اور اس
مقام کو زینت بخشئے اور مجھے سرفراز کیجئے *

فقیر نے پوچھا صاحب کا اسم شریف کیا ہے؟ بولا۔
اس گلی کا نام میدار بخت کہتے ہیں * اسکی خوبی اور تعلق
دیکھ کر مجھے حیرت آئی۔ اور اس کے مکان میں گیا *
دیکھا ایک عمارت عالی شان لوازم شانہ سے تیار ہے *
ایک دالان میں اُس نے لیجا کر بٹھایا۔ اور گرم پانی منگو کر
ہاتھ پاؤں دھواوے۔ اور دسترخوان چھوا کر مجھے تن
تنہا کے رو برو بکا دل نے ایک تورے کا تور اچن دیا *
چار مشقاب۔ ایک میں یخنی پلاؤ۔ دوسرے میں قورما پلاؤ۔
تیسرے میں مٹنجن پلاؤ۔ اور چوتھے میں کوکو پلاؤ۔
اور ایک قاب زردے کی اور کئی طرح کے قلیہ۔

(۱۱۴) دوسرے درویش کی سیر

دوپیاڑہ - نرگسی - بادامی - زوغن جوش - اور روتیان کٹی
قسم کی - باقر خانی - تنکی - شیرمال - گادیدہ - لاد زبان -
مان نعمت - پراتھمے - اور کباب کوفتے کے - تکیے کے - مرغ
کے - خاکینہ - مانو بہ - شب دیگ - دم پخت - حلیم - ہریسہ -
سموسے - ورقی - قبولی - فرنی - شیربرنج - ملائی - حلو -
فالودہ - پن بھٹا - نمش - آبشورہ - ساق عروس - وزیات -
مربا - اچاردان - دہی کی قلیان * یہ نعمتیں دیکھ کر
روح بھر گئی - جب ایک ایک نوالہ ہر ایک سے لیا
پیت بھر گیا - تب ہاتھ کھانے سے کھینچا *
وہ شخص مجھ کو زہوا کہ صاحب نے کیا کھا یا؟ کھانا تو
شب امانت دھرا ہی - بے تکلف اور نوسنجان
فرمائیں * میں نے کہا - کھانے میں شرم کیا ہی؟ خدا تمہارا
خانہ آباد رکھے * جو کچھ میرے پیت میں سمایا سو میں نے
کھایا - اور ذائقہ کی اُسکے کیا تعریف کروں! کہ اب تک
زبان چاہتا ہوں - اور جو ذکر آتی ہی سو معطر - لو اب
مزید کرو * جب دسترخوان اُتھا - زیر انداز کاشانی مہمل
کا مقیشی بچھا کر چمپھی آفتابہ طلائی لاکر مسن دان میں

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۵)

سے خوشبو یسن دیکر گرم پانی سے میرے ہاتھ
دھلائے * پھر پانڈان جڑاؤ دین گلو ریان مونیکے پکھڑوٹوں
میں بندھی ہوئیں۔ اور چو گھڑون میں کھلو ریان اور چکنی
سُپاریان اور لونگ - لاچیان روپے کے ورقوں میں مڑھی ہوئیں
لا کر رکھیں * جب میں پانی پینے کو مانگتا تب صراحی ہر ف
میں لگی ہوئی آبدار لے آتا * جب شام ہوئی - فانوس میں
کافوری شمعیں روشن ہوئیں * وہ عزیز بیٹھا ہوا بائیں
کرتارہا * جب پہرات گئی - بولا - اب اس چھپر کھٹ
میں (کہ جس کے آگے دلہا پیش گیر کھڑا ہی) آرام
کیجیئے * فقیر نے کہا - امی صاحب ! ہم فقیروں کو ایک
بوریا یا مرگ چھالاب تیر کے لیئے بہت ہی - یہ خدا نے
تم دُنیاداروں کے واسطے بنایا ہی *
کہنے لگا - یہ سب اسباب درویشوں کی خاطر ہی -
کچھ میرا مال نہیں * اُس کے بعد ہونے سے اُن پھوٹوں
پر (کہ پھولوں کی سیج سے بھی نرم تھے) جا کر لیٹا *
دونوں پتیوں کی طرف گلدان اور چنگا سیریں پھولوں کی
چُنی ہوئیں - اور عود موز لٹاچے روشن تھے - جدھر کی

(۱۱۶) دوسرے درویش کی سیر

کروٹ لیتا۔ دماغ مُطَر ہو جاتا * اس عالم میں سو رہا *
جب صُبح ہوئی ناشتہ کو بھی بادام - پستے - انگور -
ناشپاتی - انار - کشمش - چھہارے - اور میوے کا شربت
لاحاضر کیا * اسی طور سے تین دن رات رہا - چوتھے روز
میں نے رخصت مانگی * اتنے جوڑ کر کہنے لگا - شاید اس
گنہگار سے صاحب کی خدمتگاری میں کچھ قصور ہوا - کہ
جسکے باعث مزاج تمہارا مُکدّہ رہا ! میں نے حیران ہو کر
کہنا - براے خدا یہ کیا مذکور بھی ! لیکن مہمانی کی شرط
تین دن تک ہی - سو میں رہا - زیادہ رہنا خوب نہیں -
اور علاوہ یہ فقیر واسطے سیر کے نکلا ہی - اگر ایک ہی
جگہ رہ جاوے تو مناسب نہیں - اسی لئے اجازت چاہتا
ہی - نہیں تو تمہاری خوبیاں ایسی نہیں کہ جدا ہونے کو
جی چاہے *

تب وہ بولا - جیسی مرضی - لیکن ایک ساعت
توقف کیئے کہ بادشاہ اُدی کے حضور میں جا کر عرض کر دوں *
اور رخصت ہو جایا چاہتے ہو - تو جو کچھ اسباب اور تھنہ پچھانے
کا اور کھانے کے باسن روپے سونے کے اور ہر اد کے

دو مرنے درویش کی سیر (۱۱۷)

اس مہمان خانے میں ہمیں - یہ سب تمہارا مال ہی -
اسکے ساتھ لیجانے کی خاطر جو فرماؤ تدبیر کی جاوے * میں نے
کہا - لا حول پر ہو - ہم فقیر نہ ہوئے بھات ہوئے - اگر یہی
بحرص دل میں ہوتی تو فقیر کا سہ کو ہوتے - دنیا داری کیا
بری تھی ! اس عزیز نے کہا - اگر یہ احوال ملکہ سننے -
تو خدا جانے مجھے اس خدمت سے فقیر کر کیا سلوک
کرے * اگر تمہیں ایسی ہی بے پردائی ہی - تو ان
سب کو ایک کوٹھری میں امانت بند کر کر دروازے کو
سہرہ مہر کر دو - پھر جو چاہو سو کیجیو *

میں نہ قبول کرتا تھا - اور وہ بھی نہ مانتا تھا - لاچار
یہی صلاح تھری کہ سب اسباب کو بند کر کر قفل کر دیا -
اور منتظر رخصت کا ہوا * اتنے میں ایک خواجہ سرا معتبر -
سہرہ سر پیچ اور گوش پیچ اور کمر میں پٹکا باندھے -
ایک عصا سونے کا جڑاؤ ہاتھ میں - اور ساتھ اُسکے
کئی خدمت گار معقول عہدے لیئے ہوئے - اس شان
و شوکت سے میرے نزدیک آیا * ایسی ایسی مہربانی اور
ملاہمت سے گفتگو کرنے لگا کہ جکایاں نہیں کر سکتا -

(۱۱۸) دوسرے درویش کی سیر

پھر بولا - کہ امی میان ! اگر توبہ اور کرم کر کر اس
مُشتاق کے غریب خانے کو اپنے قدم کی برکت سے
رونق بخشو - توبہ نوازی اور غریب پروری سے
بعید نہیں *

شاید شاہزادی سننے کہ کوئی مسافر یہاں آیا تھا -
اُسکی تواضع مدارات کسوفے نکلی - وہ یونہیں چلا گیا -
اس واسطے والدہ اعلم مجھ پر کیا آفت لاوے اور کیسی
قیامت اُتھاوے - بلکہ حرف زندگی پر ہی * میں نے
ان باتوں کو نہ مانا - تب خواہ مخواہ متین کر کے پھر سے
بائیں اور ایک حویلی میں (کہ پہلے مکان سے بہتر تھی)
لے گیا * اُسنے پہلے میزبان کی مانند تین دن رات دونوں
وقت ویسے ہی کھانے - اور صبح اور عصرے پھر
شربت - اور تفسن کی خاطر میوے کھلائے - اور باسن
نقحرئی و طلائی اور فرش فروش اور اسباب جو کچھ وہاں
تھا - مجھ سے کہنے لگا کہ ان سب کے ختم مالک و مختار ہو -
جو چاہو سو کرو *

میں یہ باتیں سنکر حیران ہوا اور چاہا کہ کسی نہ کسی

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۹)

طرح یہاں سے رخصت ہو کر بھاگوں * میسرے بسرے کو
دیکھ کر وہ محلی بولا۔ اسی خدا کے بندے ! جو تیرا مطلب
یا آرزو ہو سو مجھ سے کہہ - تو حضور میں ملکہ کے جا کر عرض
کروں * میں نے کہا - میں فقیری کے لباس میں دنیا کا
مال کیا مانگوں کہ تم بغیر مانگے دیتے ہو - اور میں اتکار کرتا
ہوں ؟ تب وہ کہنے لگا - کہ حرص دنیا کی کسی کے جی سے
نہیں گئی - چنانچہ کسوکب نے یہ کہت کہا ہی -
نکھ بن کتا دیکھ - سینس بھاری جتا دیکھ - جوگی
کنچ پھتا دیکھ - چھار لائے تن میں *
مونی انول دیکھ - سیوراسرچھول دیکھ - کرت
کاول دیکھ - بن کھنڈی بن میں *
پیسر دیکھ - سوز دیکھ - سب گنی اور کوڑھہ دیکھ -
مایا کے پور دیکھ - بھول رہے دھن میں *
آدانت سکھی دیکھ - جنم ہی کے دکھی دیکھ -
پروے ندیکھ جن کے لوبھہ ناہین من میں *
میں نے یہ سن کر جواب دیا - کہ یہ سچ ہی - پر
میں کچھ نہیں چاہتا - اگر فرماؤ تو ایک رقعہ سر بہ مہراپنے

(۱۲۰) دوسرے درویش کی سپر

مطلب کا لکھکر دون - جو حضورِ ملکہ کے پہنچا دو - تو برتی
سہرانی ہی - گویا تمام دنیا کا مال بھکودیا * بولا - بہرہ و چشم -
کیا مضائقہ؟ میں نے ایک رقعہ لکھا - پہلے شکر خدا کا پھر
احوال - کہ یہ بندہ خدا کا کئی روز سے اس شہر میں
وارد ہی - اور سرکار سے سب طرح کی خبر گیری
ہوتی ہی - جیسی خوبیاں اور نیک نامیاں ملکہ کی سنکر
اشتیاق دیکھنے کا ہوا تھا - اُس سے چارچند پایا *
اب حضور کے ارکان دولت یوں کہتے ہیں - کہ جو
مطلب اور تمنا تیری ہو سو ظاہر کر * اس واسطے ہے
جہاں نہ جو دلکی آرزو ہی سو عرض کرتا ہوں - کہ میں دنیا
کے مال کا محتاج نہیں - اپنے ملک کا میں بھی بادشاہ
ہوں * فقط یہاں تک آنا اور محنت اٹھانا آپ کے
اشتیاق کے سبب سے ہوا - جو تنہا اس صورت سے آپ پہنچا
ہوں * اب امید ہی کہ حضور کی توجہ سے یہ خاک نشین
مطلب دلی کو پہنچے تو لایق ہی - آگے جو مرضی مبارک *
لیکن اگر یہ التماس خاکسار کا قبول نہ ہوگا - تو اسی طرح
خاک چھاتا پھر لگا اور اس جان بیقرار کو آپ کے عشق

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۱)

میں نثار کریگا * مجنون اور فرہاد کے مانند جنگل میں یا پہاڑ
پر مر رہیگا *

یہی مدعا لکھ کر اُس خوجے کو دیا۔ اُس نے پادشاہزادی
تک پہنچایا * بعد ایک دم کے پھر آیا اور میرے تئیں بلایا۔
اور اپنے ساتھ محل کی ڈیوڑھی پر لیگیا * وہاں جا کر
دیکھا۔ تو ایک بوڑھی سی عورت صاحب لیاقت سنہری
کرسی پر گھسنا پاتا پہنے ہوئی بیٹھی تھی۔ اور کئی خوجے
خدمت گار تکلف کے لباس پہنے ہوئے ہاتھ باندھے
ساتھ بٹھرتے تھے * میں اُسے مختار کار جانکر اور
دیرینہ سمجھ کر دست بسر ہوا * اُس ماما نے بہت
مہربانی سے سلام لیا۔ اور حکم کیا کہ آؤ بیٹھو۔ خوب ہوا
جو تم آئے * تمہیں نے ملکہ کے اشتیاق کا رقعہ لکھا تھا؟
میں شرم کھا کر چپ ہو رہا اور سر پچا کر کے بیٹھا *

ایک ساعت کے بعد بولی۔ کہ اے جوان !
پادشاہزادی نے سلام کہا ہی اور فرمایا ہی۔ کہ مجھ کو
خاندان کرنے سے عیب نہیں۔ تم نے میری
درخواست کی۔ لیکن اپنی بادشاہت کا بیان کرنا اور

(۱۲۲) دوسرے در دیش کی سیر

اس فقیر ی مین اپنے تئیں پادشاہ سمجھنا اور اُسکا
غرور کرنا نہت بیجا ہی - اس واسطے کہ سب آدمی آپس
میں فی الحقیقت ایک ہیں - لیکن فضیلت دین
اسلام کی البتہ ہی * اور میں بھی ایک مدت سے
شادی کرنیکی آرزو مند ہوں - اور جیسے تم دولت دنیا سے
بے پروا ہو - میرے تئیں بھی حق تعالیٰ نے اتنا مال
دیا ہی کہ جس کا کچھ حساب نہیں * پر ایک شرط ہی
کہ پہلے مہر ادا کر لو - اور مہر شاہزادی کا ایک بات ہی
جو تم سے ہو سکے * میں نے کہا - میں سب طرح
حاضر ہوں - جان و مال سے دریغ نہیں کرنے کا - وہ بات
کیا ہی ؟ کہو تو سنوں * تب اُس نے کہا - آج کے
دن رہ جاؤ - کل تمہیں کہہ دوں گی * میں نے خوشی سے
قبول کیا اور رخصت ہو کر باہر آیا *

دن تو گزر ا - جب شام ہوئی مجھے ایک خواجہ سرا
محل میں بلا کر لیگیا * جا کر دیکھا تو اکابر عالم فاضل صاحب
شرع حاضر ہیں - میں بھی اُسی جگہ میں جا کر بیٹھا کہ اتنے
میں دسترخوان بچھایا گیا - اور کھانے اقسام اقسام کے

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۳)

شیریں اور نمکین چنے گئے * وہ سب کھانے لگے ۔
اور مجھ بھی تواضع کر کر شریک کیا * جب کھانے سے
فراغت ہوئی ۔ ایک دائی اندر سے آئی اور بولی ۔ کہ بہروز
کہاں ہی ؟ اُسے بلاؤ * ساول نے وہ نہیں حاضر کیا *
اُسکی صورت بہت مرد آدمی کی سی اور بہت سی
کنجیاں روپے سونے کی کمر بین لٹکی ہوئیں ۔ سلام ملیک
کر کر میرے پاس آکر بیٹھا * وہی دائی کہنے لگی ۔ کہ امی
بہروز ! تو نے جو کچھ دیکھا ہی ۔ مفصل اُسکا بیان کر *
بہروز نے یہ داستان کہنی شروع کی اور مجھ سے
مخاطب ہو کر بولا ۔ امی عزیز ! ہماری پادشاہزادی کی سرکار
میں ہزاروں غلام ہیں کہ سوداگری کے کام میں متعین ہیں *
اُن میں سے ایک میں بھی ادنا خانہ زاد ہوں * ہر ایک
ملک کی طرف لاکھوں روپے کا اسباب اور جنس
دیکر رخصت فرماتی ہیں ۔ جب وہ وہاں سے پھر آتا ہی
تب اُس سے اُس دیس کا احوال اپنے حضور
میں پوچھتی ہیں اور سُنتی ہیں * ایک بار یہ اتفاق ہوا ۔ کہ
یہ کمترین تجارت کی خاطر چلا اور شہر ٹیروز میں پہنچا ۔

(۱۲۴) دوسرے درویش کی سیر

وہاں کے باشندوں کو دیکھا تو سب کا لباس سیاہ ہی -
اور ہر دم نالہ و آہ ہی - ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُن پر کچھ
بڑی مصیبت پڑی ہی * اسکا سبب جس سے میں
پوچھتا کوئی جواب میرا نہ دیتا * اسی حیرت میں کئی
روز گزرے * ایک دن جو نہیں صبح ہوئی - تمام آدمی
چھوٹے بڑے لڑکے بڑے غریب غنی شہر کے باہر
چلے - ایک میدان میں جا کر جمع ہوئے * اور اُس ملک
کا بادشاہ بھی سب امیرون کو ساتھ لیکر سوار ہوا -
اور وہاں گیا - تب سب برابر قطار باندھ کر کھڑے ہوئے *
میں بھی اُنکے درمیان کھڑا تماشا دیکھتا تھا - پر یہ
معلوم ہوتا تھا کہ وہ سب کسو کا انتظار کھینچ رہے
ہیں * ایک گھڑی کے عرصے میں دوسرے ایک جوان
پر یزاد - صاحب جمال پندرہ سولہ برس کا سن و سال -
غل اور شور کرتا ہوا اور کف منہ سے جاری - زرد پیل
کی سواری - ایک ہاتھ میں کچھ لیٹے مقابل خلق اسد
کے آیا اور اپنے پیل پر سے اُترا - ایک ہاتھ میں
ناتھ اور ایک ہاتھ میں مانگی تلوار لیکر دو زانو بیٹھا *

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۵)

ایک گل اندام پری چہرہ اُسکے ہمراہ تھا۔ اُسکو اُس جوان نے وہ چیز جو ہاتھ میں تھی دی * وہ یتیم لیکر ایک سرے سے ہر ایک کو دکھاتا جاتا تھا۔ لیکن یہ حالت تھی کہ جو کوئی دیکھتا تھا۔ بے اختیار دڑا رہے مار کر روتا تھا * اسی طرح سب کو دکھاتا اور رولاتا ہوا سبکے سامنے سے ہو کر اپنے خاوند کے پاس پھر گیا *

اُسکے جاتے ہی وہ جوان اُتھا۔ اور اُس غلام کا سر شیشیر سے کاٹ کر اور سوار ہو کر جدھر سے آیا تھا اُدھر کو چلا * سب کھترے دیکھا کیئے۔ جب نظردن سے غائب ہوا لوگ شہر کی طرف پھرے * میں ہر ایک سے اس ماجرے کی حقیقت پوچھتا تھا۔ بلکہ روپیوں کا لالچ دیتا اور خوشامد منت کرتا کہ مجھے ذرا بتادو کہ یہ جوان کون ہی؟ اور اسنے یہ کیا حرکت کی؟ اور کہان سے آیا۔ اور کہان گیا؟ ہرگز کسی نے نہ بتلایا اور نہ کچھ میرے خیال میں آیا * یہ تعجب دیکھ کر جب میں یہاں آیا اور ملکہ کے روبرو اظہار کیا۔ تب سے بادشاہزادی بھی حیران ہو رہی ہی۔ اور اُسکی تحقیق

(۱۲۶) دوسرے درویش کی سیہ

کرنے کی خاطر دہلی ہو رہی تھی۔ لہذا مسہراپنا یہی مقرر کیا تھی۔ کہ جو شخص اُس عجبوے کی کما حقہ خبر لاوے۔ اُس کو ہند فرماوے اور وہی مالک سارے مال ملک اور ملکہ کا ہووے *

یہ ماجرا ستم نے سنا * اپنے دل میں غور کرو۔ اگر تم اُس جوان کی خبر لا سکو تو قصد ملک میروڑ کا کرو اور جلد روانہ ہو۔ نہیں تو انکار کر کے اپنے گھر کی راہ لو * میں نے جواب دیا۔ کہ اگر خدا چاہے تو جلد اُس کا احوال میرے ہاتھوں تک دریافت کر کر پادشاہزادی کے پاس پہنچتا ہوں اور کامیاب ہوتا ہوں۔ اور جو میری قسمت بد تھی تو اُس کا کچھ علاج نہیں۔ لیکن ملکہ اس کا قول و قرار کریں کہ اپنے کہنے سے نہ پھرین * اور بالافعل ایک اندیشہ مشکل میرے دل میں خلش کر رہا تھی۔ اگر ملکہ غریب نوازی اور مسافر پروری سے حضور میں بلا دین اور پردے کے باہر بٹھلا دین اور میرا التماس اپنے کانوں سنیں اور اُس کا جواب اپنی زبان سے فرما دیں۔ تو میری خاطر جمع ہو اور مجھ سے سب کچھ ہو سکے * یہ

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۷)

میرے مطلب کی بات اُس مانے رو برو اُس
پر پیکر کے عرض کی - بارے قدرتانی کی راہ سے حکم
کیا کہ اُنھیں بلانو *

دائی پھر باہر آئی اور مجھے اپنے ساتھ جس محل میں
بادشاہِ اُدی تھی لیگئی * کیا دیکھتا ہوں - کہ درویش صف
باندھے دست بستہ سپہیلیان اور خواصین اور اُردا بیگیان -
قلمانیان - ترکیان - حبشیان - اُزبکیان - کشمیریان
جواہر میں جری عہدے لیئے کھڑی ہیں * اندر کا اکھاڑا
کہوں پہریون کا اُتارا ! بے اختیار ایک آہ بے خودی
سے زبان تک آئی - اور کبچہ تھلکنے لگا - پر بزور اپنے
تئیں تھانبا * اُنکو دیکھتا بھاتا اور سیر کرتا ہوا آگے چلا -
لیکن پانوں سو سو من کے ہو گئے * جکو دیکھوں پھر
یہ نہ جی چاہے کہ آگے جاؤں * ایک طرف چلون پڑی
تھی اور منہ ہاتھ اُڑچھو اڑکھاتا - اور ایک چوکی بھی
صندل کی پچھی تھی * دائی نے مجھے بیتھنے کی اشارت
کی * میں منہ ہاتھ پر بیتھ گیا اور وہ چوکی پر * کہنے لگی -
لو اب جو کہنا ہی سو جی بھر کر کہو *

(۱۲۸) دو سرے درویش کی سیر

میں نے ملکہ کی خوشیوں کی اور عدل اور انصاف
داد دہش کی پہلے تعریف کی - پھر کہنے لگا - جب سے
میں اس ملک کی سرحد میں آیا - ہر ایک منزل میں
یہی دیکھا کہ جا بجا مسافر خانے اور عمارتیں عالی بنی ہوئی
ہیں - اور آدمی ہر ایک عہدے کے تعینات ہیں کہ
خبر گیری مسافروں اور محتاجوں کی کرتے ہیں - مجھے
بھی تین دن ہر ایک مقام میں گزرے * چوتھے روز
جب رخصت ہونے لگا تب بھی کسوفے خوشی سے نہ
کہا کہ جاؤ - اور جتنا اسباب اس مکان میں تھا -
شطرنجی - چاندنی - قالینیں - سینکڑوں - منگل کوٹی - دیوار گیری -
چھت - پردے - چلوئیں - سائبان - نمگیرے -
چھپر کھٹ معہ غلاف - ادقچہ - توشک - بالاپوش -
سیج بند - چادر - تکیئے - تکینی - گل تکیئے - مسند -
گاوتکیئے - دیگ - دیگچے - پتیلے - طباق - رکابی - بادبئے -
تھری - چمچے - بکا دلی - کفگیر - طہام بخش - مرپوش -
سینی - خوان پوش - تورہ پوش - آب خورے - بھہرے -
مراچی - لگن - پاندان - چوگھرے - چنگاگیر - گلاب پاش -

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۹)

نہو د سوز - آفتابہ - چمپھی - سب میرے حوالے کیئے -
کہ یہ تمہارا مال ہی - چاہو لیجاؤ - نہیں تو ایک کو تھری
میں بند کر کر اپنی مہر کرو - جب تمہاری خوشی ہو گی پھرتے
ہوئے لیئے جائیو * میں نے یو نہیں کیا - پر یہ حیرت ہی -
کہ جب مجھ سے فقیر تنہا سے یہ سلوک ہوا - تو ایسے
غریب ہزاروں تمہارے ملکوں میں آتے جاتے ہونگے -
پس اگر ہر ایک سے یہی مہانداری کا طور رہتا ہوگا -
تو مبلغ بے حساب خرچ ہوتے ہونگے * پس اتنی دولت -
کہ جس کا یہ صرف ہی - کہان سے آئی اور کیسی ہی ؟
اگر گنج قارون ہو تو بھی وفانہ کرے - اور ظاہر میں اگر
ملکہ کی ماطنت پر نگاہ کیجئے - تو اُسکی آمد فقط باورچی خانہ
کے خرچ کو بھی کفایت نہ کرتی ہوگی - اور خرچوں کا
تو کیا ذکر ہی * اسکا بیان ملکہ کی زبان سے سنو -
تو خاطر جمع ہو - قصد ملک ٹیمرو زکا کروں - اور جیون تیون
وہاں جا پہنچوں - پھر سب احوال دریافت کر کے ملکہ کے
خدمت میں بشرط زندگی بار دیگر حاضر ہوں - اور اپنے
دل کی مراد پاؤں *

(۱۳۰) دوسرے درویش کی سیر

یہ سنکر ملکہ نے اپنی زبان سے کہا - کہ اے جوان !
اگر تجھے آرزو کمال ہی کہ یہ ماہیت دریافت کرے -
تو آج کے دن بھی مقام کر - شام کو تجھے حضور میں
طلب کر کر جو کچھ احوال اس دولت بے زوال کا ہی
بے کم و کاست کہا جائیگا * میں یہ تسلی پا کر اپنے
استقامت کے مکان پر آکر منتظر تھا - کہ کب شام ہو جو
میرا مطلب تمام ہو * اتنے میں خواجہ سرا کئی چوگوشے
تورہ پوش پڑے بھوئیوں کے سر پر دھڑے آکر موجود ہوا -
اور بولا - حضور سے اُلس خاص عنایت ہوا ہی - اسکو
تناول کرو * جس وقت میرے سامنے کھولے -
بو باس سے دماغ معطر ہوا اور روح بھر گئی * جتنا کھاسکا
کھالیا - باقی اُن سبھو نکو اُتھا دیا اور شکر نعمت
کہہ بھیجا یا * بارے جب آفتاب تمام دکان مسافر تھکا ہوا
گر تپڑا اپنی محل میں داخل ہوا - اور ماہتاب دیوان خانے
میں اپنے مصاحبوں کو ساتھ لیکر نکل بیٹھا - اُس وقت
دائی آئی - اور مجھ سے کہنے لگی - کہ چلو - بادشاہزادی نے
یاد فرمایا ہی *

دوسرے درویش کی سپر (۱۳۱)

میں اُسکے ہمراہ ہو لیا۔ خلوت خاص میں لے گئی *
روشنی کا یہ عالم تھا کہ شب قدر کو دکان قدر نہ تھی۔
اور پادشاہی فرش پر مسند منرق بچھی۔ مرصع کاتیکہ
لگا ہوا۔ اور اُسپر ایک شامیانہ موٹو نیکی جھا لڑکا جراؤ
استادوں پر کھترا ہوا۔ اور سامنے مسند کے
جواہر کے درخت پھول پات لگے ہوئے (گویا عین میں قدرتی
ہیں) سونے کی کیار یوں میں جمے ہوئے * اور دونوں
طرف دست راست اور دست چپ شاگرد پیشے اور
مجرائی دست بستہ باادب آنکھیں نیچے کیئے ہوئے حاضر
تھے۔ اور طوائف اور گائنین ساز و نکی سربنائے منتظر *
یہ سمان اور یہ تیاری کروفر کی دیکھ کر عقل تھکانے
نہ رہی * دائی سے پوچھا۔ کہ دن کو وہ زیبائش اور
رات کو یہ آرایش۔ کہ دن عید اور رات شب برات
کہا چاہیئے۔ بلکہ دنیا میں بادشاہ ہفت اقلیم کو یہ عیش
میسر نہوگا۔ ہمیشہ یہی صورت رہتی ہی؟ دائی کہنے لگی۔
کہ ہماری ملکہ کا جتنا کاخانہ تمنے دیکھا۔ یہ سب اسی
دستور سے جاری ہی۔ اس میں ہرگز خلل نہیں۔ بلکہ

(۱۳۲) دوسرے درویش کی سیر

افزون ہی * تم بیٹھو - ملکہ دوسرے مکان میں تشریف رکھتی ہیں - جا کر خبر کروں *

دائمی یہ کہہ کر گئی - اور انھیں پانوں پھر آئی - کہ چلو حضور میں * بہ مجھ د اُس مکان میں جاتے ہی بھجک رہ گیا - نہ معلوم ہوا کہ دروازہ کہاں اور دیوار کہہ رہی - اس واسطے کہ حلبی آئینے قد آدم چاروں طرف لگے - اور اُنکی پردازوں میں ہائیرے اور موتی جڑے ہوئے تھے *

ایک کا عکس ایک میں نظر آتا - تو یہ معلوم ہوتا - کہ جواہر کا سارا مکان ہی * ایک طرف ہزدہ پڑا تھا - اُسکے پیچھے ملکہ بیٹھی تھیں * دائمی پردے سے لگ کر بیٹھی اور مجھے بھی بیٹھنے کو کہا - تب دائمی ملکہ کے فرمانے سے اسطور سے بیان کرنے لگی - کہ سن امی جوان دانا! سلطان اس اقلیم کا ہر پادشاہ تھا - اُنکے گھر میں سات بیٹیاں پیدا ہوئیں * ایک روز پادشاہ نے جشن فرمایا - یہ ساتوں لڑکیاں سولہ سنگار بارہ ابھرن بال بال گچ موتی پر و کر پادشاہ کے حضور کھڑی تھیں *

سلطان کے کچھ جی من آیا - تو بیٹیوں کی طرف دیکھ کر

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۳)

فرمایا۔ اگر تمہارا باپ پادشاہ نہوتا اور کسی غریب کے گھر تم پیدا ہو تین۔ تو تمہیں پادشاہ زادی اور ملکہ کون کہتا؟ خدا کا شکر کرو کہ شہزادیاں کہلاتی ہو * تمہاری یہ ساری خوبی میرے دم سے ہی *

چھ ترکیان ایک زبان ہو کر بولیں۔ کہ جہان پناہ جو فرماتے ہیں بجا ہی۔ اور آپ ہی کی سلامتی سے ہماری بھلائی ہی * لیکن یہ ملکہ جہان سب بہنوں سے چھوٹی تھیں ہر عقل و شعور میں اس عمر میں بھی گویا سب سے بڑی تھیں۔ چکی کھتری رہیں۔ اس گفتگو میں بہنو کی شریک نہوئیں۔! سو اسطے کہ یہ کلمہ کفر کا ہی * پادشاہ نے نظر غضب سے انکی طرف دیکھا اور کہا۔ کیوں بی بی! تم کچھ نہ بولیں۔ اسکا کیا باعث ہی؟ تب ملکہ نے دونوں ہاتھ اپنے رومال سے باندھ کر عرض کی۔ اگر جانکی امان پاؤں اور تقصیر معاف ہو۔ تو یہ لوندی اپنے دل کی بات گزارش کرے * حکم ہوا۔ کہ کہہ۔ کیا کہتی ہی؟ تب ملکہ نے کہا۔ کہ قبائے عالم! آپ نے سنا ہی کہ سچی بات کر دی گئی ہی۔ سو

(۱۳۴) دوسرے درویش کی سیر

اس وقت میں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو کر عرض کرتی ہوں -
اور جو کچھ میری قسمت میں لکھنے والے نے لکھا ہی -
اُس کا مٹانے والا کوئی نہیں - کسو طرح نہیں تائنے کا *

خواہ تم پاؤں گھسو - یا کہ رکھو سر بہ سجود

بات پیشانی کی جو کچھ ہی سو پیش آتی ہی

جس بادشاہ علی الاطلاق نے آپ کو پادشاہ بنایا - اُنھیں نے
مجھے بھی پادشاہزادی کہوایا * اُسکی قدرت کے کارخانے
میں کسو کا اختیار نہیں چلتا * آپ کی ذات ہماری ولی
نعمت اور قبلہ و کعبہ ہی - حضرت کے قدم مبارک کی
خاک کو اگر سرمہ کروں تو بجا ہی - مگر نصیب ہر ایک کے
ہر ایک کے ساتھ ہمیں * بادشاہ یہہ سنکر طیش میں
آئے - اور یہہ جواب دل پر سخت گراں معلوم ہوا - یسزار
ہو کر فرمایا - چھوٹا منہ بہرے بی بات ! اب اسکی یہی سزا ہی
کہ گہنا پاتا جو کچھ اسکے ہاتھ لگے ہیں ہی اُتار لو - اور ایک
میا نے میں چتر ہا کر ایسے جنگل میں کہ جہاں نام و نشان
آدمی آدم زاد کا نہو - پھینک آؤ - دیکھیں اسکے نصیوں
میں کیا لکھا ہی *

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۵)

بموجب حکم پادشاہ کے اُس آدھی رات میں کہ
(عین اندھیری تھی) ملکہ کو (جو چونے بھونے میں
پلی تھی - اور سوائے اپنے محل کے دوسری جگہ نہ دیکھی
تھی) بھوئے لیجا کر ایک میدان میں (کہ وہاں پرندہ
پر نہ مارتا - انسان کا تو کیا ذکر ہی؟) چھوڑ کر چلے آئے *
ملکہ کے دل پر عجب حالت گذرتی تھی کہ ایک دم میں
کیا تھا اور کیا ہوا! پھر اپنے خدا کی جناب میں شکر
کرتیں اور کہتیں - تو ایسا ہی بے نیاز ہی - جو چاہا سو کیا -
اور جو چاہتا ہی سو کرتا ہی - اور جو چاہیگا سو کریگا * جب
تک نٹھنوں میں دم ہی تجھ سے نا اُمید نہیں ہوتی *
اسی اندیشہ میں آنکھ لگ گئی * جو وقت صبح
ہونے لگی - ملکہ کی آنکھ کھل گئی - پکاریں - کہ وضو کو
پانی لانا - پھر ایک بار گی رات کی بات چیت یاد آئی - کہ
تو کہاں اور یہ بات کہاں؟ یہ کہہ کر اُتھ کر تیشم کیا -
اور دو گانہ شکر کا پڑھا * اے عزیز! ملکہ کی اس
حالت کے سننے سے چھاتی پھٹتی ہی - اُس بھولے بھالے
جی سے پوچھا چاہیئے کہ کیا کہتا ہوگا *

(۱۳۶) دوسرے درویش کی سیر

غرض اُس ميانے میں بیٹھی ہوئی خدا سے لو لگائے
رہیں تھیں - اور یہ کہبت اُسدم پرتہتی تھیں *

جب دانت نہ تھے تب دودھ دیو - جب
دانت دیئے کیا ان نہ دی ہے ؟

جوجل میں تھل میں پانچھی پسو کی سدھ لیت - سو
تیری بھی لی ہے *

کاہے کو سوچ کرے من سو رکھ ؟ سوچ کرے کچھ
ہاتھ نہ آئی ہے *

جان کو دیت - آجان کو دیت - جہان کو دیت -
سو تو کو بھی دی ہے *

سچ ہی - جب کچھ بن نہیں آتا تب خدا ہی یاد
آتا ہی * نہیں تو اپنی تدبیر میں ہر ایک لقمان اور
بوعلی سینا ہی * اب خدا کے کارخانے کا تماشا سنو * اسی
طرح تین دن رات صاف گزر گئے کہ ملکہ کے منہ میں
ایک کھیل بھی اُتر کر نہ گئی - وہ پھول سا بدن سوکھ کر
کاٹا ہو گیا - وہ رنگ جو کنڈاں سا دکھاتا تھا - ہلکی سا بن
گیا - منہ میں پھیپھڑی بند ہو گئی - آنکھیں پتھر اگئیں -

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۷)

مگر ایک دم اٹک رہا تھا کہ وہ آتا جاتا تھا * جب
تک سانس تب تک آس - پوٹھے روز صبح کو
ایک درویش خضر کی سی صورت - نورانی چہرہ -
روشن دل - آکر پیدا ہوا * ملکہ کو اُس حالت میں
دیکھ کر بولا - اے بیٹی ! اگرچہ باپ بادشاہ ہی - لیکن
تیری قسمت میں یہ بھی بدلتا تھا * اب اس فقیر
پوڑھے کو اپنا خادم سمجھ - اور اپنے پیدا کر نیوالے کا
رات دن دھیان رکھ - خدا خوب کریگا * اور فقیر کے
کچھ کول میں جو تکرے بھیکھ کے موجود تھے - ملکہ کے روبرو
رکھ - اور پانی کی تلاش میں پھرنے لگا * دیکھے تو ایک
کو ان تو ہی - ہر قول رسی کہاں - جس سے پانی بھرے -
تھوڑے پتے درخت سے توڑ کر دونا بنایا - اور اپنی سیلی
کھول کر اُس میں باندھ کر پانی نکالا - اور ملکہ کو کچھ کھلایا
پلایا * بارے تک ہوش آیا - اُس مرد خدا نے یکس اور
بے بس جان کر بہت سی تسلی دی - خاطر جمع کی -
اور آپ بھی رونے لگا * ملکہ نے جب غم خواری اور
دلہاری اُسکی بے حد دیکھی - تب اُن کے بھی

(۱۳۸) دوسرے درویش کی سیر

مزاج کو استقلال ہوا * اُس روز سے اُس پیر مرد نے
یہ مقرر کیا۔ کہ صبح کو بھیک مانگنے کے لیے شہر میں
نکل جاتا۔ جو ٹکڑا پارچہ پاتا۔ ملکہ کے پاس لے آتا
اور کھلاتا *

اس طور سے تھوڑے روز گزرے * ایک دن
ملکہ نے تیل سر میں ڈالنے اور کنگھی چوتی کرنے کا قصد کیا *
جو نہیں مباح کھولا۔ چٹلے سے ایک موتی کا دانہ گول اُتار
نکل پڑا * ملکہ نے اُس درویش کو دیا اور کہا۔
شہر میں سے اسکو بیچ لاؤ * وہ فقیر اُس گھر کو بیچ کر
اُسکی قیمت پادشاہزادی کے پاس لے آیا * تب ملکہ نے
حکم کیا۔ کہ ایک مکان موافق گدراں کے اس جگہ بنواؤ *
فقیر نے کہا۔ امی پستی انیو دیوار کی کھود کر تھوڑی
سی مٹی جمع کرو۔ ایک دن میں پانی لا کر گارا کر کر گھر کی
بنیاد درست کر دوں گا * ملکہ نے اُسکے کہنے سے مٹی
کھودنی شروع کی۔ جب ایک گز عمیق گڑھا کھودا گیا۔
زمین کے نیچے سے ایک دروازہ نمود ہوا * ملکہ نے اُس
در کو صاف کیا۔ ایک بڑا گھر جو اہر اور اشرافیوں سے

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۹)

معمور نظر آیا * ملکہ نے پانچ چار لپ اشرفیونکی لیکر پھر بند کیا۔ اور مٹی دیکر اوپر سے ہموار کر دیا * اتنے میں فقیر آیا۔ ملکہ نے فرمایا۔ کہ راج اور معمار کا ریگر اور اپنے کام کے استاد اور مزدور جلد دست بلاؤ۔ جو اس مکان پر ایک عمارت پادشاہانہ۔ کہ طاق کمری کا جفت ہو۔ اور قصر نعمان سے سبقت لیجائے۔ اور شہر پناہ اور قلعہ اور باغ اور بادلی اور ایک مسافر خانہ کہ لاثانی ہو۔ جلد تیار کریں۔ لیکن پہلے نقشہ اُن کا ایک کاغذ پر درست کر کے حضور مابین لاوین جو پسند کیا جاوے *

فقیر نے ایسے ہی کارکن کار کردہ ذی ہوش لاکر حاضر کیئے۔ اور نوکر چاکر ہر ایک کار خانات کی خاطر منتخب ہو کر فہمیدہ اور بادیانت ملازم ہونے لگے۔ موافق فرمانے کے تعمیر عمارت کی ہونے لگی * اُس عمارت عالیشان کی تیاری کی خبر رفتہ رفتہ پادشاہ ظل سبحانی کو (جو قبائلی گاہ ملکہ کے تھے) پہنچی * سنکر بہت متعجب ہوئے۔ اور ہر ایک سے پوچھا۔ کہ یہ کون شخص ہی جن نے یہ محلات بنانے شروع کیئے ہیں؟ اُس کی

(۱۴۰) دوسرے درویش کی سیر

کیفیت سے کوئی واقف نہ تھا جو عرض کرے۔ سببوں نے کانوں پر ہاتھ رکھے۔ کہ کوئی غلام نہیں جانتا کہ اس کا بانی کون ہی * تب بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا۔ اور پیغام دیا کہ میں اُن مکانوں کے دیکھنے کو آیا چاہتا ہوں۔ اور یہ بھی معلوم نہیں۔ کہ تم کہاں کی بادشاہزادی ہو اور کس خاندان سے ہو * یہ سب کیفیت دریافت کرنی اپنے تئیں منظور رہی *

جو نہیں ملکہ نے یہ خوش خبری سنی۔ دل میں بہت شاد ہو کر عرض لکھی۔ کہ جہاں پناہ سلامت بحضور کے تشریف لانے کی خبر طرف غریب خانے کی سنکر نہایت خوشی حاصل ہوئی۔ اور سبب حرمت اور عزت اس کمترین کا ہوا * زہے طالع اُس مکان کے کہ جہاں قدم مبارک کا نشان پڑے۔ اور وہاں کے رہنے والوں پر دامن دولت سایہ کرے۔ اور نظر تو یہ ہے وے دونوں سرفراز ہو دیں * یہ لوندی امیدوار ہی کہ کل روز پنجشنبہ روز مبارک ہی۔ اور میرے نزدیک بہتر روز نو روز سے ہی * آپ کی ذات۔ کہ مشاہدہ آفتاب

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۱)

کے ہی - تشریف فرما کر اپنے نور سے اس ذرّہ
بے مقدار کو قدردان بنائے - اور جو کچھ اس عاجزہ
سے میسر ہو سکے نوش جان فرمائیے - یہ عین غریب نوازی
اور مسافر پروری ہی - زیادہ حد ادب * اور اُس عمدہ کو
بھی کچھ تواضع کر کر رخصت کیا *

پادشاہ نے عرضی پڑھی اور کہلا بھیجا - کہ ہم نے تمہاری
دعوت قبول کی - البتہ آدینگے * ملکہ نے نوکروں اور
سب کارباریوں کو حکم کیا - کہ لوازم ضیافت کا ایسے سلیقے
سے تیار ہو - کہ پادشاہ دیکھ کر اور کھا کر بہت محظوظ ہوں -
اور ادنیٰ اعلیٰ جو بادشاہ کی رکاب میں آویں - سب کھا
ہی کر خوش ہو جاویں * ملکہ کے فرمانے اور تاکید کرنے
سے سب قسم کے کھانے سلوانے اور میٹھے اس
ذائقہ کے تیار ہوئے - کہ اگر باہن کی بیٹی کھاتی تو کلمہ
پڑھتی * جب شام ہوئی - بادشاہ منہ سے تخت پر سوار ہو کر
ملکہ کے مکان کی طرف تشریف لائے * ملکہ اپنی خان -
خواص - سہیلیوں کو لیکر استقبال کے واسطے چلیں *
جونہی پادشاہ کے تخت پر نظر پڑی - اس آداب سے

(۱۴۲) دوسرے درویش کی سیر

مجر اٹھانہ کیا۔ کہ یہ قلعہ دیکھ کر بادشاہ کو اور بھی حیرت
نے لیا۔ اور اُسی انداز سے جلوہ کر کر بادشاہ کو تخت
مُرضع پر لا بٹھایا * ملکہ نے سوا لاکھ روپے کا چوترا تیار
کر دیا رکھا تھا۔ اور ایک سو ایک کشتی جواہر اور اشرفی
اور پشمینہ اور نور بافی اور ریشمی اور طلا بافی اور
زر دوزی کی لگا رکھی تھی۔ اور دوزنجیرین فیلیں اور دس
راس اسب عراقی اور یمینی مُرضع کے ساز سے تیار کر رکھے
تھے۔ نذر گزارنے۔ اور آپ دونوں ہاتھ باندھے روہرہ
کھڑی رہیں * بادشاہ نے بہت مہربانی سے فرمایا۔ کہ تم
کس ملک کی شہزادی ہو۔ اور یہاں کس صورت سے
آنا ہوا؟

ملکہ نے آداب بجالا کر التماس کیا۔ کہ یہ وہی لونڈی
گنہگار ہی جو غضب سلطانی کے باعث اس جنگل میں
پہنچی۔ اور یہ سب تماشے خدا کے ہیں جو آپ دیکھتے
ہیں * یہ سنتے ہی بادشاہ کے لہو نے جوش مارا۔ اُتھ کر
محبت سے گلے لگا لیا۔ اور ہاتھ پکڑ کے اپنے تخت کے پاس
کر سہی چھوڑ کر حکم دیتے ہوئے کہ کیا * لیکن بادشاہ حیران اور

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۳)

متعجب بیٹھے تھے۔ فرمایا۔ کہ پادشاہ بیگم کو کہو کہ پادشاہ زاد یوں
کو اپنے ساتھ لیکر جلد آویں * جب دے آئیں۔ ماہسنوں
نے پہچانا۔ اور گلے ملکر روئیں اور شکر کیا * ملکہ نے اپنی
والدہ اور چھوٹے ہمیشیروں کے ردِ پرواِ تنہا کچھ نقد اور
جو اہر رکھا۔ کہ خزانہ تمام عالم کا اُس کے پاس نگینہ نہ
ہو * پھر پادشاہ نے سب کو ساتھ ساتھ کر خاصہ
نوشہ بان فرمایا *

جب ملک جہان پناہ جیتے رہے۔ اسی طرح گزری *
کہہ * کبھو آپ آئے۔ اور کبھی ملکہ کو بھی اپنے ساتھ
معاون ہیں لے جاتے * جب پادشاہ نے رحلت فرمائی۔
سلطنت اس اقلیم کی ملکہ کو پہنچی۔ کہ ان کے سوا دوسرا
کوئی لائق اس کام کے نہ تھا * امی عزیز! مرگشت یہ
ہی جو تو نے سنی۔ پس دولتِ خدا داد کو ہرگز زوال
نہیں ہوتا۔ مگر آدمی کی نیت درست چاہیئے۔ بلکہ جتنی
خرچ کرو اُس میں اتنی ہی برکت ہوتی ہی * خدا کی
قدرت میں تعجب کرنا کسی مذہب میں روا نہیں *
دائی نے یہ بات کہہ کر کہا۔ کہ اب اگر قصدِ دہان کے

(۱۴۴) دو سرے درویش کی سیر

جانے کا اور اُس خبر کے لانے کا دل میں مقرر رکھتے ہو۔
تو جلد روانہ ہو * میں نے کہا۔ اسی وقت میں جاتا ہوں۔
اور خدا چاہے تو جلد پھر آتا ہوں * آخر رخصت ہو کر اور
فضل الہی پر نظر رکھ کر اُس مہمت کو چلا *
ہر س دن کے غرض میں ہرج مرج کھینچتا ہوا شہر نیمروز
میں جا پہنچا * جتنے وہاں کے آدمی ہزاری اور ہزاری
نظر پڑے۔ سیاہ پوش تھے۔ جیسا احوال سنا تھا اپنی
آنکھوں سے دیکھا * کئی دنوں کے بعد چاند رات ہوئی *
پہلی تاریخ سارے لوگ اُس شہر کے چھوٹے بڑے۔
لڑکے بالے۔ امرا۔ پادشاہ۔ عورت مرد۔ ایک میدان
میں جمع ہوئے * میں بھی اپنی حالت میں حیران سرگردان
اُس کثرت کے ساتھ اپنے مال ملک سے جدا فقیر کی
صورت بنا ہوا کھڑا دیکھتا تھا۔ کہ دیکھتے پردہ غیب سے
کیا ظاہر ہوتا ہی * اتنے میں ایک جوان گاؤں سو ارمنہ میں
کھف بھرے جوش خروش کرتا ہوا جنگل میں سے باہر نکلا *
یہ عاجز جو اتنی محنت کر کے اُسکے احوال دریافت کر نیکی
خاطر گیا تھا۔ دیکھتے ہی اُسے تو اس باختہ ہو کر حیران کھڑا

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۵)

رہ گیا * وہ جوانِ قدیم قلعے پر جو جو کام کرتا تھا کر کر
بھر گیا * اور خلقتِ شہر کی طرف مُتوجّہ ہوئی * جب مجھے
ہوش آیا - تب میں پچھتا کر یہ کیا مجھ سے حرکت ہوئی !
اب مہینے بھر پھر راہ دیکھنی پڑتی * لاچار سبکے ساتھ
چلا آیا - اور اُس مہینے کو ماہِ رمضان کی مانند ایک
ایک دن گن کر کاٹا * بارے دوسری چاند رات آئی -
مجھے گویا عید ہوئی - غرّے کو پھر پادشاہِ خلقت صہیت
وہیں جا کر اکٹھے ہوئے - تب میں نے دل میں مضمّم
ارادہ کیا کہ ابکی بار جو ہو سو ہو - اپنے تئیں سنبھال کر
اس ماجراے عجیب کو معلوم کیا چاہیے *

ہنگامہ جوان بدستور زردیل پر زین باندھے سوار ہو
آپہنچا - اور اتر کر دو زانو بیٹھا * ایک ہاتھ میں
ننگی سیف اور ایک ہاتھ میں بیل کی ناتھ پکڑی -
اور مرتبانِ غلام کو دیا * غلام ہر ایک کو دکھا کر لے گیا -
آدمی دیکھ کر رونے لگے * اُس جوان نے مرتبان پھوٹا -
اور غلام کو ایک تلووار ایسی ماری کہ سر جدا ہو گیا - اور
آپ سوار ہو کر مُرا * میں اُسکے پیچھے جلد قدم اٹھا کر جانے لگا -

(۱۶۶) دوسرے درویش کی سیر

شہر کے آدمیوں نے میرا ہاتھ پکڑا - اور کہا - یہ کیا کرتا ہے - کیون جان بوجھ کر مڑتا ہے ؟ اگر ایسا ہی تیرا دم ناک نہیں آیا ہے - تو بہت ساری طرحیں مرنیکی ہیں - مر رہو * ہر چند میں نے مٹ کی - اور زور بھی کیا کہ کس صورت سے اُنکے ہاتھ سے چھو توں - چھٹکارا نہوا * دو چار آدمی لپٹ گئے اور پکڑے ہوئے بستی کی طرف لے آئے - عجب طرح کا قلق بھر مہینے پھر گزرا * جب وہ بھی مہینہ تمام ہوا اور سانچ کا دن آیا - صبح کو اُسی صورت سے سارے عالم کا دھان اڑنا مزام * میں الگ سب سے نماز کے وقت اُٹھ کر آگے ہی جنگل میں (جو عین اُس جوان کی راہ پر تھا) گھس کر چھپ رہا کہ یہاں تو کوئی میرا مزاحم نہوگا * وہ شخص اُسی قاعدے سے آیا - اوزو ہی حرکتیں کر کر سوار ہوا اور چلا * میں نے اُسکا پیچھا کیا اور دوڑتا دھوپتا ساتھ ہو لیا * اُس عزیز نے آہٹ سے معلوم کیا کہ کوئی چلا آتا ہے * آیت بارگاہی باگ موڑ کر ایک نعرہ مارا اور گھڑ کا * تلوار کھینچ کر میرے سر پر آپہنچا - پتا ہوتا تھا کہ حملہ کرے *

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۷)

میں نے نہایت ادب سے ہرگز سلام کیا۔ اور دونوں
ہاتھ باندھ کر کھڑا رہ گیا * وہ قلعہ دان متکلم ہوا۔ کہ اے
فقیر! تو ناحق مارا گیا ہوتا پرچ گیا * تیری حیات کچھ
باقی ہی * جا۔ کہاں آتا ہی؟ اور بھراؤ خنجر موتیوں کا
آویزہ لگا ہوا کمر سے نکال کر میرے آگے پھینکا اور کہا۔
اس وقت میرے پاس کچھ نقد موجود نہیں جو تجھے دوں۔
اسکو بادشاہ پاس لے جا۔ جو تو مانگیگا ملیگا * ایسی ہیبت
اور ایسا رعب اُسکا مجھ پر غالب ہوا۔ کہ نہ بولنے کی
قدرت نہ چلنے کی طاقت * منہ نہ میں گھٹی بندھ گئی۔
پانوں بھاری ہو گئے *

اتنا کہہ کر وہ غازی مرد نعرہ بھرتا ہوا چلے میں نے
دل میں کہا۔ ہرچہ بادا باد! اب رہ جانا تیرے حق میں برا
ہی۔ پھر ایسا وقت نہ ملیگا۔ اپنی جان سے ہاتھ دھو کر
میں بھی روانہ ہوا * پھر وہ پھر ا۔ اور برتے غصے سے
ڈانٹا۔ اور مقرر ارادہ میرے قتل کا کیا * میں نے
مرجھکا دیا اور سو گندہی کہ اے رستم وقت کے!
ایسی ہی ایک سیف مار کہ صاف دو ٹکڑے ہو جاؤں۔

(۱۴۸) دوسرے درویش کی سیر

ایک سمد باقی نہ رہا۔ اور اس حیرانی اور تباہی سے چھوٹ جاؤں * میں نے خون اپنا منات کیا * وہ بولا۔ اہی شیطان کی صورت! کیوں اپنا خون ناحق میری گردن پر بھرتا ہاں۔ اور مجھے گنہگار بناتا ہاں؟ جا اپنی راہ لے۔ کیا اپنی جان بھاری پڑی ہاں؟ میں نے اُس کا کہنا نہ مانا۔ اور قدم آگے دھرا۔ پھر اُس نے دیدہ و دانستہ آناکانی دہی سے اور میں پیچھے لگ گیا * جاتے جاتے دو کوس وہ جھڑ جنگل طہی کیا * ایک چار دیواری نظر آئی * وہ جوان دروازے پر گیا۔ ایک نعرہ مہیب مارا * وہ در آپ سے آپ کھل گیا * وہ اندر بیتھا۔ میں باہر کا باہر کھڑا رہ گیا * اہی! آج کیا کروں! خیر ان تھا۔ بارے ایک دم کے بعد غلام آیا اور پیغام لایا۔ کہ چل تجھے روہرو بلایا ہاں۔ شاید تیرے سر پر اجل کا فرشتہ آیا ہاں * کیا تجھے کم بختی لگی تھی! میں نے کہا۔ زہ نصیب! اور یہ ہر ترک اُس کے ساتھ اندر باغ کے گیا *

آخر ایک مکان میں لے گیا جہاں وہ بیتھا تھا * میں نے اُسے دیکھ کر فراشی سلام کیا * اُس نے اشارت

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۹)

پیشہ کی کی - میں ادب سے دوزانو پیشہ کیا دیکھتا ہوں - کہ وہ مرد اکیلا سند پر پیشہ ہی - اور ہتھیار زنگری کے آگے دھڑے ہیں - اور ایک جھڑ زرد کا تیار کر چکا ہے * جب اُسکے اُٹھنے کا وقت آیا - جتنے غلام اُس شہ نشین کے گرد پیش حاضر تھے - جھروں میں چھپ گئے * میں بھی مارے دسواں کے ایک کو تھہری میں جا گھسا * وہ جوان اُٹھ کر سب مکان کی کنڈیاں چڑھا کر باغ کے کونے کی طرف چلا - اور اپنی سواری کے پیل کو مارنے لگا * اُسکے چلانے کی آواز میرے کان میں آئی - کلیجا کا پننے لگا - لیکن اس ماجرے کے دریافت کرنے کی خاطر یہ سب آفتیں سمجھیں تھیں * ذرتے ذرتے دروازہ کھول کر ایک درخت کے تنے کی آڑ میں جا کر کھڑا ہوا اور دیکھنے لگا * جوان نے وہ سوتا - جس سے مارتا تھا - ہاتھ سے ڈال دیا - اور ایک مکان کا قفل کنبھی سے کھولا - اور اندر گیا - پھر وہ نہیں باہر نکل کر نہ گاد کی پیشہ پر ہاتھ پھیرا - اور منہ چوما - اور دانہ گھاس کھلا کر ایدھر کو چلا * میں دیکھتے ہی

(۱۵۰) دوسرے درویش کی سیر

جلد دوڑ کر پھر کو تھری میں جا چھپا *

اُس جوان نے زنجیر میں سب دروازوں کی کھول دیں۔
سارے غلام باہر نکلیے۔ زیر انداز اور سپیچی آفتابہ لپکے
حاضر ہوئے * وہ وضو کر کر نماز کی خاطر کھڑا ہوا۔ جب
نماز ادا کر چکا۔ پکارا۔ کہ وہ درویش کہاں ہی؟ اپنا نام
سننے ہی میں دوڑ کر روبرو جا کھڑا ہوا * فرمایا۔ بیٹھ۔
میں تسلیم کر کر بیٹھا * خاصہ آیا۔ اُس نے تناول فرمایا۔
مجھے بھی عنایت کیا۔ میں نے بھی کھایا * جب
دستر خوان برتھایا اور ہاتھ دھوئے۔ غلاموں کو رخصت دی۔
کہ جا کر سو رہو * جب کوئی اُس مکان میں نہ رہا۔ تب
مجھ سے ہم کلام ہوا اور پوچھا۔ کہ اے عزیز! تجھ پر کیا
ایسی آفت آئی ہے جو تو اپنی موت کو ڈھونڈتا تھا
پھرتا ہے؟ میں نے اپنا احوال آغاز سے انجام تک جو
کچھ گزرا تھا تفصیل وار بیان کیا۔ اور رکھا۔ آپ کی
توجہ سے اُمید ہے کہ اپنی مراد کو پہنچوں * اُس نے یہ
سننے ہی ایک گھنٹی سا سانس بھری اور بیہوش ہوا۔
اور کہنے لگا۔ بار خدا یا! عشق کے درد سے تیرے سوا

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۱)

کون واقف ہی؟ جسکی نہ پھٹی ہو پوائی۔ کیا جانے

بیمہ پرائی؟ اس درد کی قدر۔ جو درد مند ہو۔ سو جانے *

آفتون کو عشق کی عاشق سے پوچھا چاہیئے

کیا خبر عاشق کو ہی؟ صادق سے پوچھا چاہیئے

بعد ایک لمحے کے ہوش میں آکر ایک آہ جگر سوز

بھری۔ سارا مکان گونج گیا۔ تب مجھے یقین ہوا کہ یہ

بھی اُسی عشق کی بلالیں گرفتار ہی۔ اور اسی مرض کا

بیمہ ہی * تب تو میں نے دل چلا کر کہا۔ کہ میں نے اپنا

احوال سب عرض کیا۔ آپ توجہ فرما کر اپنی سرگزشت سے

بندے کو مطلع فرمائیئے۔ تو بمقدور اپنے پہلے تمہارے واسطے

سعی کروں۔ اور دل کا مطلب کو شش کر کر ہاتھ میں لاؤں *

القصہ وہ عاشق صادق مجھ کو اپنا ہمراز اور ہمدرد جانکر۔

اپنا ماجرا اس صورت سے بیان کرنے لگا۔ کہ سن

امی عزیز! میں بادشاہ زادہ جگر سوز اس اقلیم نیم روز

کا ہوں * بادشاہ یعنی قبلہ گاہ نے میرے پسند ہونے کے بعد

نجومی اور رمال اور ہندت جمع کیئے اور فرمایا۔ کہ احوال

شہزادے کے طالبوں کا دیکھو اور جانجو۔ اور جنم پتھر

(۱۵۲) دوسرے درویش کی سیر

درست کرو۔ اور جو جو کچھ ہونا ہی۔ حقیقت پان پان گھڑی
گھڑی اور پھر پھر اور دن دن مہینے مہینے اور برس برس
کی مفصل حضور بین عرض کرو * بموجب حکم بادشاہ کے
سب نے متفق ہوا اپنے اپنے علم کے روستے تھہرا یا
اور سادھکر ایتنا س کیا۔ کہ خدا کے فضل سے ایسی
نیک ساعت اور سبجہ لگن میں شہزادے کا تولد اور
جنم ہوا ہی۔ کہ چاہیئے سکندر کی سی بادشاہت کرے۔
اور نو شیروان سا عادل ہو۔ اور جتنے علم اور ہنر ہیں۔
اُن میں کامل ہو۔ جس کام کی طرف دل اُسکا بھاٹاں
ہو۔ وہ بخوبی حاصل ہو * سخاوت اور شجاعت میں ایسا
نام پیدا کرے۔ کہ حاتم اور رستم کو لوگ بھول جاویں *
لیکن چودہ برس تک سورج اور چاند کے دیکھنے سے
ایک بڑا خطرہ نظر آتا ہی۔ بلکہ یہہ و سواس ہی کہ
جنونی اور سوداگی ہو کر بہت آدمیوں کا خون کرے۔ اور
بستی سے گھبراوے جنگل میں نکل جاوے۔ اور
چرند پرند کے ساتھ دل بہلاوے * اس کا تقید رہے کہ
رات دن آفتاب مہتاب کو نہ دیکھے۔ بلکہ آسمان کی

دوسرے درجے کی سیر (۱۵۳)

طرف بھی نگاہ نہ کرنے پادے * جو اتنی مدت خیر و عافیت سے کتنے - تو پھر ساری عمر سکھ اور چین سے سلطنت کرے *

یہ سکر پادشاہ نے اسی لیٹے اس باغ کی بنیاد ڈالی - اور مکان متعدد دہر ایک نقشہ کے بنوائے * میرے تئیں تنہا نے میں پانے کا حکم کیا - اور اوپر ایک برج ندے کا تیار کروایا - تو دھوپ اور چاندنی اُمہیں نہ چھنے * میں دائی دودھ پلائی اور انکا چھو اور کھنی خواصون کے ساتھ اُسی محافظت سے اُس مکان عالیشان میں پرورش پانے لگا - اور ایک اُستاد دانا کار آزمودہ واسطے میری تربیت کے متعین کیا - تو تعلیم ہر علم اور ہنر کی اور مشق ہفت قلم لکھنے کی کرے * اور جہان پناہ ہمیشہ میرے خبر گیران رہتے - دم بدم کی کیفیت روزمرہ حضور میں عرض ہوتی * میں اُس مکان ہی کو عالم دنیا جان کر کھاتون اور رنگ پر رنگ پھولوں سے کھیلا کرتا - اور تمام جہان کی نعمتیں کھانے کے واسطے موجود رہتیں - جو چاہتا سو کھاتا * دس برس

(۱۵۴) دوسرے درویش کی سپر

کی غمناک جتنی صنعتیں اور قابیلیتیں تھیں تحصیل کیں *
ایک روز اُس گنبد کے پیچے روشن دان سے
پھول اچنبھ کا نظر پڑا کہ دیکھتے دیکھتے پڑا ہوتا جا کے
تھا * میں نے چاہا کہ ہاتھ سے پکڑ لوں - جون جون میں آیا
ہاتھ لمبا کرتا تھا وہ اونچا ہو جاتا تھا * میں حیران ہوا ہی
اُسے تک رہا تھا * وہ نہیں ایک آواز قدیم کی میرے
کان میں آئی - میں نے اُسکے دیکھنے کو گردن اٹھائی -
دیکھا تو نندا چیر کر ایک مکھڑا چاند کا سا نکلا رہا ہی - دیکھا
ہی اُسکے میرے غمناک و ہوش بجا نہ رہے - پھر اپنے
تئیں سنبھال کر دیکھا - تو ایک مریض کا تخت پر بڑا بدن
کے کاندھے پر معلق کھڑا ہی - اور ایک تخت نشین
تاج خواہ کا سر پر - اور خلعت جھلا بور پہن پہننے - ہاتھ
میں یا قوت کا پیالہ لیئے - اور شراب پیئے ہوئے بیتھی تھی *
وہ تخت بلندی سے آہستہ آہستہ نیچے اُتر کر اُس
برج میں آیا * تب ہی نے مجھے بلایا - اور اپنے نزدیک
بٹھایا - باتیں پیار کی کرنے لگی - اور منہ سے منہ لگا کر
ایک جام شراب گل گلاب کا میرے تئیں پلایا اور لہان

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۵)

آدمی زاد، یوفا ہوتا ہی - لیکن دل ہمارا تجھے چاہتا ہی *
ایک دم میں ایسی ایسی انداز و ناز کی باتیں کیں کہ دل
تو ہو گیا - اور ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ زندگانی کا مزہ پایا -
وہ یہ سمجھا کہ آج تو دنیا میں آیا *

حاصل یہ ہی - کہ میں تو کیا ہوں؟ کس نے یہ عالم
بنا دیکھا ہوگا - نہ سنا ہوگا * اُس مزے میں خاطر جمع سے
اُس دنوں بیتھے تھے - کہ گریال میں خلیلہ لگا * اب اس
حادثہ ناگہانی کا ماجر اسن - کہ وہ نہیں چار پریزا دے
اسلمین پر سے اتر کر کچھ اُس معشوق کے کان میں کہا *
ستے ہی اُسکا چہرہ تغیر ہو گیا - اور مجھ سے بولی - کہ
اے پیارے! دل تو یہ چاہتا تھا کہ کوئی دم تیرے
ساتھ بیتھ کر دل بہلاؤن - اور اسی طرح ہمیشہ آؤن -
یا تجھے اپنے ساتھ لیجاؤن * پر یہ آسمان دو شخص کو
ایک جگہ آرام اور خوشی سے رہنے نہیں دیتا *
لے جاؤن! تیرا خدا ناگہبان ہی * یہ سنکر میرے
اس جاتے رہے اور طوطی ہاتھ کی اڑ گئی * میں نے کہا -
ہاجی! پھر کب ملاقات ہوگی؟ یہ کیا تم نے غضب کی

(۱۵۶) دوسرے درویش کی سیر

بات سنائی؟ اگر جلد اُدگی تو مجھے جیتا پاؤ گی - نہیں تو
پھنساؤ گی - یا اپنا تھکانا اور نام و نشان بتاؤ - کہ میں ہی اُس
پاتے پر تھوڑا تھوڑا ہتے آہو تھوڑا ہتے اپنے نائیں تمہارے پاس
پہنچاؤں * یہ سنکر بولی - دور پار شیطان کے کان
بہرے - تمہاری صد و بیست سال کی عمر ہو دے - اگر
زندگی ہی تو پھر ملاقات ہو رہیگی * میں جنون کے بادشاہ
کی بیٹی ہوں - اور کوہ قاف میں رہتی ہوں * یہ کہہ کر
تحت اُٹھایا - اور جس طرح اُتر اُٹھا وہیں بلند
ہونے لگا *

جب تک سامنے تھا - میری اور اُسکی چار آنکھیں
ہو رہیں تھیں * جب نظروں سے غائب ہوا - یہ حالت
ہو گئی جیسے ہری کا سایہ ہوتا ہی - عجب طرح کی اداسی
دل پر چھا گئی - عقل و ہوش رخصت ہوا - دنیا آنکھوں کے
تائے اندھیری ہو گئی * حیران و ہریشان زار زار رونا -
اور سر پر خاک اُڑانا - کہترے پھاڑنا - نہ کھانے کی
سُدھ - نہ بھلے برے کی بدھ *

! اس عشق کی بدولت کیا کیا غرابیان ہیں

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۷)

دل میں اُداسیان ہیں اور اضطرابیان ہیں
اس خرابی سے دائمی اور مُعَلِّم خبردار ہوئے۔
ڈرتے ڈرتے بادشاہ کے روبرو گئے۔ اور عرض کی کہ
بادشاہ زادہ عالمیان کا یہ حال ہی۔ معلوم نہیں خود
خود یہ کیا غضب تھا۔ جو اُن کا آرام اور کھانا پینا سب
چھوٹا * تب بادشاہ (وزیر۔ اُمراء صاحب تدبیر۔
اور حکیم خاذق۔ مستحکم صادق۔ ملاسیانے۔ خو جمے۔ درویش۔
ساک اور مجذوب) اپنے ساتھ لیکر اُس باغ میں
رونق افزا ہوئے *

کسری بے قراری اور نالہ وزاری دیکھ کر اُنکی بھی
حالت اضطراب کی ہو گئی * آبدیدہ ہو کر بے اختیار گلے
سے لگا لیا۔ اور اُسکی تدبیر کی خاطر حکم کیا * حکیموں نے
قوت دل اور خلل دماغ کے واسطے نسخے لکھے۔ اور
ملاؤن نے نقش و تعوید پلانے اور پاس رکھنے کو دیئے۔
دُعائیں پرتھ پرتھ کر پھونکنے لگے۔ اور نجومی بولے کہ
ستاروں کی گردش کے سبب سے یہ صورت پیش
آئی ہے۔ اسکا عقدہ دیجیئے * غرض ہر کوئی اپنے اپنے

(۱۵۸) دوسرے درویش کی سیر

علم کی باتیں کہتا تھا۔ پر مجھ پر جو گذرتی تھی میرا دل ہی
سہتا تھا * کسوں کی سعی اور تدبیر میری تقدیر بد کے کام
نہ آئی۔ دن بدن دیوانگی کا زور ہوا۔ اور میرا بدن بے
آب و دانہ کمزور ہو چلا * رات دن چلانا اور سر پٹکانا ہی
باقی رہا * اُس حالت میں تین سال گزرے۔ چوتھے
برس ایک سوداگر سیر و سفر کرتا ہوا آیا۔ اور ہر ایک
ملک کے چھٹے ٹائیف عجیب و غریب جہان پناہ کے حضور
میں لایا۔ ملازمت حاصل کی *

پادشاہ نے بہت توجہ فرمائی۔ اور احوال پرسی اُسکی
کر کے پوچھا۔ کہ تم نے بہت ملک دیکھے۔ کہیں کوئی حکیم
کامل بھی نظر پڑا یا کسوسہ مذکور اُسکا سنا؟ اُس نے
اتماس کیا۔ کہ قبائے عالم! غلام نے بہت سیر کی۔
لیکن ہندوستان میں دریا کے بیچ ایک پہاڑی ہی۔
وہاں ایک گسائیں جٹادھاری نے بڑا منڈھپ مہادیو کا
اور سنگت اور باغ بڑی بہار کا بنایا ہی۔ اُس میں
رہتا ہی * اور اُسکا یہ قاعدہ ہی۔ کہ ہر سو میں دن
شیو رات کے روز اپنے استھان سے نکل کر دریا میں

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۹)

ہیئر تابی - اور خوشی کرتا ہی * اشنان کے بعد جب اپنے آسن پر جانے لگتا ہی - تب بیمار اور درد مند دیس دیس اور ملک ملک کے جو درد ور سے آتے ہیں دروازے پر جمع ہوتے ہیں * اُنکی ہر پی بھیر ہوتی ہی * -

وہ مہنت (جسے اس زمانے کا افلاطون کہا چاہیئے) قارورہ اور بنض دیکھتا ہوا اور ہر ایک کو نسخہ لکھ کر دیتا ہوا چلا جاتا ہی * خدا نے ایسا دوست شفا اُسے کو دیا ہی کہ دوا پیتے ہی اثر ہوتا ہی - اور وہ مرض بالکل جاتا رہتا ہی * یہ ماجرا میں نے بہ چشم خود دیکھا - اور خدا کی قدرت کو یاد کیا - کہ ایسے ایسے بندے پیدا کیئے ہیں * اگر حکم ہو تو شہزادہ عالمیان کو اُس کے پاس لے جاویں - اُس کو ایک نظر دکھا دیں - اُسید قوی ہی کہ جلد شفا سے کامں ہو * اور ظاہر میں بھی یہ تہیہ سراچھی ہی - کہ ہر ایک ملک کی ہوا کھانے سے اور جا بجا کے آب و دانے سے مزاج میں فرحت آتی ہی * بادشاہ کو اُس کی صلاح پسند آئی - اور خوش ہو کر

(۱۹۰) دوسرے درویش کی سیر

فرمایا۔ بہت بہتر۔ شاید اُس کا ہاتھ راسخ آوے۔ اور
میرے فرزند کے دل سے وحشت جاوے * ایک امیر
معتبر۔ جہاں دیدہ۔ کار آزمودہ کو اور اُس تاجر کو میرے
رکاب میں تعینات کیا۔ اور اسباب ضروری ساتھ
کر دیا * نواترے۔ بھرے۔ سو رہنکھی۔ پاوار۔ لچکے۔
کھینچے۔ اُلاق۔ پتیلیوں پر معہ سراج سوار کر کر رخصت
کیا * منزل منزل چلتے چلتے اُس تھکانے پر جا پہنچے *
ٹہنی ہوا اور نیادانہ پانی کھانے پینے سے کچھ مزاج تھرا۔
لیکن خاموشی کا دہی عالم تھا۔ اور رونے سے نام *
دم بدم یاد اُس پری کی دل سے بھولتی نہ تھی۔ اگر
کبھو بولتا تو یہ بیت پڑھتا *

بخانوں کس پری رو کی نظر ہی

ابھی تو تھا بھلا چنگا مرا دل

بارے جب دو تین مہینے گزرے۔ اُس پہاڑ پر

قریب چار ہزار مریض کے جمع ہوئے۔ لیکن سب یہی

کہتے تھے کہ اب خدا چاہے تو گسائیں اپنے ہاتھ سے

نکلینگے۔ اور ہب کو اُنکے فرمانے سے شفا ملے گی ہوگی *

دوسرے درویش کی سیر (۱۶۱)

القصہ جس دن وہ دن آیا۔ صبح کو وہ جوگی مانند آفتاب کے نکل آیا۔ اور دریائین نہا یا اور پیسرا۔ پار جا کر پھر آیا اور بھجوت بھسم تمام بدن بین لگایا۔ وہ گورا بدن مانند انگاریکے راکھہ بین چھپایا۔ اور ماتھے پر ملا گیر کاٹیکا دیا۔ لنگوت باندھ کر انگو چھا کاڈھے پنڈالا۔ بالوں کا چوڑا باندھا۔ موچھوں پر تاؤ دیکر چڑھواں جوتا اڑایا * اُس کے چہرے سے یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ ساری دنیا اُس کے نزدیک کچھ قدر نہیں رکھتی * ایک قلدان جتراء و بغل میں چکر ایک ایک کی طرف دیکھتا اور نسخہ دیتا ہوا میرے نزدیک آپہنچا * جب میری اور اُسکی چار نظریں ہوئیں۔ کہترار ہکر غور میں گیا۔ اور مجھ سے کہنے لگا۔ کہ ہمارے ساتھ آؤ * میں ہمراہ ہو لیا *

جب سب کی نوبت ہو چکی۔ میرے تین باغ کے اندر لیگیا۔ اور ایک مُقطع خوش نقشے خلوت خانے میں جھجھ فرمایا۔ کہ یہاں تم رہا کرو۔ اور آپ اپنے استھان میں گیا * جب ایک چلا گذرا۔ تو میرے پاس آیا۔ اور آگے کی نسبت مجھے خوش پایا۔ تب سُکرا کر فرمایا۔ کہ اِس

(۱۶۲) دوسرے درویش کی سیر

باغیچے میں سیر کیا کرو۔ جس میوے پر جی چلے کھایا کرو* اور ایک قلفی چینی کی معجون سے بھری ہوئی دی۔ کہ اس میں سے چھ ماشے ہمیشہ بلا ناغہ نہار نو شہان فرمایا کرو* یہ کہہ کر وہ تو چلا گیا۔ اور میں نے اُسکے کہنے پر عمل کیا* ہر روز قوت بدن میں اور رفعت دل کو معلوم ہونے لگی۔ لیکن حضرت عشق کو کچھ اثر نہ کیا۔ اُس ہری کی صورت نظردن کے آگے بھرتی تھی* ایک روز طاق میں ایک جلد کتاب کی نظر آئی۔ اُتار کر دیکھا۔ تو سارے علم دین و دنیا کے اُسمیں جملہ کرئے تھے۔ گویا دریا کو کوڑے میں بھیر دیا تھا* ہر گھڑی اُسکا مطالعہ کیا کرتا۔ علم حکمت اور نسخیر میں نہایت قوت بہم پہنچائی* اس عرصے میں ہر س دن گزر گیا۔ پھر وہی خوشی کا دن آیا۔ جو گی اپنے آسن پر سے اُٹھ کر باہر نکلا* میں نے سلام کیا۔ اُنہی قلمدان مجھے دیکر کہا۔ ساتھ چلو۔ میں بھی ہمراہ ہو لیا* جب دروازے سے نکلا۔ ایک عالم دعا دینے لگا۔ وہ امیر اور سوداگر مجھے ساتھ دیکھ کر گسائیں کے قدموں پر گرے۔ اور اداے شکر

دوسرے درویش کی سپر (۱۶۳)

کرنے لگے۔ کہ آپکی توجہ سے بارے اتنا تو ہوا * وہ اپنی عادت پر دریا کے گھات تک گیا۔ اور اسٹان ہو جا جس طرح ہر سال کرتا تھا کی۔ پھر تی بار بیمار وں کو دیکھتا بھالتا چلا آتا تھا *

اتنا قاسودایون کے غول میں ایک جوان خوبصورت شکلیں۔ کہ ضعف سے کھترے ہونے کی طاقت اُس میں نہ تھی۔ نظر پر * مجھکو کہا۔ کہ اُسکو ساتھ لے آؤ * سب کی دار و درمن کر کے جب خلوت خانے میں گیا۔ تھوڑی سی کھوڑی اُس جوان کی تراش کر۔ چاہا کہ کنگھجور۔ جو منفرہ بیتھا تھا۔ زبور سے اُتھا لیوے * میرے خیال میں گذرا۔ اور بول اُتھا۔ کہ اگر دست پناہ آگ میں گرم کر کر اُسکی پیشہ پر رکھیں تو خوب ہی۔ آپ سے آپ مکمل آویگا۔ اور جو یون کھینچیگا تو منفر کے گودے کو بچھوڑیگا۔ پھر خوف زندگی کو ہی * یہ سنکر میری طرف دیکھا۔ اور چپکا اُتھا باغ کے کونے میں ایک درخت کولے میں پکرتا جتا کی لت کی گلے میں پھانس لگا کر رہ گیا * میں پاس جا کر جو دیکھا تو واہ واہ یہ تو مر گیا! یہ

(۱۶۴) دوسرے درویش گئی سیر

اجنبھا دیکھ کر نہایت افسوس ہوا - لاچار جی میں آیا اُسے
گاؤ دن * جون درخت سے جدا کرنے لگا - دو کنجیاں اُسکی
لتوں میں سے گرہن * میں نے اُنکو اُتھا لیا اور اُس
گنج خوبی کو زمین میں دفن کیا * وہے دو کنجیاں لیکر
سب قفلوں میں لگانے لگا * اتفاقاً قادیان کے تالے
اُن تالیوں سے کھلے - دیکھا تو زمین سے چھت تک
جواہر بھرا ہوا ہی - اور ایک پیٹی فمیں سے مڑھی سونے
کے پتر لگی فمیں دی ہوئی ایک طرف دھری ہی * اُسکو
جو کھولا - تو ایک کتاب دیکھی - کہ اُس میں اسم اعظم
اور حضرات جن وہری کی اور رد خون کی ملاقات اور
تسخیر آفتاب کی ترکیب لکھی ہی *

ایسی دولت کے ہاتھ لگنے سے نہایت خوشی
حاصل ہوئی - اور اُنپر عمل کرنا شروع کیا * دروازہ باغ کا
کھول دیا - اپنے اُس امیر کو اور ساتھ والوں کو کہلا -
کہ کشتیاں منگو اکریہ سب جواہر و نقد و جنس اور کتابیں
بار کرلو - اور ایک نواڑے پر آپ سوار ہو کر دھن سے
بحر کو روانہ کیا * آتے آتے جب نزدیک اپنے ملک کے

دوسرے درویش کی سیر (۱۶۵)

پہنچا۔ جہان پناہ کو خبر ہوئی * سوار ہو کر راستہ بال کیا اور
اشتیاق سے بیقرار ہو کر کلیجے سے لگایا * میں نے قدم
بوسی کر کر کہا۔ اس خاکسار کو قدیم باغ میں رہنے کا حکم ہو *
بولے کہ اہی بر خوردار! وہ مکان میرے نزدیک منحوس
تھہرا۔ لہذا اُس کی مرمت اور تیاری موقوف کی۔ اب
وہ مکان لائق انسان کے رہنے کے نہیں رہا۔ اور جس
محل میں جی چاہے اُترو * بہتریوں ہی۔ کہ قلعے میں کوئی
جگہ پسند کر کے میری آنکھوں کے رو بہ رو رہو۔ اور
پائین باغ جیسا چاہو تیار کرو اگر سیر و الہام شادیکھا کرو * میں
نے بہت ضد اور ہمت کر کر اُس باغ کو نئے سرے
تعمیر کروایا۔ اور بہشت کی مانند آراستہ کر داخل ہوا۔
پھر فراغت سے جنون کی تسخیر کی خاطر چلے بیٹھا۔ اور ترک
حیوانات کر کر حضرات کرنے لگا *

جب چالیس دن پورے ہوئے۔ تب آدھی رات
کو ایک ایسی آندھی آئی کہ برتی برتی عمارتیں گرہیں۔
اور درخت جھریں ترے اکھڑ کر کہیں سے کہیں جا پڑے۔
اور ہر یزاد کا لشکر نمود ہوا * ایک تخت ہوا سے اُترا۔

(۱۶۶) دوسرے درویش کی سیر

اُس پر ایک شخص شان دار موتیوں کا تاج اور خلعت پہنے ہوئے بیٹھا تھا * میں نے دیکھتے ہی بہت مؤدب ہو کر سلام کیا * اُس نے میرا سلام لیا اور کہا - کہ اسی عزیز ! یہ کیا تو نے ناحق دُعا کیا ؟ ہم سے تجھے کیا مدد ملی ؟ میں نے التماس کیا - کہ یہ عاجز بہت مدت سے تمہاری پیشی پر عاشق ہی - اور اُسی لیئے کہاں سے کہاں خراب و خستہ ہوا - اور جیتے جی ہوا * اب زندگی سے بد تنگ آیا ہوں - اور اپنی جان پر کھیلا ہوں جو یہ کام کیا ہی * اب آپ کی ذات سے اُمیدوار ہوں کہ مجھے حیران سرگردان کو اپنی توجہ سے سرفراز کرو - اور اُس کے دیدار سے زندگی اور آرام بخشو - تو بڑا ثواب ہو گا *
یہ میری آرزو سن کر بولا - کہ آدمی خاک کی اور ہم آشی -
ان دونوں میں موافقت آنی مشکل ہی * میں نے قسم کھائی - کہ میں اُنکے دیکھنے کا مشتاق ہوں - اور کچھ مطالب نہیں * پھر اُس تخت نشین نے جواب دیا -
انسان اپنے قول و قرار پر نہیں رہتا - غرض کے وقت سب کچھ کہتا ہی - لیکن یاد نہیں رکھتا * یہ بات میں

دوسرے درویش کی سیر (۱۶۷)

تیسرے بھلے کے لیئے کہہ سنا تا ہوں - کہ اگر تو نے کبھو
قصد کچھ اور کیا - تو وہ بھی اور تو بھی دونوں خراب
خستہ ہو گے - بلکہ خوف جان کا ہی * میں نے پھر دوبارہ
سو گند یاد کی - کہ جس میں طرفین کی برائی ہو دے ویسا
کام ہرگز نہ کرونگا - مگر ایک نظر دیکھتا رہونگا * یہ باتیں
ہو تیان تھیں - کہ انجنت وہ پری (کہ جسکا مذکور تھا)
نہایت تھسے سے بناؤ کیئے ہوئے آپہنچی - اور بادشاہ کا
تخت وہاں سے چلا گیا * تب میں نے بے اختیار اُس
پر پیار کو جان کی طرح بغل میں لیا - اور یہ شعر پڑھا -

کمان ابرو دے گھر کیوں نہ آدے

کہ جس کے واسطے کھینچے ہیں چلے

اُسی خوشی کے عالم میں باہم اُنس باغ میں
رہنے لگے - مارے دُر کے کچھ اور خیال نکرتا - بلکہ فقط
دیکھا کرتا * وہ پری میرے قول قرار کے بنا ہنے پر دل
میں حیران رہتی - اور بعضے وقت کہتی - کہ پیارے ! تم
بھی اپنی بات کے برے سمجھے ہو - لیکن ایک نصیحت
میں دوستی کی راہ سے کرتی ہوں - اپنی کتاب سے

(۱۶۸) دوسرے درویش کی سیر

خبردار ہیو - کہ جن کسی نکسی دن تمہیں غافل پا کر چڑا
لیجاؤنگے * میں نے کہا - اسے میں اپنی جان کے برابر
رکھتا ہوں *

اتفاقاً ایک روز رات کو شیطان نے ورغلانا -
بے قراری کی حالت میں یہ دل میں آیا - کہ جو کچھ ہو سو ہو -
کہاں تک اپنے تئیں تھانوں ؟ اُسے چھاتی سے لگا لیا *
و نہین ایک آواز آئی - یہ کتاب مجھ کو دے - اس
میں اسم اعظم ہی - بے ادبی نکر * اُس میں خودی
کے عالم میں کچھ ہوش نہ رہا - کتاب بغل سے پکا کر
بغیر جانے پہچانے حوالے کر دی * وہ نازنین یہ میری نادانی
کی حرکت دیکھ کر بولی - کہ ہی ظالم ! آخر چوکا اور نصیحت
بھولا * یہ کہہ کر بیہوش ہو گئی - اور میں نے اُس کے
سر ہانے ایک دیو کو دیکھا کہ کتاب لیئے کھڑا ہی * چاہا کہ
پکڑ کر خوب ماروں اور کتاب چھین لوں - اتنے میں
اُس کے ہاتھ سے دوسرا لے بھاگا * میں نے جو
افسون یاد کیئے تھے - پڑھنے شروع کیئے - وہ جن جو کھڑا
تھا بیل بن گیا - لیکن افسوس کہ ہری ذرا بھی ہوش

دو سرے درویش کی سیر (۱۶۹)

میں نہ آئی۔ اور وہی حالت ہے خودی کی رہی * تب
میرادل گھبرا یا۔ سارا عیش تلخ ہو گیا * اُس روز
آدمیوں سے نفرت ہوئی۔ اس باغ کے گوشے میں
ہزار ہا ہوں۔ اور دل کے بہانے کی خاطر یہ مرتیان زمرہ
کا جھاڑو بنایا کرتا ہوں۔ ہر مہینے اُس میدان میں اُس
پیل پر سوار ہو کر جایا کرتا ہوں۔ مرتیان کو توڑ کر غلام کو
مار ڈالتا ہوں۔ اس امید پر کہ سب میری یہ حالت
دیکھیں۔ اور افسوس کھا دیں۔ شاید کوئی ایسا خدا کا
بندہ مہربان ہو کہ میرے حق میں دعا کرے۔ تو میں بھی اپنے
مطلب کو پہنچوں * امی رفیق! میرے جنون اور
سودا کی یہ حقیقت ہی جو میں نے تجھے کہہ سنائی *
میں یہ سن کر آبدیدہ ہوا اور بولا کہ امی شہزادے!
تو نے واقعی عشق کی برتی محنت اُتھائی۔ لیکن قسم
خدا کی کھاتا ہوں کہ میں اپنے مطلب سے درگزر * اب
تیری خاطر جنگل پہاڑ میں پھر دوں گا * اور جو مجھ سے
ہو سکیگا سو کروں گا * یہ وعدہ کر کر میں اُس جوان سے
رخصت ہوا۔ اور پانچ برس تک سودا کی سادیر لانے

(۱۷۰) دوسرے درویش کی سیر

میں خاک چھانٹا پھرا۔ کچھ سراغ نہ ملا * آخر اکتا کر ایک
پہاڑ پر پڑھ گیا اور چاہا کہ اپنے تئیں گرا دون کہ ہڈی پسلی
کچھ ثابت نہ رہے۔ وہی سوار برقع پوش آ پہنچا۔ اور
بولا کہ اپنی جان مت کھو۔ تھوڑے دنوں کے بعد تو اپنے
مقصد سے کامیاب ہو گا * یا سائیں اللہ ! تمھاری دیدار تو
میسر ہوئی۔ اب خدا کے فضل سے امیدوار ہوں کہ خوشی
اور خرمی حاصل ہو۔ اور سب نامراد اپنے مراد کو پہنچیں *

سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی



جب دوسرا درویش بھی اپنی سیر کا قصہ کہہ چکا۔ رات آخر ہو گئی۔ اور وقت صبح کا شروع ہونے پر آیا * بادشاہ آزاد بخت چکا اپنے دولت خانے کی طرف روانہ ہوا۔ محل میں پہنچ کر نماز ادا کی * پھر غسل خانے میں جا خلعت فاخرہ پہن کر دیوان عام میں تخت پر ٹکل بیٹھا۔ اور حکم کیا۔ کہ یساول جاوے۔ چار فقیر فلاں مکان پر وارد ہیں۔ اُنکو بعزت اپنے ساتھ حضور میں لے آوے * بمو جب حکم کے چوہدار روان گیا۔ دیکھا تو چاروں بے نوا حوائج سے فارغ ہو۔ ہاتھ منہ دھو کر۔ چاہتے ہیں کہ دشا کریں اور اپنی اپنی راہ لیں * چیلے نے کہا شاہ جی! بادشاہ نے چاروں صورتوں کو طلب فرمایا ہی۔ میرے ساتھ چلیئے * چاروں درویش آپس میں ایک ایک کو تکتے لگے۔ اور چوہدار سے کہا۔ بابا! ہم اپنے دل کے بادشاہ ہیں۔

(۱۷۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ہمیں دنیا کے بادشاہ سے کیا کام ہی؟ اُس نے کہا۔ میان
اسہ! مضائقہ نہیں۔ اگر چلو تو اچھا ہی *

!تنے میں چارون کو یاد آیا کہ مولامرتضیٰ نے جو فرمایا
تھا سیوا بپیش آیا۔ خوش ہوئے اور یساول کے
ہمراہ چلے * جب قلعے میں پہنچے اور روہرود پادشاہ کے گئے۔
چارون قلندر ون نے دعادی۔ کہ بابا! تیرا بھلا ہو * پادشاہ
دیوان خاص میں جایا تھے۔ اور دو چار خاص امیرون کو
بلایا اور فرمایا۔ کہ چارون گہ رتی ہوشون کو بلاؤ * جب
وہاں گئے۔ حکم بیٹھنے کا کیا اور احوال پرسی فرمائی۔ کہ تمھارا
کہان سے آنا ہوا؟ اور کہان کا ارادہ بھی؟ مکان مرشدون
کے کہان ہیں؟ انھوں نے کہا۔ کہ پادشاہ کی عمر و
دولت زیادہ ہو دے۔ ہم فقیر ہیں۔ ایک مدت سے
اسی طرح سیر و سفر کرتے پھرتے ہیں۔ خانہ بدوش
ہیں * وہ مثل ہی۔ فقیر کو جہان شام ہوئی وہیں گھز
ہی۔ اور جو کچھ اس دنیاے ناپیدار میں دیکھا ہی۔
کہان تلک بیان کریں؟

آزاد بخت نے بہت تسلی اور تشفی کی۔ اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۷۳)

کھانیکو منگو اکرا اپنے روہر و ناسٹا کروایا * جب فارغ ہوئے۔ پھر فرمایا کہ اپنا ماجرا تمام بے کم و کاست مجھے کہو۔ جو مجھ سے تمھاری خدمت ہو سکیگی قصور نہ کرونگا * فقیر دن نے جواب دیا۔ کہ ہم پر جو جو کچھ بیٹا ہی نہ ہمیں بیان کرنے کی طاقت ہی۔ اور نہ بادشاہ کو سنتے سے فرحت ہوگی۔ اسکو معاف کیجئے * تب بادشاہ نے تبسم کیا اور کہا۔ شب کو جہان تم بسترون پر بیٹھے اپنا اپنا احوال کہہ رہے تھے۔ وہاں میں بھی موجود تھا۔ چنانچہ دو درویش کا احوال سن چکا ہوں۔ اب چاہتا ہوں کہ دونوں جو باقی ہیں دے بھی کہیں۔ اور چند روز بہ خاطر جمع میسرے پاس رہیں۔ کہ قدم درویشان ردیلا ہی * بادشاہ سے یہ بات سننے ہی مارے خوف کے کانپنے لگے۔ اور سر بچے کر کے چپ ہو رہے۔ طاقت گویائی کی نہ ہی *

آزاد بخت نے جب دیکھا کہ اب ان میں مارے رعب کے حواس نہیں رہے جو کچھ بولیں۔ فرمایا۔ کہ اس جہان میں کوئی شخص ایسا نہوگا جس پر ایک نہ

(۱۷۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

ایک واردات عجیب و غریب نہوئی ہوگی * باوجودیکہ
میں بادشاہ ہوں - لیکن میں نے بھی ایسا تماشا دیکھا ہی
کہ پہلے میں ہی اُسکا بیان کرتا ہوں - ثم بخاطر جمع سُنو *
درویشوں نے کہا - بادشاہ سلامت ! آپکا الطاف
فقیروں کے حال پر ایسا ہی - ارشاد فرمائیے *
آزاد بخت نے اپنا احوال شروع کیا - اور کہا *

ای شاہو! بادشاہ کا اب ماجرا سُنو

جو کچھ کہ میں نے دیکھا ہی - اور ہی سنا سُنو

کہتا ہوں میں فقیر و نکی خدمت میں سر بر

احوال میرا خوب طرح دل لگا سُنو

میرے قبلہ گاہ نے جب وفات پائی اور میں اس

تخت پر بیٹھا - عین عالم شباب کا تھا - اور سارا یہ

ملک روم کا میرے حکم میں تھا * اتفاقاً ایک سال

کوئی سوداگر بدخشان کے ملک سے آیا - اور اسباب تجارت

کا بہت سا لایا * خبر دار نے میرے حضور میں خبر کی - کہ

ایسا برا تاجر آج تک شہر میں نہیں آیا - میں نے اُسکو

طلب فرمایا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۷۵)

وہ تجھے ہر ایک ملک کے لایق میری نذر کے لیکر
آیا * فی الواقع ہر ایک جنس بے بہا نظر آئی - چنانچہ
ایک دبیا بین ایک لعل تھا - نہایت خوش رنگ - اور
آبدار - قد و قامت درست - اور وزن میں پانچ مثقال کا *
میں نے (باوجود سلطنت کے) اس جو اہر کبھو نہ دیکھا
تھا - اور نہ کسو سے سنا تھا) پسند کیا * سو د اگر کو بہت سا
انعام و اکرام دیا اور سند راہداری کی لکھ دی - کہ
اُس سے ہمارے تمام قلمرو میں کوئی مزاحم محصول کا
نہو - اور جہاں جاوے اُس کو آرام سے رکھیں - چوکی
بھرے میں حاضر رہیں - اُس کا نقصان اپنا نقصان سمجھیں *
وہ تاجر حضور میں دربار کے وقت حاضر رہتا - اور آداب
سلطنت سے خوب واقف تھا - اور تقریر و خوش گوئی
اُس کی لایق سنتے کے تھی - اور میں اُس لعل
کو ہر روز جو اہر خانے سے منگو کر مرد دربار دیکھا کرتا *
ایک روز دیوان عام کیلئے بیٹھا تھا - اور اُمرا ارکان
دولت اپنے اپنے پائے پر کھترے تھے - اور ہر ملک
کے بادشاہوں کے ایلمچی مبارک باد کی خاطر جو آئے تھے - وہ

(۱۷۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

بھی سب حاضر تھے * اُس وقت میں نے موافق معمول کے اُس لعل کو منگوایا * جواہر خانے کا داروغہ لیکر آیا۔ میں ہاتھ میں لیکر تعریف کرنے لگا۔ اور فرنگ کے ایالچی کو دیا۔ اُن نے دیکھ کر تبسم کیا اور زمانہ سازی سے صفت کی * اُس طرح ہاتھوں ہاتھ ہر ایک نے لیا اور دیکھا اور ایک زبان ہو کر بولے۔ کہ قبلہ عالم کے اقبال کے باعث یہ میسر ہوا ہی۔ والا کہ سو بادشاہ کے ہاتھ آج تک ایسا رقم بے بہا نہیں لگا * اُس وقت میرے قبلہ گاہ کا وزیر۔ کہ مرد دانا تھا۔ اور اُسی خدمت پر سرفراز تھا۔ وزرات کی ہوئی ہر کھڑا تھا۔ آداب بجالایا اور اِلتماس کیا۔ کہ کچھ عرض کیا چاہتا ہوں۔ اگر جان بخشی ہو *

میں نے حکم کیا۔ کہ کہہ * وہ بولا قبلہ عالم ! آپ بادشاہ ہیں۔ اور پادشاہوں سے یہ بہت بعید ہی کہ ایک پتھر کی اتنی تعریف کریں * اگر یہ رنگ دھنگ سنگ ہیں لاثانی ہی۔ لیکن سنگ ہی۔ اور اِس دم سب ملکوں کے ایالچی دربار میں حاضر ہیں۔ جب اپنے اپنے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۷۷)

شہر میں جاوینگے البتہ یہہ نقل کرینگے۔ کہ عجب بادشاہ
ہی۔ کہ ایک لعل کہیں سے پایا ہی۔ اُسے ایسا تحفہ
نیا ہی کہ روز بروز منگاتا ہی۔ اور آپ اُسکی تعریف
کر کر سبکو دکھاتا ہی * پس جو بادشاہ یا راجہ یہہ احوال
سُنیکا۔ اپنی مجالس میں ہنسیگا * خداوند ایک اداسوداگر
نیشاپور میں ہی۔ اُسے بارہ دانے لعل کے۔ کہ ہر ایک
سات سات مشال کا ہی۔ پتے میں نصب کر کر کئے کے گلے
میں ڈال دیئے ہیں * مجھے سُنئے ہی غصہ چڑھ آیا۔ اور
کھسینا نے ہو کر فرمایا۔ کہ اس وزیر کی گردن مارو *
جلادوں نے وہ نہیں اُسکا ہتھ پکڑ لیا۔ اور چاہا کہ
باہر لجا دیں * فرنگ کے پادشاہ کا ایلمچی دست بستہ روبرو
آکھڑا ہوا * میں نے پوچھا۔ کہ تیرا کیا مطلب ہی ؟
اُسے عرض کی۔ اُمیدوار ہوں کہ تقصیر سے وزیر کی
واقف ہوں * میں نے فرمایا۔ کہ جھوٹہ بولنے سے اور
برا گناہ کون سا ہی۔ خصوصاً بادشاہوں کے روبرو ؟ اُن
نے کہا۔ اُسکا دروغ ثابت نہیں ہوا۔ شاید جو کچھ کہ
عرض کی ہی سچ ہو * ابھی بے گناہ کا قتل کرنا درست

(۱۷۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

نہیں * اُسکامین نے یہ جواب دیا۔ کہ ہرگز عقل میں
نہیں آتا کہ ایک تاجر۔ کہ نفع کے واسطے شہر بشار اور
ملک بملک خراب ہوتا پھر تاہی اور کوتڑی کوتڑی جمع
کرتاہی۔ بارہ دانے لعل کے۔ جو وزن میں سات سات
مشقال کے ہوں۔ کُتے کے پتے میں لگا دے! اُس نے کہا۔
خدا کی قدرت سے تعجب نہیں۔ شاید کہ باشد۔ ایسے
تخنے اکثر سوداگروں اور فقیروں کے ہاتھ آتے ہیں۔
اس واسطے کہ بے دونوں ہر ایک ملک میں جاتے ہیں۔
اور جہان سے جو کچھ پاتے ہیں لے آتے ہیں * صلاح
دولت یہ ہی۔ کہ اگر وزیر ایسا ہی تقصیر واری ہی۔
حکم قید کا ہو۔ اس لئے کہ وزیر پادشاہوں کی عقل
ہوتے ہیں۔ اور یہ حرکت سلاطینوں سے بد نماہی۔
کہ ایسی بات پر کہ جھوٹے سچ اُسکا ابھی ثابت نہیں
ہو احکم قتل کا فرمائیں۔ اور اُسکی تمام عمر کی خدمت اور
نمک جلا لی بھول جائیں *

بادشاہ سلامت! اگلے شہر یارون نے بندی خانہ
ایسی سبب ایجاد کیاہی۔ کہ پادشاہ یا سردار اگر کسو پر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۷۹)

غضب ہوں تو اُسے قید کریں * کئی دن میں غصہ جاتا رہیگا اور بے تفصیری اُس کی ظاہر ہوگی۔ بادشاہ خون ناحق سے محفوظ رہیں گے۔ کل کو روز قیامت میں ماخوذ نہ ہونگے * میں نے جتنا اُس کے قائل کرنے کو چاہا۔ اُس نے ایسی معقول گفتگو کی کہ مجھے لا جواب کیا * تب میں نے کہا۔ کہ خیر تیرا کہنا پذیرا ہوا۔ میں خون سے اُس کے درگزر۔ لیکن زندان میں مقید رہیگا * اگر ایک سال کے عرصے میں اُس کا سُخن راست ہوا۔ کہ ایسے نعل کتے کے گلے میں ہیں۔ تو اُس کی نجات ہوگی۔ اور نہیں تو برے عذاب سے مارا جاویگا * فرمایا۔ کہ وزیر کو بندی خانے میں لیجاؤ * یہ حکم سنکر ایلیچی نے زمین خدمت کی چومی۔ اور تسلیات کی *

جب یہ خبر وزیر کے گھر میں گئی۔ آہ وادایا مچا۔ اور ماتم سرا ہو گیا * اُس وزیر کی ایک بیٹی تھی برس چودہ ہند رہ کی۔ نہایت خوبصورت اور قابل۔ نوشت خواند میں درست * وزیر اُس کو نپٹ پیار کرتا تھا اور عزیز رکھتا تھا۔ چنانچہ اپنے دیوان خانے کے پھوٹنے

(۱۸۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایک رنگ محل اُس کی خاطر بنوا دیا تھا۔ اور لڑکیاں
۴۴۰ ونکی اُسکی مصاحبت میں اور خواجہ حسن شکیل
خدمت میں رہتیں۔ اُن سے ہنسی خوشی کھیلا کوا کرتی *
اتفاقاً جسدن وزیر کو محبوب خانے میں بھیجا۔ وہ
لڑکی اپنی ہم جولیوں میں بیٹھی تھی۔ اور خوشی سے گڑیا
کایا ہرچا تھا۔ اور ڈھولک پکھا وج لیئے ہوئے رنجگے کی
تیاری کر رہی تھی۔ اور کڑاہی چڑھا کر گالے اور رحم تہتی
اور بنا رہی تھی۔ کہ ایک بارگی اُس کی مارتی بیٹھی
سرکھلے پانون ننگے بیٹھی کے گھر گئی۔ اور دو ہنتر اُس
لڑکی کے سر پر ماری اور کہنے لگی۔ کاش کہ تیرے
بد لے خدا اندھا بیٹا دیتا۔ تو میرا کلیجا تھنڈا ہوتا۔ اور باپ
کار فیق ہوتا * وزیر زادی نے پوچھا۔ اندھا بیٹا تمہارے
کس کام آتا؟ جو کچھ بیٹا کرتا میں بھی کر سکتی ہوں * اما
نے جواب دیا۔ خاک تیرے سر پر! باپ پر یہ بیٹا بیٹھی
بھی کہ پادشاہ کے رو برو کچھ ایسی بات کہی کہ بندی
خانے میں قید ہوا * اُس نے پوچھا۔ وہ کیا بات تھی؟
ذرا میں بھی سنوں * تب وزیر کے قبیلے نے کہا۔ کہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۸۱)

تیسرے باپ نے شاید یہ کہہا ہی کہ نیشا پور میں کوئی
سوداگر ہی - اُس نے بارہ عدد لعل بے بہا کُتے کے پتے
میں تانکے ہیں * بادشاہ کو باد رہوا - اُسے جھوٹا سمجھا اور
اسیر کیا * اگر آج کے دن بیٹا ہوتا تو ہر طرح سے کوشش
کر کر اس بات کو تحقیق کرتا - اور اپنے باپ کا اہرا لا
کرتا - اور بادشاہ سے عرض معروض کر کے میرے خاوند کو
بندی خانے سے مُخلصی دلاتا *

وزیر زادی بولی - اما جان ! تقدیر سے لڑا نہیں جاتا -
چاہیئے انسان بلائے ناگہانی میں صبر کرے - اور اُمیدوار
فضل الہی کا رہے - وہ کریم ہی - مشکل کس کو اٹکی نہیں
رکھتا - اور رونادھونا خوب نہیں * مباداد شہن اور طرح
سے بادشاہ کے پاس لگا دیں اور کُترے چٹلی کھا دیں کہ
باعث زیادہ خفگی کا ہو * بلکہ جہاں پناہ کے حق میں دُعا کرو -
ہم اُسکے خانہ زاد ہیں - وہ ہمارا خداوند ہی - وہی غضب
ہوا ہی وہی مہربان ہوگا * اُس نے ترکی نے عقل مندی
سے ایسی ایسی طرح ما کو سمجھا یا کہ کچھ اُسکو صبر و
قرار آیا - تب اپنے محل میں گئی اور چُپکی ہو رہی * جب

(۱۸۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

رات ہوئی ۔ وزیر زادی نے داوا کو بلایا ۔ اُسکے ہاتھ پانچو ہتھی ۔ بہت سی منٹ کی اور رونے لگی اور کہا ۔ میں یہ ارادہ رکھتی ہوں کہ اما جان کا طعنہ مجھ پر نہ رہے اور میرا باپ مخلصی پاوے ۔ جو تو میرا رفیق ہو ۔ تو میں نیشاپور کو چلوں ۔ اور اُس تاجر کو (جس کے کتے کے گلے میں ایسے لعل ہیں) دیکھ کر جو میں آوے کر آؤں ۔ اور اپنے باپ کو چھڑاؤں * ۔

پہلے تو اُس مرد نے انکار کیا ۔ آخر بہت کہنے سننے سے راضی ہوا * تب وزیر زادی نے فرمایا ۔ چپکے چپکے اسباب سفر کا درست کر ۔ اور جنس تجارت کی لایق نذر بادشاہوں کے خرید کر ۔ اور غلام و نوکر چاکر جتنے ضرور ہوں ساتھ لے ۔ لیکن یہ بات کسو پر نہ کھلے * داوا نے قبول کیا اور اُسی تیاری میں لگا * جب سب اسباب مہیا کیا ۔ اونٹوں اور خچروں پر بار کر کر روانہ ہوا ۔ اور وزیر زادی بھی لباس مردانہ پہن کر ساتھ جا ملی ۔ ہر گز کسو کو گھر میں خبر نہ ہوئی * جب صبح ہوئی ۔ وزیر کے محل میں چرچا ہوا کہ وزیر زادی غایب ہی ۔ معلوم نہیں ۔ کیا ہوئی *

آزاد بخت بادشاہ کی مرگدشت (۱۸۳)

آخر بدنامی کے ڈر سے مانے یقینی کا گیم ہونا چھپایا۔ اور
وہاں وزیر زادی نے اپنا نام سوداگر بچہ رکھا۔ منہزل
بمَنہزل چلتے چلتے نیشاپور میں پہنچی * خوشی بخوشی کاروان
مراہین جا آئی۔ اور سب اپنا اسباب اُتارا * رات
کو رہی۔ فجر کو حمام میں گئی اور پوشاک پاکیزہ جیسے روم
کے باشندے پہنتے ہیں پہنی۔ اور شہر کی سیر کے واسطے
ٹکلی * آتے آتے جب چوک میں پہنچی۔ چوراہہ پر کھڑی
ہوئی۔ ایک طرف دوکان جوہری کی نظر پڑی کہ بہت جوہر
کا ڈھیر لگ رہا ہے۔ اور غلام لباس فاخرہ پہنے ہوئے
دست بستہ کھڑے ہیں * اور ایک شخص جو سردار
ہے۔ برس پچاس ایک کی اوسکی عمر ہے۔ طالع
مندونکی سی خلعت اور نیمہ آستین پہنے ہوئے۔ اور کئی
مُصاحب با وضع نزدیک اُس کے کرسیوں پر بیٹھے ہیں
اور آپس میں باتیں کر رہے ہیں *

وزیر زادی (جس نے اپنے تئیں سوداگر بچہ کر
بشہور کیا تھا) اُسے دیکھ کر متعجب ہوئی۔ اور دل میں
سمجھنے کر خوش ہوئی کہ خدا جھوٹا نہ کرے۔ جس سوداگر کا

(۱۸۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

میرے باپ نے بادشاہ سے مذکور کیا ہی۔ اُغلب ہی کہ یہی ہو * بار خدا یا ! اسکا احوال مجھ پر ظاہر کر * ! اتفاقاً ایک طرف جو دیکھا تو ایک دوکان ہی۔ اُس میں دو پتھرے آہنی لنگتے ہیں۔ اور اُن دو نون میں دو آدمی قید ہیں۔ اُنکی مخنوں کی سی صورت ہو رہی ہی۔ کہ حرم و اُستخوان باقی ہی۔ اور سر کے بال اور ناخن برہہ گئے ہیں۔ سراوند ہائے یتیم ہیں۔ اور دو حبشی بد ہیئت سُبح دونوں طرف کھڑے ہیں * سوداگر بچے کو اچنبھا آیا۔ لاجون پرہہ کرد و سری طرف جو دیکھا تو ایک دوکان میں قالیچہ بچھہ ہیں۔ اُن پر ایک چوکی ماسھی دانت کی۔ اُس پر گدیلانچھن کا پرہہ ہوا۔ ایک کتا جو اہر کا پٹا گلے میں اور سونے کی زنجیر سے بندھا ہوا بیٹھا ہی۔ اور دو غلام امرد خوب صورت اُسکی خدمت کر رہے ہیں * ایک تو مورچھل جڑاؤ دستے کا لیٹے جھلتا ہی۔ اور دوسرا رونال تارکشی کا ماسھہ بین لیکر منہمہ اور پانون اوسکا پونچھہ رہا ہی * سوداگر بچے نے خوب غور کر کر دیکھا۔ تو پٹے ہیں کتے کے بارہون دانے لعل کے جیسے سنے تھے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۵)

موجود ہیں * شکر خدا کا کیا اور فکر میں گیا - کہ کس صورت سے ان لغاون کو بادشاہ پاس لیجاؤں اور دکھا کر اپنے باپ کو چھڑاؤں؟ یہ تو اُس حیرانی میں تھا - اور تمام خلقت چوک اور رستے کی اُسکا حسن و جمال دیکھ کر حیران تھی - اور ہٹکا ہٹکا ہو رہی تھی - سب آدمی آپس میں یہ چرچا کر رہے تھے - کہ آج تک اس صورت و شبیہ کا انسان نظر نہیں آیا * اُس خواجہ نے بھی دیکھا - ایک غلام کو بھیجا - کہ جا کر بدنت اُس سوداگر بچے کو میرے پاس بلا لا *

وہ غلام آیا اور خواجہ کا پیام لایا - کہ اگر مہربانی فرمائیے تو ہمارا خاوند صاحب کا مُشتاق ہی - چل کر ملاقات کیجیئے * سوداگر بچہ تو یہ چاہتا ہی تھا - ہوا کیا مضائقہ؟ جو نہیں خواجہ کے نزدیک آیا اور اُس پر خواجہ کی نظر پڑتی - ایک برچھی عشق کی سینے میں گڑی - تعظیم کی خاطر سرقہ اُٹھا - لیکن خواص باختہ * سوداگر بچے نے دریافت کیا کہ اب یہ دام میں آیا * آپس میں بغل گیری ہوئی * خواجہ نے سوداگر بچے کی پیشانی کو بوسہ دیا اور اپنے برابر

(۱۸۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

پتھار یا بہت سا تعلق کر کے پوچھا کہ اپنے نام و نسب سے مجھے آگاہ کرو۔ کہان سے آنا ہوا اور کہان کا ارادہ ہی؟ سوداگر بچہ بولا۔ اس کترین کا وطن روم ہی۔ اور قدیم سے استنبول زاد بوم ہی۔ میرے قبلہ گاہ سوداگر ہیں * اب بسبب پیسری کے طاقت سیر و سفر کی نہیں رہی۔ اس واسطے مجھے رخصت کیا ہی کہ کار و بار تجارت کا سیکھوں * آج تک میں نے قدم گھر سے باہر نہ نکالا تھا۔ یہ پہلا ہی سفر درپیش ہوا۔ دریا کی راہ ہوا و نہ پرتا۔ خشکی کی طرف سے قصد کیا * لیکن اس عجم کے ملک میں آپ کے اخلاق اور خوبیوں کا جو شور مچا۔ محض صاحب کی ملاقات کی آرزو میں یہاں تک آیا ہوں * بارے فضل الہی سے خدمت شریف میں مشرف ہوا۔ اور اس سے زیادہ پایا۔ تمنا دل کی بر آئی * خدا سلامت رکھے۔ اب یہاں سے کوچ کروں گا *۔

یہ سب ہی خواہ کے عقل و ہوش جاتے رہے۔ بولا۔ کہ امی فرزند! ایسی بات مجھے نہ سناؤ۔ کوئی دن غریب خانے میں کرم فرماؤ۔ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تمہارا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۸۷)

اسباب اور نوکر چاکر کہاں ہیں؟ سوداگر پیچھے نے کہا۔ کہ
مسافر کا گھر سرائی۔ انہیں وہاں چھوڑ کر میں آپکے پاس
آیا ہوں * خواجہ نے کہا۔ کہ بھتیخا خانے میں رہنا مناسب
نہیں۔ میرا اس شہر میں اعتبار ہی اور برنامہ ہی۔
جلد انہیں بلوالو۔ میں ایک مکان تمہارے اسباب کے
لیئے خالی کر دیتا ہوں * جو کچھ جنس لائے ہو۔ میں دیکھوں۔
ایسی تدبیر کرونگا کہ یہیں تمہیں بہت منافع ملے *
تم بھی خوش ہو گے اور سفر کے ہرج مرج سے بچو گے۔
اور مجھے بھی چند روز رہنے سے اپنا احسان مند کرو گے *
سوداگر پیچھے نے اوپرے دل سے عذر کیا۔ لیکن خواجہ نے
پذیرا نہ کیا۔ اور اپنے گماشتے کو فرمایا۔ کہ بار بار درجلد
بھیجا دو۔ اور کاروان سراسر انکا اسباب منگو کر
فلا نے مکان میں رکھواؤ *

سوداگر پیچھے نے ایک زنگی غلام کو انکے ساتھ کر دیا کہ
سب مال متاع لے کر لے آئے۔ اور آپ شام تک خواجہ کے
ساتھ بیٹھا رہا * جب گزری کا وقت ہو چکا۔ اور دوکان
بڑھائی۔ خواجہ گھر کو چلا * تب دونوں غلاموں میں

(۱۸۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

میں سے ایک نے کتے کو بغل میں لیا۔ دوسرے نے کرسی اور قالچہ اٹھا لیا۔ اور اُن دونوں حبشی غلاموں نے اُن بھجروں کو مزدورن کے سر پر دھروایا۔ اور آپ پانچون ہتھیار باندھے ساتھ ہوئے * خواجہ سوداگر بھی کاتھہ ہاتھ میں لیئے بائیں کرتا ہوا حویلی میں آیا *

سوداگر بھی نے دیکھا کہ مکان عالی شان لایق بادشاہوں یا امیروں کے ہی * لب نہر فرش چاندنی کا بچھا ہی۔ اور سند کے روپر واسباب عیش کا چنا ہی * کتے کی صندوق بھی اُسی جگہ بچھائی۔ اور خواجہ سوداگر بھی کو لیکر بیٹھا۔ بے تکلف تواضع شراب کی کی۔ دونوں پینے لگے * جب سرخوش ہوئے۔ تب خواجہ نے کھانا مانگا۔ دسترخوان بچھا اور دنیا کی نعمت چنی گئی * پہلے ایک لنگری میں کھانا لیکر سرپوش ظلائی ڈھانپ کر کتے کے واسطے لیگئے۔ اور ایک دسترخوان زربفت کا بچھا کر اُسکے آگے دھردی * کتا صندوق سے نیچے اُترا جتنا چاہا اُتنا کھایا۔ اور سونے کے لگن میں پانی پیا۔ پھر چوکی پر جا بیٹھا * غلاموں نے رومال سے ہاتھ منہ اُسکا پاک کیا۔ پھر اُس طباق

(۱۸۹) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اور لگن کو غلام پنجر وں کے نزدیک لے گئے۔ اور خواجہ سے
کنجیاں مانگ کر فضل قفس کا کھولا *

اُن دونوں انسانوں کو باہر نکال کر کئی سو تائے مار کر
گتے کا جھوٹا اُنھیں کھلایا اور وہی پانی پلایا۔ پھر تالے بند کر کر
تالیاں خواجہ کے حوالے کیں * جب یہ سب ہو چکا۔ تب
خواجہ نے آپ کھانا شروع کیا * سوداگر بچے کو یہ حرکت
پسند نہ آئی۔ گھن کھا کر ہاتھ کھانے میں نہ ڈالا * ہر چند
خواجہ نے مت کی۔ پر اُس نے انکار ہی کیا * تب خواجہ نے
سبب اسکا پوچھا۔ کہ تم کیوں نہیں کھاتے؟ سوداگر بچے
نے کہا۔ یہ حرکت تمھاری اپنے تئیں بدنام معلوم ہوئی۔
اس لیے کہ انسان اشرف المخلوقات ہی۔ اور گنا
نجس العین ہی * پس خدا کے دو بندوں کو گتے کا جھوٹا
کھانا کس مذہب و ملت میں روا ہی؟ فقط یہ غنیمت
نہیں جانتے کہ وہ تمھاری قید میں ہیں؟ نہیں تو تم اور وہ
برابر ہو * اب میرے تئیں شک آئی کہ تم مسلمان
نہیں۔ کیا جانوں کون ہو کہ گتے کو پوجتے ہو! مجھے تمھارا
کھانا کھانا مکر وہ ہی چپٹک یہ شبہہ دل سے دور نہو *

(۱۹۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

خواجہ نے کہا۔ امی بابا! جو کچھ تو کہتا ہی میں یہ سب سمجھتا ہوں۔ اور اسی خاطر بد نام ہوں۔ کہ اس شہر کی خلقت نے میرا نام خواجہ سگ پرست رکھا ہی۔ اسی طرح پکارتے ہیں۔ اور نشہو رکھا ہی * لیکن خدا کی لعنت کافروں اور شرکوں پر ہو جیو * کلمہ پڑھا اور سوداگر چمے کی خاطر جمع کی * تب سوداگر چمے نے پوچھا۔ کہ اگر مسلمان بدل ہو تو اسکا کیا باعث ہی۔ کہ ایسی حرکت کر کے اپنے تئیں بد نام کیا ہی؟ خواجہ نے کہا۔ امی فرزند! نام میرا بد نام ہی۔ اور دُگنا محصول اس شہر میں بھرتا ہوں۔ اسی واسطے کہ یہ بھید کسو پر ظاہر نہو * عجب یہ ماجرا ہی۔ کہ جو کوئی سُنے۔ سو اے غم اور غصے کے اُسے کچھ اور حاصل نہو * تو بھی مجھے معاف رکھ۔ کہ نہ مجھ میں قدرت کہنے کی اور نہ تجھ میں طاقت سُننے کی رہیگی * سوداگر چمے نے اپنے دل میں غور کی کہ مجھ اپنے کام سے کام ہی۔ کیا ضرور ہی جو ناحق میں زیادہ مجوز ہوں؟ بولا۔ خیر۔ اگر لایق کہنے کے نہیں تو نہ کہہ بیٹے * کھانے میں ہاتھ ڈالا۔ نوالہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۹۱)

اُتھا کر کھانے لگا * دو مہینے تک اس ہو شیا ری اور
عقلمندی سے سوداگر بچے نے خواجہ کے ساتھ گدراں کی
کہ کسوپر ہرگز نہ کھلا کہ یہ عورت ہی - سب یہی جانتے
تھے کہ مرد ہی - اور خواجہ سے روز بروز ایسی محبت
زیادہ ہوئی کہ ایک دم اپنی آنکھوں سے جدا کر تا *

ایک دن عین می نوشی کی صحبت میں سوداگر بچے
نے رونا شروع کیا * خواجہ نے دیکھتے ہی خاطر داری کی
اور رومال سے آنسو پوچھنے لگا - اور سبب گریہ کا
پوچھا * سوداگر بچے نے کہا - امی قبلہ اکیا کہوں ؟ کاشکے
تمھاری خدمت میں بندگی پیدا نہ کی ہوتی - اور یہ
شفقت جو صاحب میرے حق میں کرتے ہیں نہ کرتے *
اب دو مشکلیں میرے پیش آئی ہیں * نہ تمھاری
خدمت سے جدا ہونیکو جی چاہتا ہی - اور نہ رہنے کا اتفاق
یہاں ہو سکتا ہی * اب جانا ضرور ہوا - لیکن آپ کی
جدا ئی سے اُمید زندگی کی نظر نہیں آتی *

یہ بات سنکر خواجہ بے اختیار ایسا رونے لگا کہ
بچکی بندہ گئی - اور بولا - کہ امی نور چشم ! ایسی

(۱۹۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

جلدی اس اپنے بوڑھے خادم سے سپر ہوئے کہ اسے
دگایر کیئے جاتے ہو؟ قصہ روانہ ہونے کا دل سے دور کرو۔
جب تک میری زندگی ہی رہو۔ تمہاری جدائی سے
ایک دم میں جیتا نہ رہو نگا۔ بغیر اجل کے مر جاؤ نگا *
اور اس ملک فارس کی آب و ہوا بہت خوب اور
موافق ہی۔ بہتر تو یوں ہی کہ ایک آدمی معتبر بھیج کر
اپنے والدین کو معہ اسباب یہیں بلواؤ۔ جو کچھ
سواری اور بارہ داری درکار ہو۔ میں موجود کروں * جب
بابا تمہارے اور گھر باز سب آیا۔ اپنی خوشی سے
کار باز تجارت کا کیا کریو * میں نے بھی اس عمر میں
زمانے کی بہت سختیاں کھینچیں ہیں۔ اور ملک
ملک پھرا ہوں * اب بوڑھا ہوا۔ فرزند نہیں رکھتا۔ میں
مجھے بہتر اپنے بیٹے سے جانتا ہوں۔ اور اپنا ولی عہد
و فخر کر تا ہوں * میرے کارخانے سے بھی ہوشیار اور
خبردار ہو * جب تک جیتا ہوں۔ ایک ٹکڑا کھانے کو
اپنے ہاتھ سے دو۔ جب مر جاؤں گا ردا تب دیجیو۔
اور سب مال و متاع میرا لیجیو *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۹۳)

تب سوداگر پیچھے نے جواب دیا۔ کہ واقعی صاحب نے زیادہ باپ سے میری غم خواری اور خاطر داری کی کہ مجھے ما باپ بھول گئے۔ لیکن اس عاصی کے والد نے ایک سال کی رخصت دی تھی۔ اگر دیر لگاؤ لگا تو دے اس پیسری میں روتے روتے مرجائیں گے۔ پس رضامندی پدر کی خوشنودی خدا کی ہی * اور اگر مجھ سے ناراض ہونگے۔ تو میں ڈرتا ہوں کہ شاید دعاے بد نکریں۔ کہ دونوں جہان میں خدا کی رحمت سے محروم رہوں *
اب آپ کی یہی شفقت ہی کہ بندے کو حکم کی بجائے کہ فرمانا قبلہ گاہ کا بجالا دے۔ اور حق پدری سے ادا ہو دے۔ اور صاحب کی توجہ کا ادا اے شکر۔ جب تک دم میں دم ہی۔ میری گردن پر ہی * اگر اپنے ملک میں بھی جاؤ لگا تو ہر دم دل و جان سے یاد کیا کرو لگا * خدا مسبب الاسباب ہی۔ شاید پھر کوئی ایسا سبب ہو کہ قدم بوسی حاصل کروں *
غرض سوداگر پیچھے نے ایسی ایسی باتیں لون مرچیں لگا کر خواجہ کو سنائیں۔ کہ وہ پیچا رہ لپچار ہو کر ہونٹھ جاتے لگا * از بسکہ اُس پر شیفتہ اور فریفتہ ہو رہا تھا۔ کہنے لگا۔ اچھا۔

(۱۹۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اگر تم نہیں رہتے تو میں ہی تمہارے ساتھ چلتا ہوں *
میں تجھے کو اپنی جان کے برابر جانتا ہوں - پس جب
جان چلی جاوے تو خالی بدن کس کام آوے؟ اگر تو اسی
میں رضامند ہی تو چل - اور مجھے بھی لے چل * سوداگر
بچے سے یہ کہہ کر اپنی بھی تیاری سفر کی کرنے لگا - اور
گماشتوں کو حکم کیا - کہ بار برداری کی فکر جلد ہی کرو *
جب خواجہ کے چلنے کی خبر سٹھوڑ ہوئی - وہاں کے
سوداگروں نے سنکر سب نے تہیہ سفر کا کیا * خواجہ
سگ پرست نے گنج اور جواہر بے شمار - نوکرا اور غلام
انگنت - ٹحفے اور اسباب شانہ بہت سا ساتھ لیکر شہر
کے باہر تہذیب اور قنات اور بے چوہے اور سراپردے
اور کندہ کھترے کر داکر اُن میں داخل ہوا * جتنے تجارت
تھے اپنی اپنی بساط موافق مال سوداگری کا لیکر ہمراہ
ہوئے - براے خود ایک لشکر ہو گیا *

ایک دن جو گنئی کو پیشہ دیکر وہاں سے کوچ کیا -
ہزاروں اوتھوں پر شاید اسباب کے اور خیموں پر
مسند وق نقد جواہر کے لاد کر پانچ سو غلام دشت قہجاق اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۱۹۵)

زنگ و روم کے سلطان صاحب شمشیر تازی و ترکی و
عراقی و عربی گھوڑوں پر ہترہہ کر چلے * سب کے پیچھے
خواجہ اور سوداگر بچ خلعت فاخرہ پہنے سکھپال پر سوار۔ اور
ایک تخت بغدادی اونٹ پر کسا۔ اُس پر کتا سبز
سویا ہوا۔ اور اُن دونوں قیدیوں کے قفس ایک شتر
پر لٹکائے ہوئے روانہ ہوئے * جس منزل میں پہنچے۔
سب سوداگر خواجہ کی بارگاہ میں آکر حاضر ہوئے۔ اور
دستر خوان پر کھانا کھاتے اور شراب پیتے * خواجہ
سوداگر پیچھے کے ساتھ ہونے کی خوشی میں شکر خدا کا
کرتا۔ اور کوچ در کوچ چلا جاتا تھا * بارے بخیر و عافیت
نزدیک قسطنطنیہ کے آپہنچے۔ باہر شہر کے مقام کیا *
سوداگر پیچھے نے کہنا۔ امی قبلہ ! اگر رخصت دیجیئے تو میں
جا کر ما باپ کو دیکھوں۔ اور مکان صاحب کے واسطے
خالی کروں۔ جب مزاج سامی میں آوے شہر میں
داخل ہو جیئے *

خواجہ نے کہا۔ تمھاری خاطر تو میں یہاں آیا۔ اچھا۔
جلد بل جُل کر میرے پاس آؤ۔ اور اپنے نزدیک

(۱۹۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

پہرے اُترنے کو مکان دو * سوداگر، پھر رخصت ہو کر اپنے گھر میں آیا۔ سب وزیر کے محل کے آدمی حیران ہوئے کہ یہ مرد کون گھس آیا * سوداگر بچہ (یعنی بیٹھی وزیر کی) اپنی ماسے پاؤں پر جاگری اور روٹی اور بولی کہ میں تمھاری جائی ہوں * سنتے ہی وزیر کی بیگم گالیان دینے لگی کہ امی تیری! تو بڑی شٹا ہو نکلی۔ اپنا منہہ تو نے کالا کیا۔ اور خاندان کو رسوا کیا۔ ہم تو تیری جان کو رو بیت کر صبر کر کے تجھ سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ جاد فح ہو *

تب وزیر زادی نے سر پر سے پگڑی اتار کر پھینک دی اور بولی۔ امی اما جان؟ میں بڑی جگہ نہیں گئی۔ کچھ بدی نہیں کی۔ تمھارے بموجب فرمانے کے بابا کو قید سے چھڑانے کی خاطر یہ سب کار کی۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ! کہ تمھاری دعا کی برکت سے اور اس کے فضل سے پورا کام کر کے آئی ہوں۔ کہ نیت پور سے اُس سوداگر کو بمعہ گڑے (جس کے گلے میں دے لعل پرے ہیں) اپنے ساتھ لائی ہوں۔ اور تمھاری امانت میں بھی خیانت

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۹۷)

نہیں کی * سفر کے لیئے مردانہ بھیس کیا ہی۔ اب ایک روز کا کام باقی ہی۔ وہ کر کے قبلہ گاہ کو ہندی خانے سے چھڑاٹی ہوں۔ اور اپنے گھر میں آتی ہوں * اگر حکم ہو تو پھر جاؤں اور ایک روز باہر رہ کر خدمت میں آؤں * مانے جب خوب معلوم کیا کہ میری بیٹی نے مردوں کا کام کیا۔ اور اپنے تئیں سب طرح سلامت و محفوظ رکھا ہی۔ خدا کی درگاہ میں تک گھسٹتی کی۔ اور خوش ہو کر پیشی کو چھاتی سے لگا لیا اور منہ چوما۔ بلائیں لیں دعائیں دیں اور رخصت کیا۔ کہ تو جو مناسب جان سو کر۔ میری خاطر جمع ہوئی *

وزیر زادی پھر سوداگر بچہ بن کر خواجہ سگ پرہیز پاس چلی * وہاں خواجہ کو جدائی اُس کی آمد میں حاضر شاق ہوئی۔ بے اختیار ہو کر کوچ کیا * اتفاقاً چھوڑ دیا۔ کہ شہر کے ادھر سے سوداگر بچہ جاتا تھا۔ اور ادھر سبب خواجہ آتا تھا۔ عین راہ میں ملاقات ہوئی * خواجہ نے دیکھتے ہی کہا۔ بابا! مجھ بوترھے کو اکیلا چھوڑ کر کہاں گیا؟ سوداگر بچہ بولا۔ آپ سے اجازت لیکر اپنے گھر گیا تھا۔

(۱۹۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

آفر ملازمت کے اشتیاق نے وہاں رہنے نہ دیا۔ آکر حاضر ہوا * شہر کے دروازے پر دریا کنارے ایک باغ سایہ دار دیکھ کر خیمہ اُستادہ کیا اور وہیں اُترے * خواجہ اور رسو داگر بچہ باہم بیٹھ کر شراب و کباب پینے کھانے لگے * جب عصر کا وقت ہوا - سیر تماشے کی خاطر خیمے سے نکل کر صند لیون پر بیٹھے * اُتفاً ایک قراول بادشاہی اُدھر آ نکلا - اُنکا لشکر اور نشست برخاست دیکھ کر اچنبھے ہو رہا اور دل میں کہا - شاید ایلچی کسو بادشاہ کا آیا ہی - کہتر اُتھا شادیکھتا تھا *

خواجہ کے شاطر نے اُسکو آگے بلایا اور پوچھا - تو کون ہے ! اُس نے کہا - میں بادشاہ کا میر شکار ہوں * شاطر نے خواجہ گئی - کچھ کا احوال کہا * خواجہ نے ایک غلام کا فری کو کہا - بابا کو قید بجازدار سے کہہ - کہ ہم مسافر ہیں - اگر جی چاہے تو کہ تمھارے قہوہ قلیان حاضر ہی * جب میر شکار نے نام کام دیا اگر کا سنا - زیادہ متعجب ہوا - اور غلام کے ساتھ خواجہ کی مجلس میں آیا - لوازم اور شان و شوکت اور سپاہ و غلام دیکھے * خواجہ اور رسو داگر بچے کو سلام کیا - اور مرتبہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۹۹)

سگ کا نگاہ کیا - ہوش اُسکے جاتے رہے - ہکا بکا سا ہو گیا *
خواجہ نے اُسے ہتھلا کر قہوے کی ضیافت کی - قراول
نے نام و نشان خواجہ کا پوچھا * جب رخصت مانگی - خواجہ نے
کئی تھان اور کچھ ٹھفے اُسے دیکر اجازت دی * صُبح کو
جب بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا - درباریوں سے خواجہ
سوداگر کا ذکر کرنے لگا * رفتہ رفتہ مجھ کو خبر ہوئی - میر شکار
کو میں نے رو برد طلب کیا اور سوداگر کا احوال پوچھا *
اُسنے جو کچھ دیکھا تھا عرض کیا * سننے سے کتے کے
بچھلے کے اور دو آدمیوں کے پتھر میں قید ہونے کے
مجھ سے کہی آئی * میں نے فرمایا - مرد و تاجر واجب
القتل ہی * نسچیوں کو حکم کیا - کہ جلد جاؤ - اُس بے دین
کا سر کاٹ لاؤ * قضا کارو ہی ایلچی فرنگ کا دربار میں حاضر
تھا - سُکرایا * مجھے اور بھی غضب زیادہ ہوا - فرمایا - کہ
ای بے ادب! بادشاہوں کے حضور میں بے سبب
دانت کھولنے ادب سے باہر ہیں - بے محال ہنسنے سے
رونا بہتر ہی * اُس نے التماس کیا - جہاں پناہ! کئی باتیں
خیال میں گذرین - لہذا فدوی مُتبسم ہوا * پہلے یہہ - کہ وزیر

(۲۰۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگدشت

سجایا۔ اب قید خانے سے رہائی پاویگا۔ دوسرے یہ۔
کہ بادشاہ خون ناحق سے اُس وزیر کے بیچے۔ تیسرے یہ۔
کہ قبلہ عالم نے بے سبب اور بے تقصیر اُس سوداگر کو
حکم قتل کا کیا * ان حرکتوں سے تعجب آیا۔ کہ بے تحقیق
ایک بیوقوف کے کہنے سے آپ ہر کسو کو حکم قتل کا کر
پیشہ ہیں * فی الحقیقت اُس خواجہ کا احوال
کیا ہی ! اُسے حضور میں طلب کیجئے۔ اور اُسکی واردات
پوچھ لیں۔ اگر تقصیر وار تھہرے تب مختار ہو۔ جو مرضی
میں آدے اُس پر سے سلوک کیجئے *

جب ایلیچی نے اسطرح سے سمجھایا کہ یہ بھی
وزیر کا کہنا یاد آیا۔ فرمایا۔ جلد سوداگر کو اُسکے بیٹے کے ساتھ
اور وہ سگ اور رقفس حاضر کرو * تو رہی اُسکے بلانے کو
دو ترائی۔ ایک دم میں سب کو حضور میں لے آئے۔ رو برو
طلب کیا * پہلے خواجہ اور اُسکا پسر آیا۔ دونوں لباس
فاخرہ پہننے ہوئے * سوداگر بیچے کا جمال دیکھنے سے سب ادنیٰ
اعلیٰ حیران اور بھیچک ہوئے * ایک خوان طلائی جو اہر
سے بھرا ہوا کہ ہر ایک رقم کی جوت نے سارے مکان

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۱)

کو بدوشن کر دیا) سوداگر پنچہ ماتھہ میں لیٹے آیا۔ اور میرے
 بخت کے آگے بچھاور کیا۔ آداب کو رنشات بجا لا کر کھڑا
 ہوا * خواجہ نے بھی زمین چومی اور دعا کرنے لگا۔ اس
 گویائی سے بولتا تھا کہ گویا بابل ہزار داستان ہی * میں
 نے اُسکی لیاقت کو بہت پسند کیا۔ لیکن عتاب کے
 رو سے کہا۔ اہی شیطان آدمی کی صورت! تو نے یہ
 کیا جابل پھیلا یا ہی۔ اور اپنی راہ میں کو اکھو دا ہی؟
 تیرا کیا دین ہی اور یہ کون آئیں ہی؟ کس پیغمبر کی
 امت ہی؟ اگر کافر ہی تو بھی یہ کیسی مت ہی؟ اور
 تیرا کیا نام ہی کہ یہ تیرا کام ہی؟

اُن نے کہا۔ قبلہ عالم کی عمرو دولت برتہتی رہے
 غلام کا دین یہ ہی کہ خدا واحد ہی۔ اُسکا کوئی شریک
 نہیں۔ اور محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا کلمہ
 پڑھتا ہوں۔ اور اُسکے بعد بارگاہِ امام کو اپنا پیشوا جانتا ہوں *
 اور آئیں میری یہ ہی کہ پانچوں وقت کی نماز پڑھتا ہوں۔
 اور روزہ رمضان کا رکھتا ہوں۔ اور حج بھی کر آیا ہوں۔
 اور اپنے مال سے خمس و زکوٰۃ دیتا ہوں۔ اور مسلمان

کہا تا ہوں * لیکن ظاہر ہیں یہ سارے عیب جو مجھ پر ہیں
 بھرے ہیں۔ جنکے سبب سے آپ ناخوش ہوئے ہیں۔
 اور تمام خلق اسد میں بدنام ہو رہا ہوں۔ اسکا ایک باعث
 ہی کہ ظاہر نہیں کر سکتا * ہر چند سنگ پرست مشہور ہیں
 اور مضاعف محصول دیتا ہوں۔ یہ سب قبول کیا ہی ہے
 دل کا بھید کسو سے نہیں کہا * اس بہانے سے میرا غصہ
 زیادہ ہوا اور کہا۔ مجھے تو باتوں میں پھسلاتا ہی؟ میں نہیں
 ماننے کا۔ جب تک اس اپنی گمراہی کی دلیلیں معقول عرض
 نہ کرے کہ میرے دل نشین ہو۔ تب تو جان سے بچے گا۔
 نہیں تو اُسکے قصاص میں تیرا پیت چاک کر ڈالو گا۔ تو
 سب کو عبرت ہو کہ بار دیگر کوئی دین محمدی میں
 رخنہ نہ کرے *

خواجہ نے کہا۔ اے بادشاہ! مجھے کم بخت کے خون سے
 درگزر کر۔ اور جتنا مال میرا ہی کہ گرتی اور شمار سے باہر
 ہی سب کو ضبط کر لے۔ مجھے اور میرے بیٹے کو اپنے
 تخت کے تصدق کر کر چھوڑ دے اور جان بخشی کر * میں
 نے تبسم کر کے کہا۔ اے بیوقوف! اپنے مال کی طمع

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۳)

مجھے دکھاتا ہی؟ سوائے سچ بولنے کے اب تیری مخلصی نہیں * یہ سستے ہی خواجہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپکنے لگے۔ اور اپنے بیٹے کی طرف دیکھ کر ایک آہ بھری اور بولا۔ میں تو بادشاہ کے روبرو گنہگار تھرا۔ مارا جاؤں گا۔ اب کیا کروں؟ تجھے کس کو سونپوں؟ میں نے ڈانٹا۔ کہ امی مگرا! بس اب عذر بہت کیئے۔ جو کہنا ہی جلد کہہ * تب تو اُس مرد نے قدم برہا کر تخت کے پاس آکر پائے کو بوسہ دیا اور صفت و ثنا کرنے لگا اور بولا۔ امی شہنشاہ! اگر حکیم قتل میرے حق میں نہوتا۔ تو سب سیاستیں سہتا اور اپنا ماجرا نہ کہتا * لیکن جان سب سے عزیز ہی۔ کوئی آپ سے کوئے میں نہیں گرتا۔ پس جان کی محافظت واجب ہی۔ اور ترک واجب کا خلاف حکم خدا کے ہی * خیر جو مرضی مبارک یہی ہی۔ تو سرگزشت اس پیر ضعیف کی سُنئے * پہلے حکم ہو کہ دے دو نوں قفس جن میں دو آدمی قید ہیں حضور میں لا کر رکھیں * میں اپنا احوال کہتا ہوں۔ اگر کہیں جھوٹا کہوں۔ تو اُسے پوچھ کر مجھے قائل کیجئے اور انصاف

(۲۰۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

فرمائیے * مجھے یہ بات اُسکی پسند آئی - پنجرون کو
منگو اکراں دونوں کو منگو اکرا خواجہ کے پاس کھڑا کیا *
خواجہ نے کہا - امی بادشاہ ! یہ مرد جو داہنی طرف ہی
علام کا ہتہ ابھائی ہی - اور جو بائیں کھڑا ہی منجھلا
ہر اور ہی * میں ان دونوں سے چھوٹا ہوں - میرا باپ
ملک فارس میں سوداگر تھا * جب میں چودہ برس کا ہوا -
قبیلہ گاہ نے رحلت کی * جب تجھیز و تکفین سے فراغت
ہوئی - اور پھول اُتھ چکے - ایک روز ان دونوں بھائیوں
نے مجھے کہا - کہ اب باپ کا مال جو کچھ ہی تقسیم کر لیں -
جسکا دل جو چاہے سو کرے * میں نے سُکر کہا - امی
بھائیو ؟ یہ کیا بات ہی ؟ میں تمہارا غلام ہوں - بھائی
چاری کا دعویٰ نہیں رکھتا * ایک باپ مر گیا - تُم دونوں
میرے پدر کی جگہ میرے سر پر قائم ہو * ایک نان
خشک چاہتا ہوں - جس میں زندگی بسر کروں اور تمہاری
خدمت میں حاضر ہوں - مجھے حصّہ خمرے سے کیا کام ہی ؟
تمہارے آگے کے جھوٹے سے اپنا پیت بھر لوں گا - اور
تمہارے پاس رہوں گا * میں لڑکا ہوں - کچھ پڑھا لکھا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۰۵)

بھی نہیں - مجھ سے کیا ہو سکیگا ؟ ابھی تم مجھے
تریت کرو *

یہ سُن کر جواب دیا - کہ تو چاہتا ہی اپنے ساتھ
ہمیں بھی خراب اور محتاج کرے * مین چپکا ایک گوشے
مین جا کر رونے لگا - پھر دلو سمجھایا - کہ بھائی آخر بزرگ
ہمیں - میری تعلیم کی خاطر حشم نہائی کرتے ہیں کہ کچھ
سیکھے * اسی فکر میں سو گیا * صبح کو ایک پیادہ قاضی کا
آیا اور مجھے دارالشرع میں لے گیا * وہاں دیکھا تو یہی
دونوں بھائی حاضر ہیں * قاضی نے کہا - کیوں اپنے باپ کا
ورثہ بانٹ چونت نہیں لیتا ؟ مین نے گھر میں جو کہا تھا
وہاں بھی جواب دیا * بھائیوں نے کہا - اگر یہ بات اپنے
دل سے کہتا ہی - تو ہمیں لادعوئی لکھ دے - کہ باپ
کے مال و اسباب سے مجھے کچھ علاقہ نہیں * تب بھی
مین نے یہی سمجھا کہ یہ دونوں میرے بزرگ ہیں -
میری نصیحت کے واسطے کہتے ہیں - کہ باپ کا مال
لیکر بیجا تصرف نہ کرے * بلو جب انکی مرضی کے
فارغ خطی بہ مہر قاضی مین نے لکھ دی * یہ راضی ہوئے -

(۲۰۶) آزادِ حجت بادشاہ کی سرگزشت

میں گھر میں آیا * دوسرے دن مجھ سے کہنے لگے - اے بھائی ؟ یہ مکان جس میں تو رہتا ہی نہیں درکار ہی - تو اپنی بود باش کی خاطر اور جگہ لیکر جا رہے * تب میں نے دریافت کیا کہ بے باپ کی حویلی میں بھی رہنے سے خوش نہیں - لاچار ارادہ اُٹھ جانے کا کیا * جہاں پناہ ! جب میرا باپ جیتا تھا - تو جس وقت سفر سے آتا ہر ایک ملک کا تحفہ بطریق سوغات کے لاتا اور مجھے دیتا - اس واسطے کہ چھوٹے بچے کو ہر کوئی زیادہ پیار کرتا ہی * میں نے اُنکو بیچ بیچ کر تھوڑی سی اپنی بیچ کی پونجی بہم پہنچائی تھی - اُسی سے کچھ خرید فروخت کرتا * ایک بار لونڈی میری خاطر کستان سے میرا باپ لایا - ایک دفعہ گھوڑے لیکر آیا * اُن میں سے ایک بچہ پیرا ناکند کہ ہونہار تھا وہ بھی مجھے دیا * میں اپنے پاس سے دانہ گھاس اُسکا کرتا تھا *

آخر اُنکی بے مروتی دیکھ کر ایک حویلی خرید کی - وہاں جا رہا - یہ کہتا بھی میرے ساتھ چلا آیا * واسطے ضروریات کے اسباب خانہ داری کا جمع کیا - اور دو غلام

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۷)

خدمت کی خاطر مول لیئے۔ اور باقی پونجی سے ایک دوکان
بزازی کی کر کے خدا کے توکل پر بیٹھا۔ اپنی قسمت پر
راضی تھا * اگرچہ بھائیوں نے بد خلقی کی۔ پر خدا جو مہربان
ہوا۔ تین برس کے عرصہ میں ایسی دوکان جمی کہ میں
صاحب اعتبار ہوا * سب سرکاروں میں جو تحفہ چاہتا۔
میری ہی دوکان سے جاتا * اس میں بہت سے روپی
کمائے۔ اور نہایت فراغت سے گزرنے لگی * ہر دم
جناب باری میں شکرانہ کرتا۔ اور آرام سے رہتا * اور
یہ کہت اکٹرا اپنے احوال پر پڑھتا۔
روتھے کیوں نہ راجا۔ وائیں کچھو نہ ہیں کاجا۔ ایک
تو سے مہاراجا۔ اور کون کو سراہیئے ؟
روتھے کیوں نہ بھائی۔ وائیں کچھو نہ بسائی۔ ایک
تو ہی ہی بھائی۔ اور کون پاس جائیئے ؟
روتھے کیوں نہ مہر ستر۔ آتھوں جام ایک راورے
جرن کے نیہہ کو بنا ہیئے *

سنسار ہی روتھا۔ ایک تو ہی انوتھا۔ سب
چومینگے انوتھا۔ ایک تو نہ روتھا چاہیئے *

(۲۰۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اتّفاّقاً جمع کے روز میں اپنے گھر بیٹھا تھا۔ کہ ایک غلام میرا سودے سلع کو بازار گیا تھا۔ بعد ایک دم کے روتا ہوا آیا * میں نے سبب پوچھا کہ تجھے کیا ہوا؟ خضا ہو کر بولا۔ کہ تمہیں کیا کام بھی؟ تم خوشی مناؤ۔ لیکن قیامت میں کیا جواب دو گے؟ میں نے کہا۔ اے حبشی! ایسی کیا بلا تجھ پر نازل ہوئی؟ اُس نے کہا۔ یہ غضب ہی کہ تمہارے برّے بھائیوں کی چوک کے چور اسے میں ایک یہودی نے مشکین باندھیں ہیں۔ اور قمچیان مارتا ہی۔ اور رہنستا ہی کہ۔ اگر میرے روپی نہ دو گے تو مارتے مارتے مار ہی ڈالوں گا۔ بھلا مجھے ثواب تو ہو گا * پس تمہارے بھائیوں کی یہ نوبت اور تم بے فکر ہو * یہ بات اچھی ہی؟ لوگ کیا کہیں گے؟ یہ بات غلام سے سنتے ہی لہو نے جوش کیا۔ ننگے پانو بازار کی طرف دوڑا۔ اور غلاموں کو کہا جلد روپی لیکر آؤ * جو نہیں دیا گیا۔ دیکھا تو جو کچھ غلام نے کہا تھا سچ ہی۔ ان پر مار پڑ رہی ہی * حاکم کے پیادوں کو کہا۔ واسطے خدا کے ذرا رہ جاؤ۔ بہن یہودی سے پوچھو۔ کہ ایسی کیا تھ۔ یہ سر کی ہی جسکے بدلے یہ تعزیر کی ہی؟

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۰۹)

یہ کہہ کر میں یہودی کے نزدیک گیا اور کہا۔ آج روز
آدینہ ہی۔ انکو کیون ضرب شلاق کر رہا ہی؟ اُس نے
جواب دیا۔ اگر حمایت کرتے ہو۔ تو پوری کرو۔ ان کے
عوض روپی حوالے کرو۔ نہیں تو اپنے گھر کی راہ لو *
میں نے کہا۔ کیسے روپی! دھت آویز نکال۔ میں روپی
گن دیتا ہوں * اُن نے کہا۔ تمسک حاکم کے پاس دے
آیا ہوں * اس میں میرے دونوں غلام دو بدرے
روپی لیکر آئے۔ ہزار روپی میں نے یہودی کو دیئے
اور بھائیوں کو چھڑایا * انکی یہ صورت ہو رہی تھی
کہ بدن سے ننگے اور بھوکھے پیاسے۔ اپنے ہمراہ گھر میں
لایا۔ وہ نہیں حمام میں نہلاوایا۔ نئی پوشاک پہنائی۔
کھانا کھلایا * ہرگز اسے یہ نہ کہا۔ کہ اتنا مال باپ کا
ٹم نے کیا کیا؟ شاید شرمندہ ہوں *

ای بادشاہ! یے دونوں موجود ہیں۔ پوچھیئے سچی
کہتا ہوں یا کوئی بات جھوٹھ بھی ہی؟ خیر۔ جب کئی دن
میں مارکی کوقت سے بجال ہوئے۔ ایک روز میں نے کہا۔
ای بھائیو! اب اس شہر میں ٹم بے اعتبار ہو گئے ہو۔

(۲۱۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

بہتر یہی کہ چند روز سفر کرو * یہ سنکر چپ
ہو رہے * میں نے معلوم کیا کہ راضی ہیں - سفر کی
تیار کر کے لگا - پال پر تل - بار برداری اور سواری کی
فکر کر کے بیس ہزار روپیہ کی جنس تجارت کی خرید کی *
ایک قافلہ سوداگروں کا بخارا کو جاتا تھا - اُن کے
ساتھ کر دیا *

بعد ایک سال کے وہ کاروان پھر آیا - اُن کی
خبر کچھ نہ پائی - آخر ایک آشنائے قسمن دیکر
پوچھا * اُس نے کہا - جب بخارا میں گئے - ایک نے جوئے
خانے میں اپنا تمام مال ہار دیا - اب وہاں کی جاروب کشی
کرتا ہی - اور پھر کو لپٹا پوتا ہی - جواری جو جمع
ہوتے ہیں اُن کی خدمت کرتا ہی - دے بطریق خیرات کے
کچھ دیتے ہیں - وہاں گرگاہا پرتا رہتا ہی * اور دوسرا
بورہ فروش کی ترکی پر عاشق ہو اپنا سارا مال صرف کیا -
اب وہ بورے خانے کی تہاں کیا کرتا ہی * قافلے کے
آدمی اس لئے نہیں کہتے کہ تو شر مند ہوگا *
یہ احوال اُس شخص سے سنکر میری عجب

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۱۱)

حالت ہوئی۔ مارے فکر کے نیند بھوکھ جاتی رہی۔ زار و راہ
لیکر قصدِ بَجارا کیا۔ جب وہاں پہنچا دو نوں کو ڈھونڈتے ڈھانڈتے
کر اپنے مکان میں لایا۔ غسل کروا کر نئی پوشاک پہنائی۔
اور اُنکی خجالت کے در سے ایک بات منہ پر نہ رکھی۔
پھر مال سوداگری کا نیک واسطے خریدا اور ارادہ گھر کا کیا۔
جب نزدیک نیشاپور کے آئے۔ ایک گانوں میں بمعہ
مال و اسباب ان کو چھوڑ کر گھر میں آیا۔ اسلئے کہ میرے
آنکھ کی کسو کو خبر نہ ہو۔ بعد دو دن کے مشہور کیا۔ کہ میرے
بھائی سفر سے آئے ہیں۔ کل ان کے استقبال کی خاطر
جاؤنگا۔ صبح کو چلا کہ جاؤں۔ ایک گریست اُسی موضع
کا میرے پاس آیا اور فریاد کرنے لگا۔ میں اُس کی آواز
سنکر باہر نکلا۔ اُسے روتا دیکھ کر پوچھا۔ کہ کیوں زاری
کرتا ہے؟ وہ بولا۔ تمہارے بھائیوں کے سبب سے
ہمارے گھر لوٹے گئے۔ کاشکے۔ اُنکو تم وہاں نہ چھوڑ آتے۔
میں نے پوچھا۔ کیا مصیبت گزری؟ بولا۔ کہ رات کو
ڈاکا آیا۔ اُنکا مال و اسباب لوٹا اور ہمارے گھر بھی
لوٹ لے گئے۔ میں نے افسوس کیا اور پوچھا۔ کہ اب

(۲۱۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

وے دو نوں کہاں ہیں؟ کہا۔ شہر کے باہر ننگے منگے
خراب خستہ بیٹھے ہیں * و وہیں دو جو ترے کہترؤں
کے ساتھ لیکر گیا۔ پہنا کر گھر میں لایا * لوگ سُنکر
اُن کے دیکھنے کو آتے تھے۔ اور یہ مارے شرمندگی کے
باہر نہ نکلتے تھے * تین مہینے اسی طرح گزرے۔ تب
میں نے اپنے دل میں غور کیا۔ کہ کب تک یہ
کو نے میں دیکے بیٹھے رہینگے؟ بنے تو انکو اپنے ساتھ
سفر میں لے جاؤں *

بھائیوں سے کہا۔ اگر فرمائیے تو یہ قد دی آپ کے
ساتھ چلے * یہ خاموش رہے * پھر لوازمہ سفر کا اور
جنس سوداگری کی تیار کر کے چلا اور انکو ساتھ لیا *
جس وقت مال کی زکوٰۃ دیکر اسباب کشتی پر چڑھایا۔ اور
لنگر اُٹھایا۔ ناؤ چلی * یہ کُٹا کُٹا رے پر سو رہا تھا۔ جب
چونکا اور جہاز کو مانجھ دھار میں دیکھا۔ حیران ہو کر بھونکا۔
اور دریا میں کود پڑا اور پیر نے لگا * میں نے ایک پنوئی
دوڑا دی۔ بارے سگ کو لیکر کشتی میں پہنچایا *
ایک مہینہ خیر و عافیت سے دریا میں گُذرا * کہیں منجھلا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۱۳)

بھائی میری لونڈی پر عاشق ہوا * ایک دن برتے بھائی سے کہنے لگا - چھوٹے بھائی کی منت اُتھانے سے برتی شرمندگی حاصل ہوئی - اسکا تذکرہ کیا کریں ؟ برتے نے جواب دیا - کہ ایک صلح دل میں تھرائی ہی - اگر بن آوے تو برتی بات ہی * آخر دونوں نے مصالحت کر کے تجویز کی کہ اسے مارتالین - اور غارے مال اسباب کے قابض و مقصّر ہوں *

ایک دن میں جہاز کی کوٹھری میں سوتا تھا اور لونڈی پاؤں داب رہی تھی - کہ منجھلا بھائی آیا اور جلدی سے مجھے جگایا * میں ہر ہر اکر چوٹکا اور باہر نکلا - یہہ کتابھی میرے ساتھ ہو لیا * دیکھوں تو برابھائی جہاز کی باڑ پر ہاتھ پٹیکے نہوڑا ہوا تماشا دریا کا دیکھ رہا ہی - اور مجھے پکارتا ہی * میں نے پاس جا کر کہا - خیر تو ہی ؟ بولا - عجب طرح کا تماشا ہو رہا ہی - کہ دریائی آدمی موتی کی سیپیان اور مونگے کے درخت ہاتھ میں ایسے ہوئے ناچتے ہیں * اگر اور کوئی ایسی بات خلاف قیاس کہتا تو میں نہ مانتا * برتے بھائی کے کہنے کو راست جانا - دیکھنے کو سر جھکا یا *

(۲۱۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ہر چند نگاہ کی کچھ نظر نہ آیا۔ اور وہ یہی کہتا رہا۔ اب دیکھا؟
لیکن کچھ ہو تو دیکھوں * اس میں مجھے غافل پا کر
بجھلے نے اچانک پیچھے آکر ایسا ڈھکیلا کہ بے اختیار
پانی میں گر پڑا۔ اور وہ روئے رونے دھونے لگے۔ کہ دوڑو۔
ہمارا بھائی دریا میں ڈوبا *

اتنے میں ناؤ بڑھ گئی اور دریا کی لہر مجھے کہیں سے
کہیں لے گئی۔ غوطے پر غوطے کھاتا تھا۔ اور موجوں میں چلا
جاتا تھا * آخر تھک گیا۔ خدا کو یاد کرتا تھا۔ کچھ بس
نہ چلتا تھا * ایک بار گئی کسی چیز پر ہاتھ پڑا۔ آنکھ
کھول کر دیکھا تو یہی کتابھی * شاید جس دم مجھے دریا میں
ڈالا۔ میرے ساتھ یہ بھی کودا اور پیسرتا ہوا میرے
ساتھ لپٹا چلا جاتا تھا * میں نے اُسکی دم پکڑ لی * اللہ نے
اُسکو میری زندگی کا سبب کیا * سات دن اور رات
یہی صورت گزری۔ آتھو میں دن کنارے جا لگے۔ طاقت مطلق
نہ تھی۔ لیتے لیتے کروٹیں کھا کر جون توں اپنے تئیں
خُشکی میں ڈالا * ایک دن بیہوش پڑا تھا۔ دوسرے
دن کتے کی آواز کان میں گئی۔ ہوش میں آیا۔ خدا کا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۱۵)

شکر۔ بجالایا * ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دُور سے سواد شہر کا
نظر آیا۔ لیکن قوت کہاں کہ ارادہ کروں الا چار دو قدم
چلتا پھر بیٹھتا۔ اسی حالت سے شام تک کوس بھر
راہ کاٹی *

بیچ میں ایک پہاڑ ملا۔ رات کو وہاں گر رہا۔ صبح کو
شہر میں داخل ہوا * جب بازار میں گیا۔ نان بائی اور
حوائیوں کی دوکانیں نظر آئیں۔ دل ترسنے لگا۔ نہ پاس
پیسہ جو خرید کروں۔ نہ جی چاہے کہ مفت مانگوں * اسی
طرح اپنے دل کو تسلی دیتا ہوا کہ اگلی دوکان سے نوٹ کا
چلا جاتا تھا * آخر طاقت نہ ہی اور پیت میں آگ لگی۔
نزدیک تھا کہ روح بدن سے نکلے * ناگاہ دو جوان کو دیکھا
کہ لباس عجم کا پہننے۔ اور ہاتھ پکڑے چلے آتے ہیں *
اُن کو دیکھ کر خوش ہوا۔ کہ یہ اپنے ملک کے انسان
ہیں۔ شاید آشنا صورت ہوں۔ انہی اپنا احوال کہو نگا *
جب نزدیک آئے۔ تو میرے دونوں برادر حقیقی تھے *
دیکھ کر نیت شاد ہوا۔ شکر خدا کا کیا۔ کہ خدا نے آبرو
رکھ لی۔ غیر کے آگے ہاتھ نہ پارا * نزدیک جا کر سلام

(۲۱۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

کیا اور برے بھائی کا ہاتھ چوما۔ انھوں نے مجھے دیکھتے ہی
غل و شور کیا۔ منجھلے بھائی نے طمانچہ مارا کہ میں لڑکھڑا کر
گریہ کرتا * برے بھائی کا دامن پکڑا کہ شاید یہ حمایت
کریگا۔ اُس نے بھی لات ماری *

غرض دونوں نے مجھے خوب خورد خام کیا۔ اور حضرت
یوسف کے بھائیوں کا سا کام کیا * ہر چند میں نے خدا کے
واسطے دیئے اور گھگھایا۔ ہر گز رحم نہ کھایا * ایک خلقت
اکتھی ہوئی۔ سب نے پوچھا اسکا کیا گناہی؟ تب
بھائیوں نے کہا۔ یہ حرام زادہ ہمارے بھائی کا نوکر تھا۔

سو اُسکو دریا میں ڈال دیا۔ اور مال اسباب لے لیا * ہم
مدت سے تلاش میں تھے۔ آج اس صورت سے نظر آیا *
اور مجھ سے پوچھتے تھے۔ کہ اے ظالم! یہ کیا تیرے
دل میں آیا کہ ہمارے بھائی کو مار کھپایا؟ کیا انھوں نے
تیری تقصیر کی تھی؟ اُن نے مجھ سے کیا برا سلوک
کیا تھا کہ اپنا مختار بنایا تھا؟ پھر اُن دونوں نے اپنے
گریبان چاک کر ڈالے۔ اور بے اختیار جھوٹے موتھے بھائی
کی خاطر روتے تھے۔ اور لات لگی مجھ پر کرتے تھے *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۱۷)

اس میں حاکم کے پیادے آئے۔ ان کو ڈانٹا۔ کہ کیوں مارتے ہو؟ اور میرا ہاتھ پکڑ کر کو تو ال کے پاس لے گئے *
یہ دونوں بھی ساتھ چلے اور حاکم سے بھی یہی کہا۔
اور بطور رشوت کے کچھ دیکر اپنا انصاف چاڑھا اور
خون ناحق کا دعویٰ کیا * حاکم نے مجھ سے پوچھا * میری
یہ حالت تھی۔ کہ مارے بھوکھ اور مار پیٹ کے طاقت
گو یا ئی کی نہ تھی * سر نیچے کیڑے کھڑا تھا۔ کچھ منہ سے
جواب نہ نکلا * حاکم کو بھی یقین ہوا کہ یہ مقرر خونی ہی۔
فرمایا۔ کہ اسے میدان میں لیجا کر سولی دو * جہاں پناہ !
میں نے روپی دیکر انکو یہودی کی قید سے چھڑایا تھا۔
اس کے عوض انھوں نے بھی روپی خرچ کر کے
میری جان کا قصد کیا * یہ دونوں حاضر ہیں۔ ان سے پوچھیے
کہ میں اس میں سرمو تفاوت کہتا ہوں * خیر مجھے لے گئے۔
جب دار کو دیکھا۔ ہاتھ زندگی سے دھویا *

سوائے اس گتے کے کوئی میرا روئے والا نہ تھا۔
اُسکی یہ حالت تھی۔ کہ ہر ایک آدمی کے پانوں میں لوتھا
اور چلا تا تھا * کوئی لکڑی کوئی پتھر سے مارتا۔ لیکن یہ

(۲۱۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اُس جگہ سے نہ سرکنا * اور میں رو بقبلہ کھڑا ہو خدا کو
کہتا تھا کہ اس وقت میں تیری ذات کے سوا میرا کوئی نہیں
جو آئے آوے اور بیگناہ کو بچاوے - اب تو یہی
بچاوے تو چیتا ہوں * یہ کہہ کر کلمہ شہادت کا پڑھا کہ
یو را کر گر پڑا *

خدا کی حکمت سے اُس شہر کے بادشاہ کو قلنج کی
بیماری ہوئی - اُمرا حکیم جمع ہوئے - جو علاج کرتے تھے -
فائدہ مند نہوتا تھا * ایک بزرگ نے کہا - کہ سب سے
بہتر یہ دوا ہے - کہ محتاجوں کو کچھ خیرات کرو اور
بند یوں کو آزاد کرو - دوا سے دعائیں پڑھا اثر ہی *
و نہین بادشاہی چیلہ بندی خانوں کی طرف دوڑے *
اتنا فایک اُس میدان میں آ نکلا - ارڈا ہم دیکھ کر
معلوم کیا کہ کسو کو سولی چڑھاتے ہیں * یہ سب ہی
گھوڑے کو دار کے نزدیک لا کر تلوار سے طنائیں کاٹ
دیں * حاکم کے پیادوں کو ڈانٹا اور تنبیہ کی - کہ ایسے
وقت میں کہ بادشاہ کی یہ حالت ہے - تم خدا کے بندے
کو قتل کرتے ہو ! اور مجھے چھوڑ دیا * تب یہ دونوں

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۱۹)

بھائی پھر حاکم کے پاس گئے۔ اور میرے قتل کے واسطے کہا * شہنہ نے تو رشوت کھائی تھی۔ جو یہ کہتے تھے سو کرتا تھا *

کو تو ال نے ان سے کہا۔ کہ خاطر جمع رکھو۔ اب میں اسے اساقید کرتا ہوں۔ کہ آپ سے آپ مارے بھوکھوں کے بے آب و دانہ مر جاوے۔ کسو کو خبر نہو دے * مجھے پکڑ لائے اور ایک گوشتے میں رکھا * اُس شہر سے باہر ایک کون میں پر ایک پہاڑ تھا۔ کہ حضرت سلیمان کے وقت میں دیوؤں نے ایک کو ان تنگ و تاریک اُس میں کھودا تھا۔ اُسکا نام زندان سلیمان کہتے تھے * جس پر برا غضب بادشاہی ہوتا۔ اُسے وہاں محبوس کرتے۔ وہ خود بخود مرجاتا * القصر رات کو چمکے بے دونوں بھائی اور کو تو ال کے دندے مجھے اُس پہاڑ پر لیگئے۔ اور اُس غار میں ڈال کر اپنی خاطر جمع کر کے پھرے * امی بادشاہ ایہ کتا میرے ساتھ چلا گیا۔ جب مجھے کوئے میں گرایا۔ تب یہ اُسکی مینڈ پر لیت رہا * میں اندر بے ہوش پڑا تھا۔ ذرہ مرت آئی تو میں نے اپنے تئیں مردہ خیال کیا۔ اور اُس مکان

(۲۲۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

کو گور سمجھا * اس میں دو شخصوں کی آواز کان میں پڑی
کہ کچھ آپس میں باتیں کرتے ہیں * یہی معلوم کیا کہ
منکر نکیسر ہیں - مجھ سے سوال کرنے آئے ہیں *
میرزا بہت رستی کی سنی - جیسے کسوں نے وہاں لٹکائی * میں
حیرت میں تھا - زمین توتو لٹا تو ہڈیاں ہاتھ میں آتیں *

بعد ایک ساعت کے آواز چپتر چپتر منہ چلانے
کی میرے کان میں آئی - جیسے کوئی کچھ کھاتا ہی * میں
نے پوچھا - کہ اے خدا کے بندو! تم کون ہو؟ خدا کے
واسطے بناؤ * دے ہنسے اور بولے - یہ زندان بہتر
سایمان کا ہی - اور ہم قیدی ہیں * میں نے اُسے پوچھا -
کہ میں جیتا ہوں؟ پھر کھلکھلا کر ہنسے اور کہا - اب تک
تو تو زندہ ہی - پر اب مرے گا * میں نے کہا - کہ تم کیا
کھاتے ہو؟ مجھے بھی تھوڑا سا دو * تب جھنجھلا کر خالی
جواب دیا اور کچھ مذاکرات * دے کھا پی کر سو رہے - میں
مارے ضعف و ناتوانی کے غش میں پڑا رہتا - اور خدا
کو یاد کرتا تھا * قبلہ عالم! سات دن دریا میں اور اتنے دن
بھائیوں کے بہتان کے سبب دانہ میسر نہ آیا - علاوہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۲۱)

کھانے کے بدلے مار پیٹ کھائی - اور ایسے زندان میں
پھنسا - کہ صورت رہائی کی مطلق خیال میں بھی نہ آتی تھی *
آخر جان کنڈنی کی نو بہت پہنچی - کبھو دم آتا کبھو
نکل جاتا تھا - لیکن کبھو کبھو آدھی رات کو ایک
شخص آتا - اور رومال میں رویتان اور پانی کی صراحی
دوڑی میں باندھ کر لٹکا دیتا اور پکارتا * وئے دونوں
آدمی جو میرے پاس محسوس تھے لے لیتے اور کھاتے پیتے *
اُدھر سے کتے نے ہمیشہ یہ احوال دیکھتے دیکھتے عقل
دوڑائی - کہ جس طرح یہ شخص آب و نان کو لے ہیں
لٹکا دیتا ہی - تو بھی ایسی فکر کر کہ کچھ اُس بے کس
کو - جو میرا خاوند ہی - آرزو پہنچے تو اُس کا دم بچے * یہ خیال
کر کے شہر میں گیا - نان بائی کی دوکان میں منبر پر گردے
چُننے ہوئے دھرے تھے - جست مار کر ایک کلچہ منہ میں
لیا اور بھاگا * لوگ پیچھے دوڑے - ڈھیلے مارتے تھے
لیکن اُس نے نان کو نہ چھوڑا * آدمی تھک کر پھرے -
شہر کے کتے پیچھے لگے - اُن سے لڑتا بھڑتا روٹی کو بجائے
اِس چاہ پر آیا - اور نان کو اندر ڈال دیا * روز روشن

(۲۲۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

تھا۔ مین نے روتی کو اپنے پاس پڑا دیکھا اور کہتے کہی
آواز سنی۔ کلچے کو اُٹھا لیا۔ اور یہ کتا روتی پھینک کر
پانی کی تلاش میں گیا *۔

کسی گاؤں کے کنارے ایک برتھیا کی جھوہڑی
تھی۔ تھلیا اور بدھنا پانی سے بھرا ہوا دھڑا تھا۔ اور وہ
پیرزن چرخا کاتتی تھی * کتا کوزے کے نزدیک گیا۔ چلا
کر لوتے کو اُٹھا دے۔ عورت نے ڈانٹا۔ لوتا منہ سے
چھوٹا۔ گھترے پر گرا۔ تنکا پھوٹا۔ باقی باسن لڑھکے۔
پانی بہ چلا * برتھیا لکڑی لیکر مارنے کو اُٹھی۔ یہ سگ
اُسکے دامن میں پٹ گیا۔ اُسکے پاؤں پر منہ ملنے
اور دم ہلانے لگا۔ اوز پہاڑ کی طرف دوڑ گیا۔ پھر اُسکے
پاس آکر کبھو رسی اُٹھا تا۔ کبھو ڈول منہ میں پکتر کر
دکھاتا۔ اور منہ اوسکے قدموں پر رگڑتا۔ اور آنچل چادر
کا پکتر کر کھینچتا * خدا نے اُس عورت کے دل میں رحم
دیا کہ ڈول رسی کو لیکر اُسکے ہمراہ چلی * یہ اُسکا
آنچل پکترے گھر سے باہر ہو کر آگے آگے ہو لیا *۔

آخر اُسکو پہاڑ ہی پر لے آیا۔ عورت کے جی میں کہتے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۲۳)

کی اس حرکت سے الہام ہوا کہ اس کا میان مقرر اس غار
میں گرفتار رہی۔ شاید اُسکی خاطر پانی چاہتا ہی * غرض
پیرزن کو لیٹے ہوئے غار کے منہ پر آیا * عورت نے
لوٹا پانی کا بھر کر رسی سے لٹکایا۔ میں نے وہ باسن لیا
اور نان کا ٹکڑا کھایا۔ دو تین گھنٹہ پانی پیا۔ اس
پیت کے کتے کو راضی کیا * خدا کا شکر کر کر ایت کنارے
بیٹھا اور خدا کی رحمت کا منتظر تھا۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہی !
یہ حیوان بے زبان اسی طور سے نان لے آتا۔ اور ہر دھیا
کے ہاتھ پانی پلوتا * جب بھتیارون نے دیکھا کہ کُٹا
ہمیشہ روتی لے جاتا ہی۔ ترس کھا کر مقرر کیا۔ کہ جب اسے
دیکھتے۔ ایک گردا اس کے آگے پھینک دیتے۔ اور اگر
وہ عورت پانی نہ لاتی۔ تو یہ اُسکے باسن پھوڑ ڈالتا۔
لاچار وہ بھی ہر روز ایک صراحی پانی کی دیکھتی * اس
رفیق نے آب و نان سے میری خاطر جمع کی اور آپ
زندہ ان کے منہ پر پرتا رہتا * اس طرح چھ مہینے گزرے۔
لیکن جو آدمی ایسے زندان میں رہے کہ دنیا کی ہوا اُسکو
نہ لگے۔ اُس کا کیا حال ہوا ! نہ اوست و اُستخوان مجھ میں

(۲۲۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

باقی رہا۔ زندگی وبال ہوئی۔ جی میں آتا کہ یا الہی ! یہ دم
نکل جاوے تو بہتر ہی *

ایک روز رات کو دے دونوں قیدی سوتے تھے۔
میرادل اُمّت آیا۔ بے اختیار رونے لگا اور خدا کی درگاہ
میں نکل گھسنی کرنے * پچھلے پہر کیا دیکھتا ہوں۔ کہ خدا
کی قدرت سے ایک رسی خار میں لٹکی۔ اور آواز
سچ میں سنی۔ کہ اے کم بخت بد نصیب ! ڈور کا سرا
اپنے ہاتھ میں مضبوط باندھ اور یہاں سے نکل * میں
نے سنکر دل میں خیال کیا۔ کہ آخر بھائی مجھ پر مہربان ہو کر
لہو کے جوش سے آپ ہی نکالنے آئے * نہایت خوشی
سے اُس طناب کو کمر میں خوب کسا۔ کسو نے مجھے
اوپر کھینچا * رات ایسی اندھیری تھی کہ جن نے
مجھے نکالا اُس کو میں نے نہ پہچانا کہ کون ہی * جب میں
باہر آیا شب اُس نے کہا۔ جلد آ۔ یہاں کھترے ہونے کی
جگہ نہیں * مجھ میں طاقت تو نہ تھی۔ پر مارے ڈر کے
لڑھٹا پرتا پہاڑ سے نیچے آیا * دیکھو تو دو گھوڑے
زین بندھے ہوئے کھترے ہیں * اُس شخص نے ایک پر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۲۵)

مجھے سوار کیا۔ اور ایک پر آب چتر ھ گیا اور آگے ہوا *
جاتے جاتے دریا کے کنارے پر پہنچا *

صبح ہو گئی۔ اُس شہر سے دس بارہ کوس نکل
آئے۔ اُس جوان کو دیکھا کہ ادھی بنا ہوا۔ ذرہ بکتر پہنئے۔
چار آئینے باندھے۔ گھوڑے پر پاکھر ڈالے۔ میسری طرف
غضب کی نظروں سے گھور کر اور ہاتھ اپنا داتھوں سے
کا تکر تلوار میان سے کھینچی۔ اور گھوڑے کو جست کر کر
مجھ پر چلائی * میں نے اپنے تئیں گھوڑے پر سے نیچے
گرا دیا۔ گھگیا نے لگا۔ کہ میں بے تقصیر ہوں۔ مجھے کیوں
قتل کر رہی؟ امی صاحب مردوت! ویسے زندان سے
میں آئے تئیں تو نے نکالا۔ اب یہ بے مردتی کیا می
اُس نے کہا۔ سچ کہہ تو کون می؟ میں نے جواب دیا۔
کہاں سا فرہوں۔ ناحق کئی بلا میں گرفتار ہو گیا تھا۔ تمہارے
اڈالے سے بارے جیتا نکلا ہوں * اور بہت باتیں خوشامد
کھینچیں *

خدا نے اُس کے دل میں رحم دیا۔ شمشیر کو غلاف کیا
اور بولا۔ خیر خدا جو چاہے سو کرے۔ جا تیری جان بخشی

(۲۲۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

راجہ کے گھر میں کیوں آیا تھا * بھگوان نے میری پست
کھی * اُسکے شکرانے کے بدلے میں نے اپنے اوپر
لازم کیا بھی - کہ اُن اور جل اُسکو پہنچایا کروں - جب
لکھوڑائے سے اُترا - کچھ بھی اُتار - زمین و آیش مریوں کا
کی پیٹھ سے کھولا اور چرنے کو چھوڑ دیا * اپنی بھی
کمر سے ہتھیرا کھول ڈالے اور بیٹھا - مجھ سے بولا - امی
بد نصیب اب اپنا احوال کہہ تو معلوم ہو تو کون
ہی * میں نے اپنا نام و نشان بتایا - اور جو کچھ
بیٹا بیٹی تھی اُس سے آخر تک کہی *

اس جوان نے جب میری سرگزشت سب سنی -
رو نے لگا - اور مخاطب ہوا - کہ امی جوان اب میری
سن - میں کنیا زیر باد کے دیس کے راجا کی ہوں - اور
گہرو - جو زندان سلیمان میں قید ہی - اُسکا نام بہرہ مند ہے
میرے پتا کے منتری کا بیٹا بھی * ایک روز مہاراجہ
اگیا دی - کہ جتنے راجا اور کنو رہیں میدان میں نیم چھری
نکا کر تیر اندازی اور چوگان بازی کریں - تو گھڑ چڑھی اور
کسب ہر ایک کا ظاہر ہو * میں رانی کے منتری جو میری

سب کر رہا تھا۔ بھلو بھایا اور دل سے اس پر رنج بھی

مدت تک یہ گپت رکھی *

آخر جب بہت بیاکھل ہوئی۔ تب دائمی سے کہا اور

دھیرنا انعام دیا * وہ اُس جوان کو کسو نہ کسو ڈھب سے

پوشیدہ میری دھراہ میں لے آئی۔ تب یہ بھی مجھے

چاہنے لگا * بہت دن اس عشق مُشک میں گئے * ایک

سیر و زچو کیدارون نے آدھی رات کو ہتھیار باندھے اور محل

میں آئے دیکھ کر اُسے پکڑا اور راجہ سے کہا * راجہ برہمن

اُسے حکم قتل کا کیا۔ سب ارکانِ دولت نے کہہ سنکر

کہ جان بخشی کروائی۔ تب فرمایا۔ کہ اسکو زندانِ ستیان میں

آڈال دو * اور دوسرا جوان جو اُس کے ہمراہ اسیر ہی۔ اُسکا

بھگنا ہی۔ اُس زین کو وہ بھی اُس کے ساتھ تھا۔ دونوں

کو اُس کوئے میں چھوڑ دیا * آج تین برس ہوئے کہ وہ

پھنسے ہیں۔ مگر کسو نے نہیں دریافت کیا کہ یہ جوان

سے احوالے میں ایک دن آتی ہوں اور اسے دن

آزاد کتھا دے جاتی ہوں *
کال کی رات سپنے میں دیکھا کہ کوئی مائیں کہتا ہے
کہ شابی اُتھ - اور گھوڑا جوتا اور کند اور کچھ نقد خرچ
کے واسطے لیکر اُس غار پر جا - اور اُس پیارے کو
وہاں سے نکال * یہ سنکر میں چونک پڑتی اور مگن
ہو کر مردانہ بھیس کیا - اور ایک صندوقچہ جواہر و اشرفی
سے بھر لیا - اور یہ گھوڑا اور کپڑا جوتا لیکر وہاں گئی
کہ کند سے اُسے کھینچوں * کرم میں تیرے تھا کہ
وہی قید سے اس طرح چھٹکارا پاوے * اور میرے
اس کرتب سے محرم کوئی نہیں - شاید وہ کوئی دیوتا تھا
کہ تیری فحاشی کی خاطر مجھے بھیجوا یا * خیر جو میرے
بھاگ میں تھا سو ہوا * یہ کتھا کہہ کر پوری کچھو ری ماس کا
میا لہن انگو چھ سے کھولا - پہلے قند نکال ایک کتورے

(۲۲۹) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

میں گھولا۔ اور عرق پید مشک کا اُس میں ڈال کر مجھے دیا *
میں نے اُسکے ہاتھ سے لیکر پیا۔ پھر تھوڑا سا ناشتہ کیا *
بعد ایک ساعت کے میرے تئیں لنگی بندھوا کر دریا میں
لیگائی۔ قینچی سے میرے سر کے بال کترے۔ ناخن لیئے۔
نہلا دھلا کر کپڑے پہنائے۔ نئے سرے آدمی بنایا * میں
دو گانہ شکرانے کا رو بقیہ ہو کر ہرٹھنے لگا۔ وہ نازنین اس
میری حرکت کو دیکھتی رہی *

جب نماز سے فارغ ہوا۔ بو چھنے لگی۔ یہ تو نے کیا
کام کیا؟ میں نے کہا۔ جس خالق نے ساری خلقت کو پیدا کیا
اور تجھ سے محبوب سے میری خدمت کرائی اور تیرے
دل کو مجھ پر مہربان کیا اور ویسے زندان سے خلاص
کروایا۔ اُس کی ذات لاشریک ہی۔ اُسکی میں نے
عبادت کی۔ اور بندگی بجالایا اور اداے شکر کیا * یہ
بات سنکر کہنے لگی۔ تم مسلمان ہو؟ میں نے کہا۔ شکر
اَلْحَمْدُ لِلّٰہ * بولتی میرا دل تمہاری باتوں سے خوش ہوا۔
میرے تئیں بھی سکھاؤ اور کلمہ پڑھاؤ * میں نے
دل میں کہا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہ یہ ہمارے دین کی شریک

(۲۳۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ہوئی * غرض میں نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ پڑھا -
اور اُس سے پڑھا یا * پھر وہاں سے گھوڑوں پر
سوار ہو کر ہم دونوں چلے * رات کو اُترے تو وہ ذکر ایمان کا
کرتی اور سنتی اور خوش ہوتی * اسی طرح دو مہینے
تک پیہم شبانہ روز چلے گئے *

آخر ایک ولایت میں پہنچے کہ درمیان سرحد ملک
زیر باد اور سرانڈیپ کے تھی - ایک شہر نظر آیا کہ
آبادی میں استنبول سے بڑا - اور آب و ہوا بہت
خوش اور موافق * بادشاہ اُس شہر کا کسریٰ سے زیادہ
عادل اور رعیت پرور - دیکھ کر دل بہت شاد ہوا * ایک
جوابی خرید کر کے بود و باش مقرر کی * جب کئی دن میں
رنج سفر سے آسودہ ہوئے - کچھ اسباب ضروری درست
کر اُس بی بی سے موافق شرع محمدی کے نکاح کیا اور
رہنے لگا * تین سال میں وہاں کے اکابر و اصاغر سے
بہل چل کر اعتبار ہم پہنچایا - اور تجارت کا تھاتھہ پھیلا یا *
آخر وہاں کے سب سوداگروں سے سبقت لیگیا * ایک
روز وزیر اعظم کی خدمت میں سلام کے لئے چلا - ایک

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۳۱)

میدان میں کثرتِ خلق ایسے کی دیکھی - کسوسے پوچھا - کہ
کیوں اتنا اڑدام ہی؟ معلوم ہوا کہ دو شخصوں کو زنا
اور چوری کرتے پکڑا ہی - اور شاید خون بھی کیا ہی -
انکو سنگسار کرنے کو لائے ہیں *

مجھے سُننے ہی اپنا احوال یاد آیا - کہ ایک دن مجھے اسی طرح
سولی چڑھانے لے گئے تھے - خدا نے بچا لیا * آیا یہ کون
ہینگے کہ ایسی بلا میں گرفتار ہوئے ہیں؟ معلوم نہیں کہ
راست ہی یا میری طرح ٹہمت میں گرفتار ہوئے ہیں *
بھرت کو چیر کر اندر گھسنا - دیکھا تو یہی میرے دونوں
بھائی ہیں کہ تندیان کسے سرو پا ہر سہ لیسے جاتے ہیں *
انکی صورت دیکھتے ہی خون نے جوش کیا اور کلیجہ جلا -
مُصّاون کو ایک مٹھی اشرفیان دین اور کہا - کہ ایک
ساعت توقف کرو - اور وہاں سے گھوڑے کو سرپت پھینک
کر حاکم کے گھر گیا * ایک دانہ یا قوت بے بہا کا نذر
گزارانا - اور انکی شفاعت کی * حاکم نے کہا - ایک
شخص ان کا مدّعی ہی - اور انکے گناہ ثابت ہوئے ہیں -
اور بادشاہ کا حکم ہو چکا ہی - میں لاچار ہوں *

(۲۲۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

بارے بہت مدت وزاری سے حاکم نے مدعی کو
 بلوا کر پانچ ہزار روپیہ پر راضی کیا۔ کہ دعویٰ خود کا
 معاف کرے * میں نے روپیہ گن دیئے۔ اور لاد دعویٰ
 لکھوالیا اور ایسی بلا سے مخلصی دلوائی * جہاں ہناہ !
 ان سے ہو چھائے کہ سچ کہتا ہوں یا جھوٹھہ بکتا ہوں *
 دے دو نوں بھائی سر نیچے کیئے شرمندہ سے کھترے تھے *
 خیر ان کو چھتر وا کر گھر میں لایا۔ حمام کروا کر لباس پہنوا یا۔
 دیوان خانے میں مکان رہنے کو دیا * اس مرتبہ اپنے
 قبیلے کو ان کے درو نہ کیا۔ انکی خدمت میں حاضر ہتا۔
 اور ان کے ساتھ کھانا کھاتا۔ سونے کے وقت گھر
 میں جاتا * تین برس تک ان کی خاطر داری میں گزری۔
 اور اسے بھی کوئی حرکت بد واقع نہوئی کہ باعث
 رنجیدگی کا ہو دے * جو میں سوار ہو کر کہیں جاتا۔ تو یہ
 گھر میں رہتے *

اتفاقاً وہ بی بی نیک بخت ایک دن حمام کو
 گئی تھی۔ جب دیوان خانے میں آئی کوئی مرد نظر نہ
 پڑا * اس نے برقع اتارا۔ شاید یہ منجھلا بھائی لیتا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۳۳)

ہوا جاگتا تھا۔ دیکھتے ہی عاشق ہوا برتے بھائی سے کہا۔
دونوں نے میرے باردانے کی باہم صلاح کی * میں اس
حرکت سے مطلق خبر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ دل میں کہتا تھا۔ کہ
اَلْحَمْدُ لِلّٰہ۔ اس مرتبے اب تک انھوں نے کچھ ایسی
بات نہیں کی۔ اب ان کی وضع درست ہوئی۔ شاید
غیرت کو کام فرمایا * ایک روز بعد کھانے کے برتے
بھائی صاحب آبدیدہ ہوئے اور اپنے وطن کی تعریف
اور ایران کی خوبیاں بیان کرنے لگے * یہ سنکر دوسرے
بھی بسورنے لگے * میں نے کہا۔ اگر ارادہ وطن کا ہی
تو بہتر۔ میں تابع مرضی کے ہوں۔ میری بھی یہی
آرزو ہی * اب انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی آپ کی
رکاب میں چلتا ہوں * اُس بی بی سے دونوں بھائیوں کی
اُداسی کا مذکور کیا۔ اور اپنا ارادہ بھی کہا * وہ عاقلہ بولی۔
کہ تم جانو۔ لیکن پھر کچھ دغا کیا چاہتے ہیں۔ یہ تمہارے
جان کے دشمن ہیں۔ تم نے سانپ آستین میں پالے ہیں۔
اور ان کی دوستی کا بھروسہ رکھتے ہو! جو جی چاہے سو کرو۔
لیکن موزیوں سے خبردار رہو * بہر تقدیر تھوڑے عرصے

(۲۳۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

میں پیاری سفر کی کر کے خیمہ میدان میں اسٹا وہ کیا * ہر
قافلہ جمع ہوا - میری سرداری اور قافلہ باشی پر
راہی ہوئے * اچھی ساعت دیکھ کر روانہ ہوا - لیکن
ان کی طرف سے اپنی جانب میں ہوشیار رہتا - اور صوب
صورت سے فرمان برداری اور دل جوئی انکی کرتا *

ایک روز ایک منزل میں منجھلے بھائی نے
مذکور کیا - کہ ایک فرسخ اس مکان سے ایک چشمہ
جاری ہی مانند سلسبیل کے - اور میدان میں خود رو
کوسوں تک لالہ و نافرمان اور نرگس و گلاب پھولا ہی -
واقعی عجیب مکان سیر کا ہی * اگر اپنا اختیار ہوتا تو کل
وہاں جا کر تفریح طبیعت کی کرتے - اور ماندگی بھی
رفع ہوتی * میں بولا - کہ صاحب مختار ہیں - فرماؤ تو کل کے
دن مقام کریں - اور وہاں چلکے سیر کرتے پھر میں *
یے بولے - ازین پھ بہتر ! میں نے حکم کیا - کہ سارے
قافلے میں پکار دو کہ کل مقام ہی * اور بکا دل کو کہتا
کہ حاضری قسم بہ قسم کی تیار کر - کل سیر کو چاہینگے *
جب صبح ہوئی - ان دونوں برادران نے کپڑے پہن

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۳۵)

کمر باندھ کر مجھے یاد دلایا۔ کہ جلد تھنڈے تھنڈے چلے
اور سیر کیجئے * میں نے سواری مانگی۔ بولے۔ کہ پا پیادہ
جو لطف سیر کا ہوتا ہی سو سواری میں معلوم *
نفرون کو کہہ دو گھوڑے ڈریا کر لے آویں *

دونوں غلاموں نے قلیان اور قہوہ دان لے لیا۔
اور ساتھ ہوئے * راہ میں تیسرا انداز ی کرتے ہوئے چلے
جاتے تھے۔ جب قافلے سے دور نکل گئے۔ ایک غلام کو
انہوں نے کسی کام کو بھیجا * تھوڑی دور آگے برہہ کر
دوسرے کو بھی اُس کے بلانے کو رخصت کیا *
کم بختی جو آئی۔ میرے منہ میں جیسے کونے مہر
دے دی۔ جو دے چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اور مجھے
باتوں میں پر چائے لیئے جاتے تھے۔ مگر یہ کتنا ساتھ
رہ گیا تھا * بہت دور نکل گئے۔ نہ چشمہ نظر آیا نہ گلزار۔
مگر ایک میدان پر خار تھا۔ وہاں مجھے ماندگی لگی۔ میں
دم لینے کو بیٹھا * اپنے پیچھے چمک تلوار کی سی
دیکھی۔ مڑ کر دیکھوں تو منجھلے بھائی صاحب نے مجھ پر
تلوار ماری کہ سر دو پارہ ہو گیا * جب تلمک بولوں کہ

(۲۳۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

ای۔ ظالم ! مجھے کیوں مارتا ہی ؟ برے بھائی نے
 شانے پر لگائی * دونوں زخم کاری لگے - تیور اکر گرا -
 تب ان دونوں بے رحموں نے بخاطر جمع میسرے تئیں
 چور زخمی کیا اور لہو لہان کر دیا * یہ کتنا میرا احوال دیکھ کر
 انہر بھکا - اسکو بھی گھایاں کیا * بعد اوسکے اپنے
 ہتھ سے اپنے بدنوں میں زخموں کے نشان کیئے اور
 سرد پا برہنہ قافلے میں گئے اور ظاہر کیا - کہ حرامیوں نے
 اُس میدان میں ہمارے بھائی کو شہید کیا - اور ہم بھی
 لڑ بھڑ کر زخمی ہوئے * جلدی کوچ کرو - نہیں تو اب
 کاروان پر گر کر سب کو ننگیا لینگے * قافلے کے لوگوں نے
 بدوؤں کا نام جو سنا - وہ نہیں بدحواس ہوئے - اور گھبرا کر
 کوچ کیا اور چل نکلمے *

میری قبیلے نے ساوک اور خویان اُنکی سن رکھیں
 تھیں - جو مجھ سے دغا ئیں کیں تھیں - یہ واردات ان
 کا ذہن سے سنکر جلد خنجر سے اپنے تئیں ہلاک کیا اور
 جان بحق تسلیم ہوئی * اے درویشو ! اُس خواجہ
 سگ پرست نے جب اپنی کیفیت اور مصیبت

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۳۷)

اس طرح سے یہاں تک کہی - سنتے ہی مجھے بے اختیار رونا آیا * وہ سوداگر دیکھ کر کہنے لگا - قبلہ عالم ! اگر بے ادبی نہ ہوتی - تو برہنہ ہو کر میں اپنا سارا بدن کھول کر دکھاتا * تب پر بھی اپنی راستی پر گریبان موندھے ٹاک چیر کر دکھایا * واقعی چار انگل تن اُس کا بغیر زخم کے ثابت نہ تھا * میرے حضور سر سے عمامہ اتارا - کھوپڑی میں ایسا برتا کر تھا پر اتھا - کہ ایک انار سمو چا اُس میں سماوے * ارکان دولت جتنے حاضر تھے سب نے اپنی آنکھیں بند کر لیں - طاقت دیکھنے کی نہ ہی *

پھر خواجہ بولا - کہ بادشاہ سلامت ! جب یہ بھائی اپنی دانست میں میرا کام تمام کر کے چلے گئے - ایک طرف ہیں اور ایک طرف یہہ سگ میرے نزدیک زخمی پر اتھا * لہو ! تن بدن سے گیا کہ مُطلق طاقت اور ہوش کچھ باقی نہ تھا - کیا جانوں دم کہاں تک رہا تھا کہ جیتا تھا * جس جگہ میں پر اتھا ولایت مرزیپ کی سرحد تھی - اور ایک شہر بہت آباد اُس کے قریب تھا - اُس شہر میں بر اتھا نہ تھا - اور وہاں کے بادشاہ کی ایک بیٹی

(۲۳۸) آزاد بخت بادشاہ کی مرگدشت

تھی نہایت قبول صورت اور صاحب جمال *
اکثر بادشاہ اور شہزادے اُس کے عشق میں خراب
تھے * وہاں رسم حجاب کی نہ تھی - اس سے وہ لڑکی
تمام دن ہجولیوں کے ساتھ سیر شکار کرتی پھرتی *
ہم سے نزدیک ایک بادشاہی باغ تھا - اُس روز بادشاہ
سے اجازت لیکر اُسی باغ میں آئی تھی * سیر کی خاطر
اُس میدان میں پھرتے پھرتے آنکلی - کئی خواصین بھی
ساتھ سوار تھیں * جہاں میں پہنچا آئیں - میرا کراہنا
سنکر پاس کھڑی ہوئیں * مجھے اس حالت میں دیکھ کر
وے بھاگین اور شہزادی سے کہا - کہ ایک مردوا اور
ایک گٹا لہو میں شور ہو رہا ہے * اُسے یہہ سنکر آپ
ملکہ میرے سر پر آئی - افسوس کھا کر کہا - دیکھو تو کچھ
جان باقی ہی ؟ دو چار دائیوں نے اُتر کر دیکھا اور عرض
کی - اب تلوک تو جیتا ہی * تُو ت فرمایا - کہ امانت
قالیجہ پر لٹا کر باغ میں لے چلو *

وہاں لیجا کر جراح سرکار کا بلا کر میرے اور گُرتے کے
علاج کی خاطر بہت تاکید کی - اور اُمیدوارانعام و بخشش

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۳۹)

کا کیا * اُس حُجّام نے سارا بدن میرا پونچھ پانچھ کر خاک
و خون سے پاک کیا۔ اور شراب سے دھو دھا کر زخمونکو
تنانکے مرہم لگایا۔ اور بید شک کا عرق پانی کے بدلے
میرے حلق میں چوایا * ملکہ آپ میرے سرھانے بیٹھی
رہتی۔ اور میری خدمت کرواتے۔ اور تمام دن رات
میں دو چار بار کچھ شور بایا شربت اپنے ہاتھ سے پلاتی *
بارے مجھے ہوش آیا تو دیکھا کہ ملکہ نہایت افسوس سے
کہتی ہی۔ کس ظالم خون خوار نے تجھ پر یہ ستم کیا؟
برے بت سے بھی نہ ڈرا! بعد دس روز کے عرق اور
شربت اور معجونوں کی قوت سے میں نے آنکھ
کھولی۔ دیکھا تو اندر کا اکھاڑا اُس پاس جمع ہی اور
ملکہ سرھانے کھڑی ہی * ایک آہ بھری اور چاہا کہ کچھ
حرکت کروں۔ طاقت نہ پائی * بادشاہ زاد ی مہربانی سے
بولی۔ کہ اے عجمی! خاطر جمع رکھ۔ کترہ مت۔ اگرچہ
تسکو ظالم نے تیرا یہ احوال کیا۔ لیکن برے بت نے
مجھ کو تجھ پر مہربان کیا ہی۔ اب چنگا ہو جاوے گا *
قسم اُس خدا کی جو واحد اور لاشریک ہی۔ میں

(۲۴۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اُسے دیکھ کر پھر بے ہوش ہو گیا۔ ملکہ نے بھی دریافت کیا اور گلاب پاش سے گلاب اپنے ہاتھ سے چھڑکا * بیس دن کے عرصے میں زخم بھر آئے اور انگوڑ کر لائے * ملکہ ہمیشہ رات کو جب سب سو جاتے۔ میرے پاس آتی اور کھلا پلا جاتی * غرض ایک چلے میں غسل کیا۔ بادشاہ زادی نہایت خوش ہوئی۔ حجام کو انعام بہت سا دیا اور مجھ کو پوشاک پہنوائی * خدا کے فضل سے اور خبر گیری اور سنجی سے ملکہ کی خوب چاق چو بند ہوا۔ اور بدن نہایت تیار ہوا۔ اور کتا بھی فریبہ ہو گیا * روز مجھے شراب پلائی اور باتیں سنائی اور خوش ہوتی * میں بھی ایک آدھہ نقل یا کہانی انوتھی کہہ کر اُس کے دل کو بہلاتا *

ایک دن پوچھنے لگی۔ کہ اپنا احوال تو بیان کرو کہ تم کون ہو۔ اور یہ واردات تم پر کیوں کر ہوئی؟ میں نے سارا ماجرا اپنا اول سے آخر تک کہہ سنایا * سنکر رونے لگی اور بولی۔ اب میں تجھ سے ایسا ساوک کرونگی کہ اپنی ساری مصیبت بھول جاویگا * میں نے کہا۔ خدا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۴۱)

تمہیں سلامت رکھے۔ تم نے نئے سرے سے میری جان بخشی
 کی ہی۔ اب میں تمہارا ہو رہا ہوں۔ واسطے خدا کے
 اسی طرح ہمیشہ مجھ پر اپنی مہربانی کی نظر رکھو * غرض
 تمام رات اکیلی میرے پاس بیٹھی رہتی۔ اور صحبت
 رکھتی * بعضے دن دائی اُسکی بھی ساتھ رہتی۔
 ہر ایک طور کا ذکر مذکور سنتی اور رکھتی * جب ملکہ اُتھ
 جاتی اور میں تنہا ہوتا۔ طہارت کرکے کوٹے میں چھپ کر نماز
 پڑھ لیتا *

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ ملکہ اپنے باپ کے
 پاس گئی تھی۔ میں خاطر جمع سے وضو کر کے نماز پڑھ رہا
 تھا۔ کہ اچانک شاہزادی دائی سے بولتی ہوئی آئی۔ کہ
 دیکھیں عجمی اسوقت کیا کرتا ہے۔ سوتا ہے یا جاگتا ہے *
 مجھے مکان پر جو نہ دیکھا۔ تعجب میں ہوئی۔ کہ میں یہ نہ کہان
 گیا ہے؟ کسو سے کچھ لگا تو نہیں لگایا * کونا گتر ا دیکھنے
 لگی اور تلاش کرنے لگی * آخر جہان میں نماز کر رہا تھا۔
 وہاں آنکلی * اُس ترکی نے کبھی نماز کا ہیکو دیکھی تھی۔
 چپکے کھڑی دیکھا کہ * جب میں نے نماز تمام کر کے دعا کے

(۲۴۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

دیئے ہاتھ اُٹھایا اور سجدے میں گیا۔ بے اختیار
کہا کھلا کر ہنسی اور بولی۔ کیا یہ آدمی سودائی ہو گیا؟ یہ
کیسی کیسی حرکتیں کر رہا ہی؟

میں ہنسنے کی آواز سن کر دل میں ڈرا * ملکہ آگے
آکر بوچھند لگی۔ کہ اے عجیبی! یہ تو کیا کرتا تھا؟ میں کچھ
جواب نہ دے سکا * اس میں دائمی بولی۔ بلا لون۔
تیرے صدقے گئی۔ مجھے یوں معلوم ہوتا ہی۔ کہ یہ شخص
مسلمان ہی۔ اور لات منات کا دشمن ہی۔ ان دیکھے
خدا کو پوجتا ہی * ملکہ نے یہ سنتے ہی ہاتھ ہاتھ پر مارا۔
بہت غصے ہوئی۔ کہ میں کیا جانتی تھی۔ کہ یہ ترک ہی۔ اور
ہمارے خداؤں سے منکر ہی؟ تبھی ہمارے برے
بہت کے غضب میں پڑا تھا * میں نے ناحق اسکی
ہز و رش کی۔ اور اپنے گھر میں رکھا * یہ کہتی ہوئی چلی
گئی۔ میں سنتے ہی بدحواس ہوا کہ دیکھیئے اب کیا سلوک
کرے * مارے خوف کے نیند اُچاٹ ہو گئی۔ صبح تک
بے اختیار رویا کیا اور آنسوؤں سے منہ دھویا کیا *

تین دن رات اسی خوف ورجا میں روتے گزرے۔

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۴۳)

ہرگز آنکھ نہ جھپکی * تیسری شب ملکہ شراب کے نشے
میں خمور اور دائی ساتھ لیٹے میسرے مکان پر آئی * غصے
میں بھری ہوئی اور تیسرے مکان ہاتھ میں لیٹے باہر چمن کے
کنارے بیٹھی * دائی سے پیالہ شراب کا مانگا۔ پی کر کہا۔
دیا وہ عجیبی۔ جو ہمارے برے بت کے قہر میں گرفتار
ہی۔ مویا یا بتک جیتا ہی؟ دائی نے کہا۔ بلیان لون۔
کچھ دم باقی ہی * بولی۔ کہ اب وہ ہماری نظروں سے گرا۔
لیکن کہہ کہ باہر آوے * دائی نے مجھے پکارا۔ میں دوڑا۔
دیکھوں تو ملکہ کا چہرہ مارے غصے کے تہمتار ہی۔ اور
سرخ ہو گیا ہی۔ روح قالب میں نہ رہی۔ سلام کیا اور
ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا * غضب کی نگاہ سے مجھے دیکھ کر
دائی سے بولی۔ اگر میں اس دین کے دشمن کو تیسرے
ماروں۔ تو میری خطا پر اُبت معاف کریگا یا نہیں؟ یہ
مجھ سے برّا گناہ ہوا ہی کہ میں نے اُسے اپنے گھر میں
— رکھ کر خاطر داری کی *

دائی نے کہا۔ بادشاہ زادی کی کیا تفسیر ہی؟ کچھ
دشمن جان کر نہیں رکھا۔ تم نے اُس پر ترس کھایا۔ تمکو

(۲۱۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

ہنکی کے عوض ہنکی ملے گی - اور یہ اپنی بدی کا ثمرہ برتے
بُت سے پارہیگا * یہ سُنکر کہا - دائی ! اسے پیٹھنے کو
کہہ - دائی نے مجھے اشارت کی کہ پیٹھ جا - میں پیٹھ گیا *
ملکہ نے اور جام شراب کا پیلا اور دائی سے کہا - کہ اس
کم بخت کو بھی ایک پیالہ دے - تو آسانی سے
مارا جاوے * دائی نے جام دیا - میں نے بے غور پیلا اور
سلام کیا - ہرگز میری طرف نگاہ نہ کی - مگر کن انکھیوں سے
چوری چوری دیکھتی تھی * جب مجھے سرد رہا - کچھ شہر
پر تھننے لگا - ازان جملہ ایک پیٹ یہ بھی پرتھی -

قابو میں ہوں میں تیرے - گواہ جی تو پھر کیا ؟

خنجر تلے کسو نے تک دم لیا تو پھر کیا ؟

سُنکر سُنکر ائی اور دائی کی طرف دیکھ کر بولی -

کیا تجھے پند آتی ہے ؟ دائی نے مرضی پا کر کہا - کہ ہاں مجھے ہر

خواب نے غلبہ کیا ہے * وہ تو رخصت ہو کر جہنم

واصل ہوئی * بعد ایک دم کے ملکہ نے پیالہ مجھ سے مانگا -

میں جلد بھر کر رو برو لیگیا - ایک ادا سے میرے

ہاتھ سے لیکر پی لیا * تب میں قدموں پر گرا - ملکہ نے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۴۵)

ہاتھ مجھ پر جھڑا اور کہنے لگی - امی جاہل ! ہمارے
برے بُت میں کیا ہر اُئی دیکھی جو غائب خدا کی
پرستش کرنے لگا؟ میں نے کہا - انصاف شرط ہی -
تک غور فرمائیے - کہ بندگی کے لایق وہ خدا ہی - کہ جس نے
ایک قطرے پانی سے تم سا محبوب پیدا کیا - اور یہ
حسن و جمال دیا - کہ ایک آن میں ہزار دن انسان کے
دل کو دیوانہ کر دے * بُت کیا چیز ہی کہ کوئی اُسکی
پوجا کرے؟ ایک پتھر کو سنگ تراشوں نے گرہہ کر
صورت بنائی اور دام احمقوں کے واسطے بچھایا * جنکو
شیطان نے ورغلا نا ہی - دے مصنوع کو صانع جانتے ہیں *
جسے اپنے ہاتھوں سے بناتے ہیں - اُسکے آگے
سر جھکاتے ہیں * اور ہم مسلمان ہیں - جسے ہمیں
بنایا ہی ہم اُسے مانتے ہیں - اُنکے واسطے دوزخ -
ہمارے لیئے بہشت بنایا ہی * اگر بادشاہ زادی ایمان
خدا پر لاوے تب اُسکا مزا پاوے * اور حق و باطل
میں فرق کرے اور اپنے اعتقاد کو غلط سمجھے *
بارے ایسی ایسی نصیحتیں سُکر اُس

(۲۴۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

سنگدل کا دل ملائم ہوا * خدا کے فضل و کرم سے رونے لگی
اور بولی - اچھا مجھے بھی اپنا دین سکھاؤ * میں نے کلمہ
تلقین کیا - اُن نے بصدق دل پڑھا - اور توبہ استغفار
کر کر مسلمان ہوئی * تب میں اُسکے پاؤں پر آ -
صبح تک کلمہ پڑھتی اور استغفار کرتی رہی - پھر
کہنے لگی - بھلا میں نے تو تمہارا دین قبول کیا - لیکن
بابا کافر ہیں - انکا کیا علاج ؟ میں نے کہا - تمہاری
بلا سے جو جیسا کریگا دیسا پاؤں گے * بولی - کہ مجھے چچا کے
پیرتے سے منسوب کیا ہی - اور وہ بت پرست ہی -
کل کو خدا نخواستہ بیاہو اور وہ کافر مجھ سے ملے - تو برتی
قباحت ہی * اُسکی فکر ابھی سے کیا چاہیئے - کہ اس
بلا سے نجات پاؤں * میں نے کہا - تم بات تو معقول
کہتی ہو - جو مزاج میں آوے سو کرو * بولی - کہ میں اب
یہاں نہ ہوں گی - کہیں نکل جاؤں گی * میں نے پوچھا -
کس صورت سے بھاگنے پاؤں گی - اور کہاں جاؤں گی ؟ جواب دیا -
کہ پہلے تم میرے پاس سے جاؤ - مسلمانوں کے ساتھ
ہر اہل جا رہو - تو سب آدمی سنیں اور تم پر گمان

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۴۷)

نہ لیجا دیں * وہاں کشتیوں کی تلاش میں رہو - جو
جہاز عجم کی طرف چلے مجھے خبر کیجیو - میں اس واسطے
دائی کو تمہارے پاس اکثر بھیجا کرونگی * جب تم
کہلا بھیجو گے - میں نکال کر آؤنگی اور کشتی پر سوار ہو کر
چلی جاؤنگی - ان کم بخت بے دینوں کے ہاتھ سے
مخاصی پاؤنگی * میں نے کہا - تمہاری جان و ایمان کے
قربان ہوا - دائی کو کیا کرونگی ؟ بولی - اسکی فکر سہل
ہی - ایک پیالے میں زہر ملاہل پلاؤنگی * یہی صلاح
مقرر ہوئی * جب دن ہوا - میں کاروان سرا میں گیا -
ایک حُجرہ کرائے لیا اور جارہا * اُس جدائی میں فقط
وصل کی توقع پر جیٹا تھا * جب دو مہینے میں سوداگر
روم و شام و اصفہان کے جمع ہوئے - ارادہ کوچ کا
تیری کی راہ سے کیا - اور اپنا اسباب جہاز پر پترہانے لگے *
ایک جگہ رہنے سے اکثر آشنا صورت ہو گئے تھے - مجھ
سے کہنے لگے - کیوں صاحب ! تم بھی چلو - یہاں گھرستان
میں کب تک رہو گے ؟ میں نے جواب دیا - کہ میرے
پاس کیا ہی ہوا اپنے وطن کو جاؤن ؟ یہ ایک لونڈی

(۲۴۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایک گنا ایک صندوق بساط میں رکھتا ہوں * اگر
تھوڑی سی جگہ بیٹھ رہنے کو دو - اور اُس کا نول
مقرر کرو - تو میری خاطر جمع ہو - میں بھی سوار ہوں *
سو اگر نے ایک کو تھری میرے تخت میں کر دی -
میں نے اس کے نول کا روپیہ بھر دیا * دل جمعی کر کر کسو
بہانے سے دائی کے گھر گیا اور کہا - اے اما! تجھ سے
رخصت ہونے آیا ہوں - اب وطن کو جاتا ہوں * اگر
تیری توجہ سے ایک نظر ملکہ کو دیکھ لوں - تو ہر تی بات
میں * بارے دائی نے قبول کیا * میں نے کہا - میں رات
کو آؤنگا - فلا نے مکان پر کھڑا رہو * بولی - اچھا *
میں کہہ کر سر امیں آیا * صندوق اور پھو نے اُتھا کر جہاز
میں لایا اور ناخدا کو سونپ کر کہا - کل فجر کو اپنی کنیز کو
لیکر آؤنگا * ناخدا بولا - جلد آؤ - صبح ہم لنگر اُتھا دینگے -
میں نے کہا - بہت خوب * جب رات ہوئی - اُسی مکان
پر جہان دائی سے وعدہ کیا تھا - جا کھڑا رہا * پھر رات گئے -
محل کا دروازہ کھلا - اور مالکہ میلے کچیلے کپڑے پہنے ایک
پیتی جواہر کی لیٹے باہر نکلی - وہ تیری میرے حوالے کی

(۲۴۹) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اور ساتھ چلی * صبح ہوتے کنارے دریا کے ہم پہنچے -
ایک لہوٹ پر سوار ہو کر جہاز میں جا اُترے - یہ وہ قادار
گُنا بھی ساتھ تھا * جب صبح خوب روشن ہوئی - لنگر
اُتھایا اور روانہ ہوئے - بخاطر جمع چلے جاتے تھے * ایک
بندر سے آواز تو ہون کی شاہ کی آئی * سب حیران
اور فکر مند ہوئے - جہاز کو لنگر کیا اور آپس میں پرجا
ہونے لگا - کہ کیا شاہ بندر کچھہ دغا کریگا - تو پچھو تے

کا کیا سبب ہی ؟

اتفاقاً سب سوداگروں کے پاس خوبصورت
لوہے یا ہن تھیں - شاہ بندر کے خوف سے کہ مبادا چھین لے
سب کنیز کون کو صندوق میں بند کیا * میں نے بھی
ایسا ہی کیا کہ اپنی شاہزادی کو صندوق میں بٹھا کر قفل
کر دیا * اس عرصے میں شاہ بندر ایک غراب پر ہمعہ
نوکر چاکر بیتھا ہوا نظر آیا - آتے آتے جہاز پر آ پڑھا - شاید
اُس کے آنیکا یہ سبب تھا کہ بادشاہ کو دائی کے مرنے کی
اور ملکہ کے غائب ہونے کی جب خبر معلوم ہوئی -
مارے غیرت کے اُسکا نام نہ لیا - مگر شاہ بندر کو حکم کیا

(۲۵۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

کہ میں نے سنا ہی عجیبی سوداگروں کے پاس لونڈیاں
خوب خوب ہیں۔ سو میں شہزادی کے واسطے لیا چاہتا ہوں *
ثم انکوردک کر جتنی لونڈیاں جہاز میں ہوں۔ حضور میں
حاضر کر دوں گا * انہیں دیکھ کر جو پسند آوینگے انکی قیمت
دی جائیگی۔ نہیں تو واپس ہونگی *

بموجب حکم بادشاہ کے شاہ بندر اسلئے آپ
جہاز پر آیا * میرے نزدیک ایک اور شخص تھا۔

اُسکے پاس بھی ایک ہانڈی قبول صورت صندوق میں
بند تھی * شاہ بندر اُسی صندوق پر آکر بیٹھا اور لونڈیوں کو
نکالوانے لگا * میں نے خدا کا شکر کیا۔ کہ بھلا بادشاہ زالادی کا
ند کو نہیں * غرض جتنی لونڈیاں پائیں شاہ بندر کے
آدمیوں نے ناؤ پر چڑھائیں * اور خود شاہ بندر جس
صندوق پر بیٹھا تھا۔ اُسکے مالک سے بھی ہنستے ہنستے
پوچھا۔ کہ تیرے پاس بھی تو لونڈی تھی * اُس
احق نے کہا۔ آپکے قدموں کی سو گند۔ میں نے یہ کام
نہیں کیا۔ سبھوں نے تمہارے ڈر سے لونڈیاں
صندوقوں میں چھپائیں * شاہ بندر نے یہ بات سنکر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۱)

سب صندوق کا جھڑا لینا شروع کیا * میرا بھی صندوق
کھولا اور ملکہ کو نکال کر سب کے ساتھ لیگیا * عجیب
طرح کی مایوسی ہوئی۔ کہ یہ ایسی حرکت پیش آئی
کہ تیری جان تو مُنت گئی۔ اور ملکہ سے دیکھائیے
کیا سلوک کرے *

اُسکی فکر میں اپنی جان کا ڈر بھول گیا۔ سارے
دن رات خدا سے دعا مانگتا رہا * جب فجر ہوئی۔ سب
لوہڈیوں کو کشتی پر سوار کر کے لائے۔ سوداگر خوش ہوئے۔
اپنی اپنی کنیز کین لیں۔ سب آئیں مگر ایک ملکہ اُن
میں نہ تھی * میں نے پوچھا۔ کہ میری لوہڈی نہیں آئی۔
اسکا کیا سبب ہے؟ اُنھوں نے جواب دیا۔ کہ ہم
واقف نہیں۔ شاید بادشاہ نے پسند کی ہوگی * سب
سوداگر مجھے تسلی اور دلاسا دینے لگے۔ خیر جو ہوا سو ہوا۔
تو کڑھ مت۔ اُسکی قیمت ہم سب بھری کر کر تجھے
دینگے * میرے حواس باختہ ہو گئے * میں نے کہا۔ کہ اب
عجم نہیں جانے کا۔ کشتی والوں سے کہا۔ یارو! مجھے
بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ کنارے پر اتار دیجیو * وے راضی

(۲۵۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

ہوئے۔ میں جہاز سے اتر کر غراب میں آیتھا۔ یہ سُرگنا بھی
میرے ساتھ چلا آیا *

جب بند رہیں پہنچا۔ ایک صند و قبحہ جواہر کا جو ملکہ اپنے
ساتھ لائی تھی اُسے تو رکھ لیا۔ اور سب اسباب
شاہ بند رکے نو کردن کو دیا اور میں جاسوسی میں ہر کہیں
پھرنے لگا۔ کہ شاید خبر ملکہ کی پاؤں۔ لیکن ہرگز سراغ نہ ملا
اور نہ اس بات کا پتا پایا * ایک رات کو کسو مکر سے پادشاہ
کے بھی محل میں گیا اور ڈھونڈھا۔ کچھ خبر نہ ملی * قریب
ایک مہینے کے شہر کے کوچے اور محلے چھان مارے۔
اور اُس غم سے اپنے تئیں قریب ہلاکت کے پہنچایا۔
اور سوداگی سا پھرنے لگا * آخر اپنے دل میں خیال کیا۔
کہ غالب ہی شاہ بند رکے گھر میں میری بادشاہ زادی
ہو وے تو ہو وے۔ نہیں تو اور کہیں نہیں * شاہ بند رکی
حالی کے گرد پیش دیکھتا پھرتا تھا۔ کہ کہیں سے بھی
جانی کی راہ پاؤں تو اندر جاؤں *

ایک بدر رد نظر ہرتی کہ موافق آمد و رفت
کے ہی۔ مگر جال آہنی اُسکے دھانے پر ہرتی ہی *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۳)

یہ قصد کیا کہ اس بد رو کی راہ سے چلون - کپڑے بدن سے اُتارے اور اُس نجس کپڑے میں اُترا * ہزار محنت سے اُس جالی کو توڑا اور سندھ اس کی راہ سے چور محل میں گیا * عورتوں کا سا لباس بنا کر ہر طرف دیکھنے بھالنے لگا * ایک مکان سے آواز میرے کان میں پڑی جیسے کوئی مناجات کر رہا ہے * اُگے جا کر دیکھوں تو ملکہ ہے - کہ عجب حالت سے روتی ہے اور ننگ گھسنی کر رہی ہے اور خدا سے دعا مانگتی ہے - کہ صدقے اپنے رسول کے اور اُسکی آل پاک کے - مجھے اس گھرستان سے نجات دے - اور جس شخص نے مجھے اسلام کی راہ بتائی ہے اُس سے ایک بار خیریت سے ملا * میں دیکھتے ہی دوڑ کر پاؤں پر گر پڑا - ملکہ نے مجھے گلے لگا لیا - ہم دونوں پر ایک دم یہ ہوشی کا عالم ہو گیا * جب تو اس بجا ہوئے - میں نے کیفیت ملکہ سے پوچھی * بولی - جب شاہ بند رسب لوند یوں کو کنارے پر لیگیا - میں خدا سے یہی دعا مانگتی تھی - کہ کہیں میرا راز فاش نہ ہو - اور میں پہچانی بجاؤں اور تیری جان پر آفت نہ آوے * وہ

(۲۵۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

ایسا ستارہی کہ ہرگز کسوف نے نہ دریافت کیا کہ یہ
ملکہ ہی۔ شاہ بندر ہر ایک کو بہ نظر فرید اسی دیکھتا تھا *
جب میری باری ہوئی۔ مجھے پسند کر کے اپنے گھر میں
چمکے بھیج دیا۔ اور وہ بادشاہ کے حضور گزرانا *
میرے باپ نے جب اُن میں مجھے نہ دیکھا۔ سب
کو رخصت کیا۔ یہ سب پر پیچ میرے واسطے کیا تھا *
اب یوں مٹ ہو گیا ہی کہ پادشاہ زادی بہت بیمار ہی۔
اگر میں ظاہر نہ ہوئی۔ تو کوئی دن میں میرے مرنے کی خبر
منارے ملک میں اُڑیگی۔ تو بدنامی بادشاہ کی نہو دے *
لیکن اب میں اس عذاب میں ہوں کہ شاہ بندر مجھ سے
اور ارادہ رکھتا ہی۔ اور ہمیشہ ساتھ سونے کو
بلا تا ہی۔ میں راضی نہیں ہوتی * ازبکہ چاہتا ہی۔
اتنا میری رضا مندی منظور ہی۔ لہذا چپ ہو رہتا
ہی * ہر حیران ہوں اس طرح کہاں تک نبھائیگی؟ سو
میں نے بھی جی میں یہ تھرایا ہی۔ کہ جب مجھ سے
کچھ اور قصد کریگا۔ تو میں اپنی جان دوں گی اور مر رہوں گی *
لیکن تیسرے دن سے ایک اور تدبیر دل میں

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۵)

سو جھی ہی - خدا چاہے تو سوائے اس فکر کے دوسری کوئی طرح فحاصلی کی نظر نہیں آتی *

میں نے کہا - فرماؤ تو - وہ کون سی تدبیر ہی؟ کہنے لگی - اگر تو سعی اور محنت کرے تو ہو سکے * میں نے کہا - میں

فرمانبردار ہوں - اگر حکم کر دو تو جلتی آگ میں کود پڑوں - اور سیڑھی پاؤں تو تمھاری خاطر آسمان پر چلا جاؤں -

جو کچھ فرماؤ سو بجالاؤں * ملکہ نے کہا - تو برتے بُت کے بتنا نے میں جا اور جس جگہ جو تیان اُتارتے ہیں - وہاں

ایک سیاہ تات پڑا رہتا ہی * اس ملک کی رسم ہی کہ جو کوئی مفلس اور محتاج ہو جاتا ہی - اُس جگہ وہ

تات اترہ کر بیٹھتا ہی - یہاں کے لوگ جو زیارت کو جاتے ہیں - موافق اپنے اپنے مقصد کے اُسے دیتے ہیں *

جب دو چار دن میں مال جمع ہوتا ہی - پندرے ایک خلعت برتے بُت کی سرکار سے دے کر اُسے

رخصت کرتے ہیں - وہ تو ناگر ہو کر چلا جاتا ہی - کوئی نہیں ممانو م کرتا کہ یہ کون تھا * تو بھی جا کر اُس پلاس کے

پچھے بیٹھ - اور اتھ منہ اپنا خوب طرح چھپالے اور کسو

(۲۵۹) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

سے نہ بول * بعد تین دن کے برہمن اور بُت پرست
ہر چند تجھے خلعت دیکر رخصت کریں - وہاں سے ہرگز
نہ اُٹھ * جب نہایت مینٹ کریں - تنب تو بولیو - کہ
مجھے روپیہ پیسا کچھ درکار نہیں - میں مال کا بھوکھا نہیں -
میں مظلوم ہوں - فریاد کو آیا ہوں - اگر برہمنوں کی ماما
میری داد دے تو بہتر - نہیں تو برابرت میرا انصاف
کریگا - اور اُس ظالم سے یہی برابرت میری فریاد کو
پہنچےگا * جب تک وہاں برہمنوں کی آپ تیرے
پاس نہ آوے - بہتیرا کوئی منادے تو راضی نہو جیو *
آخر لاچار ہو کر وہ خود تیرے نزدیک آدیگی * وہ بہت
بوترھی ہی - دو سو چالیس برس کی عمر ہی - اور
چھ بیس بیسے اُسکے جنسے ہوئے بتخانے کے سردار ہیں -
اور اُسکا برتے بُت کے پاس برادر جہ ہی * اس
سبب اُسکا اتنا برتا حکم ہی - کہ جتنے چھوٹے برتے اس
ملک کے ہیں - اُسکے کہنے کو اپنی سعادت جانتے ہیں -
جو وہ فرماتی ہی بسر و چشم مانتے ہیں * اُسکا دامن پکڑ کر
کہیو - اے مائی ! اگر مجھے مظلوم مسافر کا انصاف ظالم سے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۵۷)

نہ کر لگی - تو میں برے بت کی خدمت میں ٹکریں مار دے گا۔
آخر وہ رحم کھا کر تجھ سے میری سفارش کرے گا *
اُسکے بعد وہ برہمنوں کی مانتا جب تیرا سب احوال
پوچھے تو کہیو - کہ میں عجم کا رہنے والا ہوں - برے بت کی
زیارت کی خاطر اور تمہاری عدالت سن کر گالے کوسوں سے
یہاں آیا ہوں * کئی دنوں آرام سے رہا - میری بیبی بھی
میرے ساتھ آئی تھی - وہ جوان ہی اور صورت
شکل بھی اچھی ہی اور آنکھ ناک سے درست ہی -
معلوم نہیں کہ شاہ بندر نے اُسے کیونکر دیکھا - بزور
مجھ سے چھین کر اپنے گھر میں ڈال دیا * اور ہم
مسلمانوں کا یہ قاعدہ ہی - کہ جو نامحرم عورت کو انکی
دیکھے یا چھین لے - تو واجب ہی کہ اُسکو جسطرح ہو
مار ڈالیں اور اپنی جورو کو لے لیں - اور نہیں تو کھانا پینا
چھوڑ دیں - کیونکہ جب تک وہ چیتا رہے - وہ عورت
خاوند پر حرام ہی * اب یہاں لاچار ہو کر آیا ہوں - دیکھ بیٹے
تم کیا انصاف کرتی ہو * جب ملکہ نے مجھے یہ سب
سکھا پڑھا دیا - میں رخصت ہو اُسی ناہدان کی راہ سے نکلا -

(۲۵۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اور وہ جالی آہنی پھر لگا دی *
صبح ہوتے بُت خانے میں گیا اور وہ سیاہ پلاس
اُتر ھہ کر بیٹھا * تین روز میں اُتار و پیہ اور راشرفی اور
کپڑا میرے نزدیک جمع ہوا کہ انبار لگ گیا * چوتھے
دن بندے بھجن کرتے اور گاتے بجاتے خلعت لیٹنے
میرے پاس آئے اور رخصت کرنے لگے * میں راخی نہوا -
اور دُائی برتے بُت کی دی - کہ میں گدا ئی کرنے نہیں
آیا - بلکہ انصاف کے لیٹے برتے بُت اور ہر ہمنون کی
ماتا کے پاس آیا ہوں - جب تک اپنی داد نہ پاؤں گا
یہاں سے نہ جاؤں گا * وہ سنکر اُس پیر زان کے
روبرو گئے - اور میرا احوال بیان کیا * بعد اُسکے ایک
چو بے آیا اور میرے تئیں کہنے لگا - کہ چل - ماتا بلاتی ہی *
میں وہ نہیں تات کالاسر سے پاؤں تک اُتر ھے ہوئے
دہرے میں گیا * دیکھتا ہوں کہ ایک جڑاؤ سناگھاسن
پر - جس میں لعل - الہامس اور موتی - مونگا لگا ہوا ہی -
برتا بُت بیٹھا ہی - اور ایک کرسی زرین پر فرش
معقول بچھا ہی - اُس پر ایک برتھیا سیاہ پوش سند

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۵۹)

تکیے لگائے - اور دولتر کے دس بارہ برس کے ایک دہنے
ایک بائیں - شان و شوکت اور تجمل سے بیکھی ہی *
مجھے آگے بلایا - میں ادب سے آگے گیا اور تخت کے پاؤں
کو بوسہ دیا - پھر اُس کا دامن پکڑ لیا * اُس نے میرا
احوال پوچھا * میں نے اسی طرح جس طور سے ملکہ نے
تعلیم کر دیا تھا ظاہر کیا *

سُنکر بولی - کیا سُلمان اپنی اسٹریون کو اُدھل
میں رکھتے ہیں ؟ میں نے کہا - ہاں - تمہارے بچوں کی
خیر ہو - یہ ہماری رسم قدیم ہی * بولی - کہ تیرا اچھا
مذہب ہی - میں ابھی حکم کرتی ہوں کہ شاہ بندر جمعہ
تیرے جو روآن کر حاضر ہوتا ہی - اور اُس گیدی کو ایسی
سیاست کروں کہ بار دیگر ایسی حرکت نہ کرے - اور
سبکے کان کھڑے ہوں اور ڈرین * اپنے لوگوں سے
پوچھنے لگی - کہ شاہ بندر کون ہی ؟ اُسکی یہ مجال ہوئی کہ
بیگانہ تریا کو چھین لیتا ہی ؟ لوگوں نے کہا - کہ فلانا شخص
ہی * یہ سُنکر اُن دونوں لڑکوں کو (جو پاس بیٹھے
تھے) فرمایا - کہ جلدی اِس مانس کو ساتھ لیکر بادشاہ کے

(۲۶۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

پاس جاؤ اور کہو - کہ ماما فرماتی ہی کہ حکم برتے بے بت کا
یہ ہی - کہ شاہ بندر آدمیوں پر زور زیادتی کرتا ہی - چنانچہ
اس غریب کی عورت کو چھین لیا ہی - اُسکی قصہ میر
برتی ثابت ہوئی * جلد اُس گمراہ کے مال کا حلیقہ کر کر اس
ترک کے (کہ ہمارا منظور نظر ہی) حوالے کر - نہیں تو
آج رات کو تو ستیا ناس ہو گا - اور ہمارے غضب میں
ہرے لگا * دے دونوں طفل اُتھ کر منہ پ سے باہر آئے
اور سوار ہوئے - سب پتہ سے سنکھ بجائے اور آرتی گاتے
جاو میں ہو لیئے *

غرض وہاں کے برتے چھوٹے - جہاں اُن لڑکوں کا
پاؤں پر تاتا تھا - وہاں کی مٹی تہرک جانکر اُٹھا لیتے -
اور آنکھوں سے لگاتے * اُسی طرح بادشاہ کے قلعے
تک گئے * بادشاہ کو خبر ہوئی - ننگے پاؤں استقبال کی
خاطر نکل آیا - اور اُنکو برتے مان مہت سے لیجا کر
اپنے پاس تخت پر بٹھایا اور پوچھا - آج کیونکر
تشریف فرمانا ہوا؟ اُن دونوں برہمن بچوں نے
مان کی طرف سے جو کچھ سن آئے تھے کہا - اور

(۲۶۱) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

برتے بُت کی خفگی سے ڈرایا *
بادشاہ نے سنتے ہی فرمایا - بہت خوب - اور اپنے
نوکردن کو حکم کیا - کہ محض جاوین اور شاہ بندر کو ہمہ
اُس عزت کے جلد حضور میں حاضر کریں - تو میں تقصیر
اُسکی تجویز کر کے سزا دوں * یہ سنکر میں اپنے دل میں
گھبرا یا کہ یہ بات تو اچھی نہوئی - اگر شاہ بندر کے ساتھ
ملکہ کو بھی لاوین تو پردہ فاش ہوگا - اور میرا کیا احوال ہوگا!
دل میں نہایت خوف زدہ ہو کر خدا کی طرف رجوع کی -
لیکن میرے منہ پر ہوائیاں اُڑنے لگیں - اور بدن
کا ڈپنے لگا * لڑکون نے یہ میرا رنگ دیکھ شاید دریافت کیا
کہ یہ حکم اُسکی مرضی کے موافق نہوا * وہ نہیں خفا
وہ ہم ہو کر اُٹھے اور بادشاہ کو جھڑک کر بولے - اے
مردک ! تو دیوانہ ہوا ہی جو فرمان برداری سے برے
بُت کی نکلا - اور ہمارے بچن کو جھوٹ سمجھا -
جو دونوں کو بلو کر تحقیق کیا چاہتا ہی ؟ اب خبردار!
تو غضب میں برے بُت کے پر * ہمنے تجھے حکم
پہنچا دیا - اب تو جان اور ہر اُبت جانے *

(۲۶۲) آزاد بخت بادشاہ کی مرگداشت

اس کہنے سے بادشاہ کی عجب حالت ہوئی کہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اور سر سے پاؤں تک رعشہ ہر گیا۔
مینٹ کر کے منانے لگا۔ یہ دونوں ہرگز نہ بیٹھے لیکن کھڑے رہے۔ اس میں جتنے امیر اُمراؤ مان حاضر تھے۔ ایک منہ ہو کر بدگوئی شاہ بندر کی کرنے لگے۔ کہ وہ ایسا ہی حرام زادہ بدکار اور پاپی ہی۔ ایسی ایسی حرکتیں کرتا ہی کہ حضور میں بادشاہ کے کیا کیا عرض کریں! جو کچھ برہمنوں کی مانتا نے کہلا بھیجا ہی درست ہی۔ اس واسطے کہ حکم برتے بُت کا ہی۔ یہ دروغ کیونکر ہوگا؟ بادشاہ نے جب سبکی زبانی ایک ہی بات سنی۔ اپنے کہنے سے بہت خجلا اور نادام ہوا۔ جلد ایک خلعت پاکیزہ مجھے دی۔ اور حکم نامہ اپنے ہاتھ سے لکھ اُسپر دوستی مہر کر کر میرے حوالے کیا۔ اور ایک رقعہ نادر بہرہ منان کو لکھا۔ اور جو امرا شرفیوں کے خوان تر کون کے رو برو پیش کش رکھ کر رخصت کیا۔ میں خوشی بخوشی بُت خانے میں آیا اور اُس بُت تھیا کے پاس گیا۔

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۶۳)

بادشاہ کا خط جو آیا تھا۔ اُسکا یہم مضمون تھا۔
القاب کے بعد بندگی عجز و نیاز لکھ کر لکھاتا تھا۔ کہ موافق
حکم حضور کے اس مردِ مسلمان کو خدمت شاہ بندر کی
مقرر ہوئی۔ اور خلعت دی گئی * اب یہ اُسکے
قتل کرنے کا مختار ہی۔ اور سارا مال و اموال اُسکا
اس تُرک کا ہوا۔ جو چاہے سو کرے * اُمیدوار ہوں
کہ میری تقصیر معاف ہو * برہمنوں کی مانے خوش ہو کر
فرمایا۔ کہ نوبتِ بخانے میں بٹخانے کی نوبت بجے * اور پانچ سو
سپاہی برقنداز (جو بال باندھی کوڑی مارین) مسلح
میرے ہمراہ کر دیئے۔ اور حکم کیا کہ بندر میں جا کر شاہ بندر کو
دستگیر کر کے اس مسلمان کے حوالہ کریں۔ جس طرح کے
عذاب سے اُسکا جی چاہے اُسے مارے * اور خبردار ا
سوائے اس عزیز کے کوئی محلِ سراپن داخل نہو دے۔
اور اُسکے مال و خزانے کو امانت اُسکے سپرد کریں *
جب یہم بخوشی رخصت کرے۔ رسید اور صافی نامہ اس
سے لیکر پھر آدین۔ اور ایک سرے پاؤبت بزرگ کی
سہرا سے میرے تئیں دیکر سوار کروا کر وداع کیا *

(۲۶۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

جب میں بندر میں پہنچا۔ ایک آدمی نے بڑھ کر
شاہ بندر کو خبر کی۔ وہ حیران سا بیٹھا تھا کہ میں جا پہنچا *
غصہ تو دل میں بھری رہا تھا۔ دیکھتے ہی شاہ بندر کو
تاوار کھینچ کر ایسی گردن میں لگائی۔ کہ اُس کا سر اگ بھٹا سا
اُتر گیا * اور وہاں کے گماشتے خزانچی مشرف داروغون
کو پکڑوا کر سب دفتر ضبط کیئے۔ اور محل میں داخل
ہوا * ملک سے ملاقات کی۔ آپس میں گلے لگ کر روئے
اور شکر خدا کا کیا * میں نے اُسکے اُسنے میرے
آنسو پونچھے۔ پھر باہر سند پر بیٹھ کر اہل کاروں کو
خلعتیں دیں۔ اور اپنی اپنی خدمتوں پر سبکو بجال کیا۔
نوکر اور غلاموں کو سرفرازی دی * وے لوگ جو منت پ
سے میرے ساتھ متعین ہوئے تھے۔ ہر ایک کو انعام
بخشش دیکر اور اُنکے جمعہ دار۔ رسالہ دار کو جو رتے پہنا کر
رخصت کیا۔ اور جو اہر بایش قیمت اور تھان نوربانی
اور شال ہانی اور زردوزی۔ اور جنس و تحفے ہر ایک
ملک کے۔ اور نقد بہت سا پادشاہ کی نذر کی خاطر۔ اور
موافق ہر ایک اُمراؤن کے درجہ بدرجہ۔ اور ہندیا میں کے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۶۵)

لیئے اور سب ہندوؤں کے تقسیم کرنے کی خاطر اپنے ساتھ لیکر بعد ایک ہفتے کے میں بتکدے میں آیا۔ اور اُس مانتا کے آگے بطریق بھینٹ کے رکھا۔ اُس نے ایک اور خلعت سرفرازی کی مجھے بخشی اور خطاب دیا۔ پھر بادشاہ کے دربار میں جا کر پیشکش گزارا۔ اور جو جو ظلم و فساد شاہ ہند نے ایجاد کیا تھا اُس کے موقوف کرنے کی خاطر عرض کی کہ اس سبب سے بادشاہ اور امیر۔ سوداگر سب مجھ سے راضی ہوئے۔ بہت نوازش مجھ پر فرمائی۔ اور خلعت گھوڑا دیکر منصب جاگیر عنایت کی۔ اور آبر و حرمت بخشی۔ جب بادشاہ کے حضور سے باہر آیا۔ شاگرد پیشوں کو اور اہل کاروں کو اتنا کچھ دے کر راضی کیا۔ کہ سب میںراکلمہ پڑھنے لگے۔ غرض میں بہت مُرُوّ الحال ہو گیا اور نہایت چین و آرام سے اُس ملک میں ملک سے عقد باندھ کر رہنے لگا۔ اور خدا کی ہندگی کرنے لگا۔ میرے انصاف کے باعث رعیت پر جا سب خوش تھے۔ مہینے میں ایک بار بٹخانے میں اور بادشاہ کے حضور آتا جاتا۔

(۲۶۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

بادشاہ روز بروز زیادہ سرفرازی فرماتا *
آخر مصاحبت میں مجھے داخل کیا۔ میرے بے صلاح
کوئی کام نہ کرتا۔ نہایت بے فکری سے زندگی گزارنے
لگی۔ مگر خدا ہی جانتا ہی اکثر اندیشہ ان دنوں بھائیوں
کا دل میں آتا۔ کہ وہ کہاں ہونگے اور کس طرح ہونگے * بعد
مدت دو برس کے قافلہ سودا گروں کا ملک زیر باد
سے اُس بند رہیں آیا۔ وہ سب قصد عجم کا رکھتے
تھے۔ انہوں نے یہ چاہا کہ دریا کی راہ سے اپنے ملک کو
جاویں * وہاں کا قلعہ یہ تھا۔ کہ جو کاروان آتا اُسکا سردار
سوغات و تحفہ ہر ایک ملک کا میرے پاس لاتا اور لہذا
گزارا تھا۔ دوسرے روز میں اُسکے مکان پر جاتا۔ وہ یکے
بطریق محصول کے اُس کے مال سے لیتا اور پروانگی
کوچ کی دیتا * اسی طرح وہ سودا گر زیر باد کے بھی میری
ملاقات کو آئے اور بے ہاپس کش لائے۔ دوسرے دن
میں اُنکے خیمے میں گیا * دیکھا تو دو آدمی پھٹے پرانے
کپڑے پہنے گتھری بچھے سر پر اُتھا کر میرے روز بروز
لاتے ہیں * بعد ملاحظہ کرنے کے پھر اُتھا لیجاتے ہیں۔ اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۶۷)

ہر تہی محنت اور خدمت کر رہے ہیں *
میں نے خوب ہنسا کر جو دیکھا۔ تو یہی میرے دونوں
بھائی ہیں * اسوقت غیرت اور حمیت نے نچا ہا کہ اُنکو
اس طرح خدمت گاری میں دیکھوں * جب میں اپنے
گھر کو چلا۔ آدمیوں کو کہا۔ کہ ان دونوں شخصوں کو لیئے آؤ *
اُنکو لائے۔ پھر لباس اور پو شاک بنوادی اور اپنے
پاس رکھا * ان بد ذاتوں نے پھر میرے مارنے کا
منصوبہ کر کر ایک روز آدھی رات میں سبکو غافل پا کر
جو تُوں کی طرح میرے سر ہانے آپہنچے * میں نے
اپنی جان کے ڈر سے چوکی داروں کو دروازے پر
رکھا تھا۔ اور یہ کُٹا و فادار میری چار پائی کی پتلی تلے
سوتا تھا * جون انھوں نے تلواریں میان سے کھینچیں۔
پہلے کُتے نے بھونک کر اُنپر حملہ کیا۔ اُسکی آواز سے
سب جاگ پرتے۔ میں بھی ہل بلا کر چوٹکا * آدمیوں نے
اُنکو پکڑا۔ معلوم ہوا کہ آپ ہی ہیں * سب لعنتیان
دینے لگے۔ کہ باوجود اس خاطر داری کے یہ کیا حرکت
ان سے ظہور میں آئی ؟

(۲۶۸) آزاد نجات بادشاہ کی سرگزشت

بادشاہ سلامت ! تب تو میں بھی ڈرا - مثل
 سٹہو رہی - ایک خطا دو خطا - تیسری خطا مادی خطا * دل
 میں یہی صلاح تھہری کہ اب انکو تنقید کروں - لیکن اگر
 بندی خانے میں رکھوں تو انکا کون خبر گیران رہیگا ؟
 بھوک پیاس سے مرجائینگے - یا کوئی اور سوانگ لائینگے *
 اس واسطے قفس میں رکھا ہی - کہ ہمیشہ میری نظردن کے
 تلے رہیں تو میری خاطر جمع رہے - مبادا آنکھوں سے
 اوجھل ہو کر کچھ اور مکر کریں * اور اس گتے کی عزت
 اور حرمت اُسکی نمک حلائی اور وفاداری کے سبب
 ہی * سبحان اللہ آدمی یوقاہد ترجیوان باواسطہ
 ہی * میری یہ سرگزشت تھی جو حضور میں عرض کی -
 اب خواہ قتل فرمائیے یا جان بخشی کیجئے - حکم بادشاہ
 گا ہی *

میں نے سُنکر اُس جوان با ایمان پر آفریں کی
 اور کہا - کہ تیسری مروت میں کچھ خلل نہیں - اور انکی
 بیچائی اور حرامزادگی میں ہرگز قصور نہیں * سچ ہی -
 گتے کی دم کو بارہ برس گا تزد - تو بھی تیتڑھی کی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۶۹)

تیر ہی رہے * اُسکے بعد میں نے حقیقت اُن بارہوں
لعل کی (کہ اُس کتے کے ہاتھ میں تھے) پوچھی * خواجہ بولا۔
کہ بادشاہ کی صد و بیست سال کی عمر ہو۔ اُسی بند رہیں
جہان میں حاکم تھا۔ بعد تین چار سال کے ایک روز
بالا خانے پر محل کے (کہ بند رہا) واسطے سیر اور
تماشے دریا و صحرا کے میں بیٹھا تھا۔ اور ہر طرف
دیکھتا تھا * ناگاہ ایک طرف جنگل میں۔ کہ وہاں شاہ راہ
نہ تھی۔ دو آدمی کی تصویر سی نظر آئی کہ چلے جاتے ہیں *
دو رہیں لیکر دیکھا۔ تو عجب ہیئت کے انسان دکھائی
دیئے * چوہ داروں کو اُنکے بلانیکے واسطے دوڑایا *
جب وے آئے۔ معلوم ہوا کہ ایک عورت اور
ایک مرد ہی * رندی کو محل سرا میں ملکہ کے پاس بھیج
دیا۔ اور مرد کو رو برو بلایا * دیکھا تو ایک جوان برس
یس بائیس کا دار تھی مونچھہ آغا رہی۔ لیکن دھوپ
کی گرمی سے اُسکے چہرے کا رنگ کالے توڑے کا سا ہو رہا
ہی۔ اور سر کے بال اور ہاتھوں کے ناخن برہم کر
بن مانس کی صورت بن رہا ہی۔ اور ایک لڑکا برس

(۲۷۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

تین چار ایک کا کا ندھے پر - اور دو آستینیں کرتے کی بھری
ہوئیں ہیکل کی طرح گلے میں ڈالے - عجب صورت اور
عجب وضع اوسکی دیکھی * میں نے نہایت حیران
ہو کر پوچھا - اُمی عزیز! تو کون ہی ؟ اور کس ملک کا
باشندہ ہی - اور یہ کیا تیری حالت ہی ؟ - وہ جوان
بے اختیار رونے لگا - اور وہ ہمیانی کھول کر میرے آگے
زمین پر رکھی اور بولا - البجوع البجوع واسطے خدا کے
کچھ کھانے کو دو * مدت سے گھانس اور بناس
پتیاں کھاتا چلا آتا ہوں - ایک ذرہ قوت مجھ میں باقی نہیں
رہی * وہ نہیں نان و کباب اور شراب میں نے منگوادی -
وہ کھانے لگا * اُتنے ہیں خواجہ سرامحل سے کئی تھیلیاں
اور اس کے قبیلے کے پاس سے لے آیا * میں نے اُن
سب کو کھلوا دیا - ہر ایک قسم کے جواہر دیکھے - کہ
ایک ایک دانہ اُنکا خراج سلطنت کا کہا چاہیئے * ایک
سے ایک انمول ڈول میں اور تول میں اور آبداری میں -
اور اُنکی جوت پرٹنے سے سارا مکان بوقلمون ہو گیا *
جب اُس نے تکرار کھایا اور ایک جام داروکا پیا اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۷۲)

دم لیا۔ خواہ اس بچا ہوئے۔ تب میں نے پوچھا۔ یہ پتھر
مجھے کہاں ہاتھ لگے؟ جواب دیا۔ کہ میرا وطن ولایت
آذربائیجان ہی۔ لڑکپن میں گھر بار باپ سے جدا ہو کر
بہت سختیاں کھینچیں۔ اور ایک مدت تک میں
زندہ درگور تھا۔ اور کئی بار ملک الموت کے پنجے سے
بچا ہوں * میں نے کہا۔ امی مرد آدمی! مفصل کہہ تو
معلوم ہو * تب وہ اپنا احوال بیان کرنے لگا۔ کہ میرا
باپ سوداگر پیشہ تھا۔ ہمیشہ سفر ہندوستان و روس
و چین و خطا و فرنگ کا کرتا * جب میں دس برس کا ہوا
تو باپ ہندوستان کو چلا۔ مجھے اپنے ساتھ لیجانیکا *
چاہا * ہر چند والدہ نے اور خالہ۔ ممانی۔ پھوپھی نے کہا۔
کہ ابھی یہ لڑکا ہی۔ لائق سفر کے نہیں ہوا۔ والد نے
نہ مانا اور کہا۔ کہ میں بوڑھا ہوا۔ اگر یہ میرے رو برو
تر بیت نہ پائیگا۔ تو یہ حسرت گور میں لیجاؤنگا *
مرد بچہ ہی۔ اب نہ سیکھیگا۔ تو کب سیکھیگا؟

یہ کہہ کر مجھے خواہ مخواہ ساتھ لیا اور روانہ ہوا۔ خیر
و عافیت سے راہ کٹی * جب ہندوستان میں پہنچے۔

(۲۷۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

کچھ جنس وٹان بیچی - اور وٹان کی سوغات لیکر
زیر باد کے ملک کو گئے * یہر بھی سفر بخوبی ہوا - وٹان
سے بھی خرید فروخت کر کے جہاز پر سوار ہوئے کہ جلدی
وطن میں پہنچیں * بعد ایک مہینے کے ایک روز
آندھی اور طوفان آیا اور مینہ موسلا دھار برسنے لگا -
سارا زمین و آسمان دھواں دھار ہو گیا - اور توار جہاز کی
توت گئی * معلّم ناخدا سر پیتے گئے - دس دن تک ہوا
کچھ رواج نہ رہا تھی لیکن جاتی تھی - گیا رہا ہوا روز
ایک پہاڑ سے ٹکر کھا کے جہاز پر زے پر زے ہو گیا *
نہ معلوم ہوا کہ باپ اور نوکر چاکر اور اسباب کہان گیا *
میں نے اپنے تئیں ایک تختے پر دیکھا - سہ شبانہ
روز وہ پتھر ا بے اختیار چلا گیا * چوتھے دن کنارے پر جا لگا -
مجھ میں فقط جان باقی تھی * اُس پر سے اُتر کر گھسیٹوں
چل کر بارے کسو نہ کسو طرح زمین پر پہنچا * دور سے
کھیت نظر آئے اور بہت سے آدمی وٹان جمع تھے -
لیکن سب سیاہ قام اور ننگے مادر زاد - مجھ سے کچھ
بولے - لیکن میں نے اُنکی زبان مطلب نہ سمجھی *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۷۳)

وہ کھیت چنوں کا تھا۔ وہ آدمی آگ کا الاو جلا کر
بوٹوں کے ہولے کرتے تھے۔ اور کھاتے تھے۔ اور کٹی
ایک گھر بھی وہاں نظر آئے * شاید انکی خوراک یہی تھی اور
وہیں بستے تھے۔ مجھے بھی اشارت کرنے لگے کہ تو بھی
کھا * میں نے بھی ایک مٹھی اُٹھا کر بھوننے اور پھانکنے لگا۔
تھوڑا سا پانی پیکر ایک گوشے میں سورا *
بعد دیر کے جب جاگا اُن میں سے ایک شخص
میرے نزدیک آیا اور راہ دکھانے لگا * میں نے
تھوڑے سے چنے اُکھیر لیئے اور اُس راہ پر چلا *
ایک کھد دست میدان تھا۔ گویا صحراے قیامت کا
نمونہ کہا چاہیئے۔ وہی بونت کھاتا ہوا چلا جاتا تھا * بعد
چار دن کے ایک قلعہ نظر آیا۔ جب پاس گیا تو ایک
کوٹ دیکھا بہت بلند پتھر کا۔ اور ہر ایک انگ اُسکی
دود و کوس کی۔ اور دروازہ ایک سنگ کا تراشا ہوا۔
ایک قنبل بڑا سا جڑا تھا۔ لیکن وہاں انسان کا نشان
نظر نہ پڑا * وہاں سے آگے چلا۔ ایک تیلہ دیکھا کہ اُسکی
خاک سُرے کے رنگ سیاہ تھی * جب اُس تل کے

(۲۷۴) آزاد بخت بادشاہ کی مرگہشت

بار ہوا تو ایک شہر نظر پر ابھرتا ہوا۔ گرد شہر پناہ اور
جا بجا برج۔ ایک طرف شہر کے دریا تھا برے پات کا *
جاتے جاتے دروازے ہز گیا اور بسم اللہ کہہ کر قدم اندر
رکھا * ایک شخص کو دیکھا پوشاک اہل فرنگ کی
پہنے ہوئے گرسی پر بیٹھا ہی * جو اُننے مجھے اجنبی مسافر
دیکھا۔ اور میرے منہ سے بسم اللہ سُنی۔ پکارا کہ آگے آؤ *
میں نے جا کر سلام کیا نہایت مہربانی سے سلام کا جواب
دیا۔ ثروت میسر پر پاؤں روٹی اور مسکے اور مرغ کا کباب اور
شراب رکھ کر کہا۔ پیت بھر کر کھاؤ * میں نے تھوڑا سا
کھایا اور پیسا اور بے خبر ہو کر سویا * جب رات ہو گئی
تب آنکھ کھلی۔ اُتھہ منہ دھویا۔ پھر مجھے کھانا کھلایا اور
کہا۔ کہ امی بیٹا! اپنا احوال کہہ * جو کچھ مجھے پھر گدرا تھا
سب کہہ سنایا * تب بولا۔ کہ یہاں تو کیوں آیا؟ میں نے
دق ہو کر کہا۔ شاید تو دیوانہ ہی۔ میں نے بعد مدّت کی
محنت کے اب بستی کی صورت دیکھی ہی۔ خدا نے
یہاں تک پہنچایا۔ اور تو کہتا ہی کیوں آیا! کہنے لگا۔
اب تو آرام کر۔ کل جو کہنا ہو گا کہو گا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۷۵)

جب صبح ہوئی بولا۔ کوٹھری میں پھاوڑا اور چھلنی
اور توہرتہ ہی۔ باہر لے آ * میں نے دل میں کہا۔ کہ
خدا جانے روٹی کھلا کر کیا محنت مجھ سے کروائیگا * لاچار
وہ سب نکال کر اُس کے روہر و لایا * تب اُس نے فرمایا۔
کہ اُس تیلے پر جا۔ اور ایک گز کے موافق کڑھا کھو دو۔
وہاں سے جو کچھ نکلے اس چھلنی میں چھان۔ جو
نہ چھن سکے اُسے توہرتے میں بھر کر میرے پاس لا *
میں وہ سب چیزیں لیکر وہاں گیا۔ اور اتنا ہی کھو دو کر چھان
چھون کر توہرتے میں ڈالا۔ دیکھا تو سب جو اہر رنگ
برنگ کے تھے۔ اُنکی جوت سے آنکھیں چونڈھیا گئیں *
اُسی طرح تھیلے کو مو نہا منہ بھر کر اُس عزیز کے پاس
لیگیا۔ دیکھ کر بولا۔ کہ جو اُس میں بھرا ہی تو لے اور یہاں
سے جا۔ کہ تیرا رہنا اس شہر میں خوب نہیں * میں نے
جواب دیا۔ کہ صاحب نے اپنی جانب میں برتی مہربانگی
کی کہ اتنا کچھ کنکر پٹھہر دیا۔ لیکن میرے کس کام کا؟
جب بھوکھا ہو گا تو نہ انکو چبا سکوں گا۔ نہ پیت بھرے گا۔
ہاں اگر اور بھی دو۔ تو میرے کس کام آئینگے؟

(۲۷۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

وہ مرد ہنسنا اور کہنے لگا۔ کہ مجھکو تجھ پر افسوس آتا ہی
کہ تو بھی ہمارے مانند ملک عجم کا متوطن ہی۔ اما کیسے
میں منع کرتا ہوں۔ نہیں تو تو جان * اگر خواہ نخواہ تیرا یہی
قصد ہی کہ شہر میں جاؤں۔ تو میری انگوٹھی لیتا جا * جب
بازار کے چوک میں جاوے۔ تو ایک شخص سفید ریش
وہاں بیٹھا ہوگا۔ اور اُسکی صورت شکل مجھ سے بہت
مشابہ ہی۔ میرا برتا بھائی ہی۔ اُسکو یہ چھاپ
دیجیو۔ تو وہ تیری خبر گیری کریگا * اور جو کچھ وہ کہے
اُسی موافق کام کیجیو۔ نہیں تو مُقت مارا جائیگا * اور
میرا حکم پہنیں تلک ہی۔ شہر میں میرا دخل نہیں *
تب میں نے وہ خاتم اُس سے لی۔ اور سلام کر کر
رخصت ہوا * شہر میں گیا۔ بہت خاصہ شہر دیکھا۔
کوچہ و بازار صاف اور زن و مرد بے حجاب۔ آپس میں
خرید و فروخت کرتے۔ سب خوش لباس * میں سیر کرتا
اور تماشا دیکھتا جب چوک کے چوراہے میں پہنچا۔
ایسا اُردام تھا کہ تھالی پھینکیئے تو آدمیوں کے سر پر
چلی جائے * خلقت کا یہ تہمتہ ہندو رہا تھا کہ آدمی کو راہ چلنا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۷۷)

مُشکل تھا * جب کچھ بھیتر چھتی ہیں بھی دھگم دھگّا
کرتا ہوا آگے گیا * بارے اُس عزیز کو دیکھا کہ ایک چوکی
پر بیٹھا ہی - اور ایک جڑاؤ چمّاق رو برو دھرا ہی *
میں نے جا کر سلام کیا اور وہ مہر دی - نظر غضب سے
میری طرف دیکھا اور بولا - کیوں تو یہاں آیا - اپنے تئیں
بلا میں ڈالا ؟ مگر میرے یہوقوف بھائی نے تجھے
منع نہ کیا تھا *

میں نے کہا - اُنھوں نے تو کہا - لیکن میں نے نہ مانا -
اور تمام کیفیت اپنی - ابتدا سے انتہا تک کہہ سنائی *
وہ شخص اُٹھا اور مجھے ساتھ لیکر اپنے گھر کی طرف چلا -
اُسکا مکان بادشاہوں کا سا دیکھنے میں آیا - اور بہت سے
نوکریا کر اُسکے تھے * جب خلوت میں جا کر بیٹھا - بملاہمت
بولا - کہ امی فرزند ! یہ کیا تو نے حماقت کی کہ اپنے پاؤں
سے گور میں آیا ؟ کوئی بھی ! اس کم بخت طلسماتی شہر میں
آتا ہی ؟ میں نے کہا - میں اپنا احوال پیشتر کہہ چکا ہوں -
اب تو قسمت لے آئی - لیکن شقت فرما کر یہاں کی
راہ و رسم سے مطّاع کیجیئے تو معلوم کروں کہ اس واسطے

(۲۷۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ٹمنے اور ٹمھارے بھائی نے مجھے منع کیا * تب وہ جو انہر د بولا۔ بادشاہ اور تمام رئیس اس شہر کے راندے ہوئے ہیں۔ عجب طرح کا اُنکار و یا اور مذہب ہی * یہاں بُتخانے میں ایک بُت ہی کہ شیطان اُسکے پیت میں سے نام اور ذات اور دین ہر کسوکا بیان کرتا ہی * پس جو کوئی غریب مسافر آتا ہی بادشاہ کو خبر ہوتی ہی۔ اُسے منڈپ میں لیجاتا ہی۔ اور بُت کو سجدہ کرواتا ہی * دُندوت کی تو بہتر۔ نہیں تو پچارے کو دریا میں ڈُبا دیتا ہی * اگر وہ چاہے کہ دریا سے نکال کر بھاگے۔ تو اُسکے اعضا یا پھول جاتے ہیں کہ چل نہیں سکتا۔ ایسا طلسم اس شہر میں بنایا ہی * مجھکو تیسری جوانی پر رحم آتا ہی۔ مگر تیسری خاطر ایک تدبیر کرتا ہوں۔ کہ بھلا کوئی دن تو تو جیتا رہے۔ اور اس عذاب سے بچے *

میں نے پوچھا۔ وہ کیا صورت تجویز کی ہی ؟ ارشاد ہو * کہنے لگا۔ تجھے کتھدا کروں۔ اور وزیر کی لڑکی تیسری خاطر یاہ لاؤں * میں نے جواب دیا۔ کہ وزیر اپنی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۷۹)

بیٹسی مجھ سے مفلس کو کب دیگا۔ مگر جب اُنکا دین قبول کروں؟ سو یہ مجھ سے نہو سکیگا * کہنے لگا۔ اس شہر کی یہ رسم ہی۔ کہ جو کوئی اُس بت کو سجدہ کرے۔ اگر فقیر ہو اور بادشاہ کی بیٹسی کو مانگے۔ تو اُسکی خوشی کی خاطر والے کریں۔ اور اُسے رنجیدہ نکریں * اور میرا بھی بادشاہ کے نزدیک اعتبار ہی اور عزیز رکھتا ہی۔ لہذا سب ارکان اور اکابر یہاں کے میری قدر کرتے ہیں * اور درمیان ایک ہفتہ کے دو دن بُتکدے میں زیارت کو جاتے ہیں۔ اور عبادت بجالاتے ہیں۔ چنانچہ کل سب جمع ہو دیں گے۔ میں تجھے لیجاؤں گا * یہ کہہ کر کھلا پلا کر سلا رکھا۔ جب صبح ہوئی۔ مجھے ساتھ لیکر بُتخانے کی طرف چلا * وہاں جا کر جو دیکھا۔ تو آدمی آتے جاتے ہیں اور پرستش کرتے ہیں *

بادشاہ اور امیر بُت کے سامنے ہنڈتوں کے پاس سرنگے کیئے ادب سے دوزانویتھے تھے۔ اور ناکتخدا لڑکیاں اور لڑکے خوبصورت جیسے تورو علمان چارون طرف صف باندھے کھڑے تھے * تب وہ عزیز مجھ سے

(۲۸۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

مخاطب ہوا۔ کہ اب میں جو کہوں سو کر * میں نے قبول کیا۔
کہ جو فرماؤ سو بجالاؤں * بولا۔ کہ پہلے بادشاہ کے ہاتھ پاؤں
کو بوسہ دے۔ بعد اُس کے وزیر کا دامن پکڑ * میں نے
ویسا ہی کیا * بادشاہ نے پوچھا۔ کہ یہ کون ہی اور
کیا کہتا ہی؟ اُس مرد نے کہا۔ یہ جوان میرے رشتے
میں ہی۔ بادشاہ کی قدم بوسی کی آرزو میں دو رستے
آیا ہی۔ اس توقع پر کہ وزیر اُس کو اپنی غلامی میں
سربسند کرے۔ اگر حکم بُت کلاں کا اور مرضی حضور کی
ہو دے * بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ہمارا مذہب اور دین
و آئین قبول کریگا۔ تو مبارک ہی * وہ نہیں بُت خانے
کا نقارخانہ بجنے لگا۔ اور بھاری خلعت مجھے پہنائی۔ اور
ایک رسی سیاہ میرے گلے میں ڈال کر کھینچتے ہوئے
بُت کی سنگھاسن کے آگے لیجا کر سجدہ کروا کر
کھڑا کیا *

بُت سے آواز نکلی۔ کہ امی خواجہ زادے! خوب
ہو کہ تو ہماری بندگی میں آیا۔ اب ہماری رحمت اور
عنایت کا اُمیدوار رہ * یہ سن کر سب خلعت نے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۸۱)

سجود کیا اور زمین میں لو تانے لگے اور پکارے - دھن ہی -
کیون نہو ! تم ایسے ہی تھا کر ہو * جب شام ہوئی -
بادشاہ اور وزیر سوار ہو کر وزیر کے محل میں داخل ہوئے -
اور وزیر کی پیشی کو اپنے طور کی ریت رسم کر کے
میرے حوالے کیا - اور بہت سادان چہیز دیا اور
اور بہت مت وار ہوئے کہ بموجب حکم برتے بت کے
آسے تمھاری خدمت میں دیا ہی * ایک مکان میں
ہم دونوں کو رکھا - اُس نازنین کو جو میں نے دیکھا تو
فی الواقع اُس کا عالم پری کا سا تھا - نکھہ سکھ سے
درست * جو جو خیال بد منی کی سنی جاتی ہیں سو سب
اُس میں موجود تھیں - میں اُس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا *
رات کو سو رہا اور صبح کو بادشاہ کے مجرے میں حاضر ہوا *
بادشاہ نے خلعت دامادی کی عنایت کی - اور حکم فرمایا -
کہ ہمیشہ دربار میں حاضر رہا کرے * آخر کو بعد چند روز
کے بادشاہ کی مصاحبت میں داخل ہوا *

بادشاہ میری صحبت سے نہایت محظوظ ہوئے - اور
اکثر خلعت اور انعام عنایت کرتے * اگرچہ دُنیا کے

(۲۸۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

مال سے بین غنی تھا۔ اس واسطے کہ میرے قبیلے کے پاس اتنا نقد و جنس اور جوہر تھا کہ جسکی حد و نہایت نہ تھی * دو سال تک بہت عیش و آرام سے گزری * اتفاقاً وزیر زادی کو پیت رہا۔ جب ستوا سا ہوا اور انگنا مہینا گزر کر پورے دن ہوئے۔ پیرین لگیں۔ دائی جنائی آئی۔ تو موالتر کا پیت میں سے نکلا۔ اُس کا بس چما کو چڑھا۔ وہ بھی مرگئی * میں مارے غم کے دیوانہ ہو گیا۔ کہ یہ کیا آفت توتی ! اُسکے سرھانے پیشہاروتا تھا۔ ایک بارگی رونے کی آواز سارے محل میں بلند ہوئی۔ اور چاروں طرف سے عورتیں آنے لگیں * جو آتی تھی۔ ایک دوہتر میرے سر پر مارتی اور رونا شروع کرتی * اتنی رنڈیاں اکٹھی ہوئیں کہ میں اُن میں چھپ گیا۔ نزدیک تھا کہ جان نکال جاوے *

اتنے میں کس نے پیچھے سے گریبان میرا کھینچ کر گھسیٹا۔ دیکھو تو وہی مرد عجیبی ہی جس نے مجھ سے کہا تھا ! کہنے لگا۔ کہ احمق ! تو کس لیئے روتا ہی؟ میں نے کہا۔ امی ظالم ! یہ تو نے کیا بات کہی؟ مہری بادشاہت

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۳)

لٹ گئی - آرام خانہ داری کا گیا گڈ را - تو کہتا ہی
کیون غم کرتا ہی ! وہ عزیز بسم کر کے بولا - کہ اب
اپنی موت کی خاطر رو * میں نے پہلے ہی تجھے کہا تھا - کہ
شاید اس شہر میں تیری اجل لے آئی ہی - سو ہی ہوا -
اب سوائے مریم کے تیری رہائی نہیں * آخر لوگ مجھے
پکڑ کر بستی خانے میں لیگئے - دیکھا تو بادشاہ اور امرا اور چھٹیس
فرقہ رعیت پر جاو ان جمع ہیں - اور وزیر زادی کا مال
اموال سب دھرا ہی - جو چیز جسکا جی چاہتا ہی
لیتا ہی - اور اُسکی قیمت کے روپی دھرتا ہی *
غرض سب اسباب کے نقد روپی ہوئے - ادن
روپیوں کا جو اہر خرید ا گیا - اور ایک صندوق قیمے میں بند کیا -
اور ایک دوسرے صندوق میں نان حلو اور گوشت کے
کباب اور میوہ خشک و تر اور کھانے کی چیزیں
لیکر بھریں - اور لاش اُس بی بی کی ایک صندوق میں
رکھ کر صندوق آزدقہ کا ایک اونٹ پر لدوایا - اور
مجھے سوار کیا اور صندوق قیمے جو اہر کا میری بغل میں دیا -
اور سارے برہمن آگے آگے بھجن کرتے سنکھ بجاتے چلے -

(۲۸۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اور پیچھے ایک خلعت مبارک بادی کہتی ہوئی ساتھ
ہوئی * اس طور سے اُسی دروازے سے کہ میں
پہلے روز آیا تھا شہر کے باہر نکلا * جو نہیں داروغہ کی
لگا ہجھڑی - رونے لگا اور بولا - کہ امی کم بخت
اجل گرفتہ! میری بات نہ سنی - اور اس شہر میں
جا کر مفت اپنی جان دی - میری تقصیر نہیں - میں نے
منع کیا تھا * اُننے یہ بات کہی * لیکن میں تو ہکا بکا
ہو رہا تھا - نہ زبان یاری دیتی تھی کہ جواب دوں -
نہ اوسان بچا تھے کہ دیکھ دئے انجام میرا کیا ہوتا ہی *

آخر اُسی قلعے کے پاس - جسکا میں نے پہلے روز دروازہ
بند دیکھا تھا - لیگئے - اور بہت سے آدمیوں نے بل کر
قفل کو کھولا - اور تابوت اور صندوق کو اندر لے چلے *
ایک ہفتہ میرے نزدیک آیا اور سمجھانے لگا - کہ
مائس ایک روز جنم پاتا ہی - اور ایک روز مائس ہوتا
ہی - دُنیا کا یہی آداگون ہی * اب یہ تیری استری
اور پوت دھن ہی - چالیس دن کا اسباب بھوجن کا
موجود ہی - اسکو لے اور یہاں رہ - جب تک برّاب

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۸۵)

تجھ پہ مہربان ہو دے * میں نے غصے میں چاہا کہ اُس
بُت پر اور وہاں کے رہنے والوں پر اور اُس ریت
رسم پر لعنت کروں - اور اُس باہمن کو دھول
چھتر کروں * وہی مرد عجیبی اپنی زبان میں مانع ہوا -
کہ خبردار اہر گزرم مت مار - اگر کچھ بھی بولا تو اسی وقت
تجھ جلا دینگے * خیر جو تیری قسمت میں تھا سو ہوا -
اب خدا کے کرم سے امیدوار رہ - شاید اسے تجھے
یہاں سے جیتا نکالے *

آخر سب مجھے تنہا چھوڑ کر اُس حصار سے باہر
نکلے - اور دروازہ پھر مقفل کر دیا * اُصوقت میں اپنی
تنہائی اور بے بسی پر بے اختیار رویا - اور اُس عورت
کی لوتھہ پر لاتیں مارنے لگا - کہ امی مردار! اگر تجھے جتے ہی
مر جاتا تھا بیاہ کا ہے کو کیا تھا - اور پیت سے کیوں ہوئی
تھی؟ مار مور کر پھر چپکا بیٹھا * اس میں دن پتر تھا اور
دھوپ گرم ہوئی - سر کا بھیجا پکنے لگا - اور تعفن کے مارے
روح نکالنے لگی * جدھر دیکھتا ہوں مردوں کی ہڈیاں اور
صندوق جو اہر کے ڈھیر لگے ہیں * تب کئی صندوق

(۲۸۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

پہرانی لیکر پیچھے رکھے۔ کہ دن کو دھوپ سے اور رات کو
اوس سے بچاؤ ہو۔ اور آپ پانی کی تلاش کرنے لگا *
ایک طرف جھرناسا دیکھا کہ قلعہ کی دیوار میں پتھر کا
تراشا ہوا گھترے کے منہ کے موافق ہی * بارے کئی
دن اُس پانی اور کھانے سے زندگی ہوئی *
آخر آرزو قہ تمام ہوا۔ میں گھبرا یا اور خدا کی جناب میں
فریاد کی * وہ ایسا کریم ہی کہ دروازہ کوٹ کا کھلا۔
اور ایک مردے کو لائے۔ اُسکے ساتھ ایک پیر مرد آیا *
جب اُسے بھی چھوڑ کر گئے۔ یہ دل میں آیا کہ اس
بوڑھے کو مار کر اسکے کھانے کا صندوق سبکا سب لے لے *
ایک صندوق کا پایہ ساتھ میں لیکر اُسکے پاس گیا۔
وہ بچار اسر زانو پر دھرے حیران بیٹھا تھا۔ میں نے
پیچھے سے آکر اُسکے سر میں ایسا مارا کہ سر پھٹ کر
منغز کا گودا نکل پڑا۔ اور فی الفور جان بحق تسلیم ہوا *
اُس کا آرزو قہ لیکر میں کھانے لگا * مدت تک یہی میرا
کام تھا کہ جو زندہ مردے کے ساتھ آتا۔ اُسے میں مار ڈالتا
اور کھانے کا اسباب لیکر بغراغت کھاتا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۷)

بعد کتنی مدت کے ایک مرتبہ ایک ترکی تابوت کے ہمراہ آئی۔ نہایت قبول صورت۔ میرے دل نے نہ چاہا کہ اُسے بھی ماروں * اُن نے مجھے دیکھا اور مارے ڈر کے بیہوش ہو گئی * میں اُسکا بھی آزو قد اُٹھا کر اپنے پاس لے آیا۔ لیکن اکیلا نہ کھاتا۔ جب بھوکھ لگتی۔ کھانا اُسکے نزدیک لیجاتا اور ساتھ ملکر کھاتا * جب اُس عورت نے دیکھا کہ مجھے یہ شخص نہیں ستاتا۔ دن بدن اُسکی وحشت کم ہوئی۔ اور رام ہوتی چلی۔ میرے مکان میں آنے جانے لگی * ایک روز اُسکا احوال پوچھا کہ تو کون ہی؟ اُسنے جواب دیا۔ کہ میں بادشاہ کے وکیاں مُطابق کی بیٹھی ہوں۔ اپنے چچا کے بیٹے سے منسوب ہوئی تھی۔ شب عروسی کے دن اُسے قولنج ہوا۔ ایسا درد سے تر پنے لگا کہ ایک آن میں مر گیا۔ مجھے اُسکے تابوت کے ساتھ لا کر یہاں چھوڑ گئے ہیں * تب اُسنے میرا احوال پوچھا۔ میں نے بھی تمام وکمال بیان کیا اور کہا۔ خُدا نے تجھے میری خاطر یہاں بھیجا ہی * وہ مُکرا کر چُپکی ہو رہی *

(۲۸۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

اسی طرح کئی دن میں آپس میں عبت زیادہ ہو گئی *
میں نے اُسے ارکانِ سامانی کے سکھلا کر کلمہ پڑھایا۔
اور اپنی بیبی بنایا * چند روز میں وہ حاملہ ہوئی۔ ایک پیتا
پیدا ہوا * قریب تین برس کے اسی صورت سے
گذری * جب لڑکے کا دودھ پڑھایا۔ ایک روز
بیبی سے کہا۔ کہ یہاں کب تلک رہیں گے۔ اور کس طرح
یہاں سے نکلیں گے ؟ وہ بولی۔ خدا نکالے تو نکلیں۔ نہیں تو
ایک روز یوں نہیں مرجائیں گے * مجھے اُسکے کہنے پر اور اپنے
رہنے پر کمالِ رقت آئی۔ روتے روتے سو گیا * ایک
شخص کو خواب میں دیکھا کہ کہتا ہی۔ پر نالے کی راہ سے
نکلنا ہی تو نکلیں * میں مارے خوشی کے چونک پڑا
اور جو رد کو کہا۔ کہ لوہے کی میخیں اور سیخیں جو پرانے
صندوقوں میں ہیں جمع کر کر لے آؤ۔ تو اسکو کشادہ کروں *
غرض میں اُس موری کے منہ پر میخ رکھ کر پتھر دین
سے ایسا تھوکتا کہ تھک جاتا * ایک برس کی محنت
میں وہ سو راخِ ایتنا بڑا ہوا کہ آدمی نکلیں سکے *
بعد اُسکے مردوں کی آستینوں میں اچھے اچھے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۹)

جواہر چنکر بھرے - اور ساتھ لیکر اُسی راہ سے ہم
تینوں باہر نکلے * خدا کا شکر کیا اور بیتے کو کا ندھے پر
بتھالیا - ایک مہینا ہوا ہی کہ سر راہ چھوڑ کر
مارے ڈر کے جنگل پہاڑوں کی راہ سے چلا آتا ہوں *
جب گرسنگی ہوتی ہی - گھاس پات کھاتا ہوں - قوت
بات کہنے کی مجھ میں نہیں * یہ میری حقیقت ہی
جو تو نے سنی * بادشاہ سلامت امین نے اُس کی
حالت پر ترس کھایا اور ختم کر دیا کراچھا لباس پہنوا یا
اور اپنا نائب بنایا * اور میرے گھر میں ملکہ سے کئی
لڑکے پیدا ہوئے - لیکن خورد سالی میں مر گئے * ایک بیتی
پانچ برس کا ہو کر موتا - اُس کے غم میں ملکہ نے بھی وفات
پائی * مجھے کمال غم ہوا اور وہ ملک بندیر اُس کے کا تنے لگا -
دل اُداس ہو گیا - ارادہ عجم کا کیا * بادشاہ سے عرض
کر کر خدمت شاہ بندر کی اُس جوان کو دلوادی * اس
عرض میں بادشاہ بھی ہر گیا * میں اس وفادار کتے کو اور
سب مال خزانہ جواہر ساتھ لیکر نیشاپور میں آ رہا -
اس واسطے کہ میرے بھائیوں کے احوال سے کوئی

(۲۹۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت

واقف نہ ہو دے * بہن خواجہ سگ پرست مشہور ہوا۔
اور اس بدنامی میں دُگنا محصول آج تک بادشاہ ایران
کی سرکار میں بھرتا ہوں *

اتفاقاً یہ سوداگر بچہ وہاں گیا۔ اُسکے وسیلے سے
جہان پناہ کا قدم بوس کیا * بہن نے پوچھا۔ کیا یہ
تمہارا فرزند نہیں؟ خواجہ نے جواب دیا۔ قبلہ عالم! یہ
میرا بیٹا نہیں۔ آپ ہی کی رعیت ہی۔ لیکن اب میرا
مالک اور وارث جو کچھ کہیئے سو یہی ہی * یہ سُنکر
سوداگر سچے سے بہن نے پوچھا۔ کہ تو کس تاجر کا لڑکا ہے؟
اور تیرے ماں باپ کہاں رہتے ہیں؟ اُس لڑکے نے
زمین چومی اور جان کی امان مانگی اور بولا۔ کہ یہ لونڈی
سرکار کے وزیر کی بیٹی ہے۔ میرا باپ حضور کے عتاب میں
بہ سبب اسی خواجہ کے لعنوں کے پڑا۔ اور حکم یوں ہوا
کہ اگر ایک سال تک اُس کی بات کر سہی نشین نہ ہوگی۔
تو جان سے مارا جاویگا * بہن نے سُنکر یہ بھیس بنایا
اور اپنے تئیں نیشاپور پہنچایا * خدا نے خواجہ کو بمعہ کتے
اور لعنوں کے حضور میں حاضر کر دیا * آپ نے تمام

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۹۱)

احوال سن لیا۔ اُمیدوار ہوں کہ میرے بوترے باپ کی
فحاصلی ہو *

یہ بیان وزیر زادی سے سنکر خواجہ نے ایک
آہ کی۔ اور بے اختیار گہرے آہ کی۔ جب گلاب اسپر چھترکا
گیا۔ تب ہوش میں آیا۔ اور بولا۔ کہ اے کم بختی! اتنی
دور سے یہ رنج و سخت کھینچ کر میں اس توقع پر
آیا تھا۔ کہ اس سوداگر بچے کو مُتَبَتَّی کر کے اپنا فرزند کروں گا۔
اور اپنے مال متاع کا اسکو بہ نامہ لکھ دوں گا۔ تو میرا نام
رہیگا اور سارا عالم اسے خواجہ زادہ کہیگا۔ سو میرا
خیال خام ہوا اور بالعکس کام ہوا * ان نے عورت
ہو کر مجھے پیر مرد کو خراب کیا۔ میں رندی کے
چرتر میں پڑا * اب میری وہ کہاوت ہوئی۔ گھر میں
رہے نہ تیرے گئے۔ موند موندائے فصیح بھٹے *

القصہ مجھے اُسکی بے قراری اور ناکہ وزاری پر
رحم آیا * خواجہ کو نزدیک بلایا اور کان میں مُردہ اُسکے
وصل کا سُنا یا۔ کہ غمگین مت ہو۔ اُسی سے تیری شادی
کردینگے۔ خدا چاہے تو اولاد تیری ہوگی۔ اور یہی تیری

(۲۹۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

مالک ہو گی * اس خوش خبری کے سُننے سے
فی الجہد اُسکو تسلی ہوئی * تب میں نے کہا۔ کہ
وزیر زادی کو محل میں لیجاؤ۔ اور وزیر کو ہندی خانے
سے لے آؤ۔ اور حمام میں نہلاؤ۔ اور خلعت سرفرازی کی
پہناؤ۔ اور جلدی میسرے پاس لاؤ * جو وقت وزیر آیا۔
لب فرش تک اُسکا استقبال فرمایا اور اپنا بزرگ
جانکر گلے لگایا اور نئے سر سے قلمدان وزارت کا عنایت
فرمایا۔ اور خواجہ کو بھی جاگیر و منصب دیا۔ اور ساعت
سعید دیکھ کر وزیر زادی سے نکاح پرتہ ہوا کہ
منسوب کیا *

کئی سال میں دو بیٹے اور ایک بیٹی اُس کے
گھر میں پیدا ہوئے۔ چنانچہ برائے مالک التجار ہی۔
اور چھوٹا بہناری سرکار کا مختار ہی * امی درویشوا
میں نے اس ایسے یہہ نقل تمہارے سامنے کی۔ کہ
کل کی رات دو فقیروں کی سرگزشت میں نے
سُنی تھی۔ اب تم دونوں بھی جو باقی رہے ہو یہ سمجھو
کہ ہم اُسی مکان میں بیٹھے ہیں۔ اور مجھے اپنا خادم اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۹۳)

اس گھر کو اپنا تکیہ جانو * بے وسواس اپنی اپنی
سیر کا احوال کہو - اور چندے میرے پاس رہو *
جب فقہروں نے بادشاہ کی طرف سے بہت خاطر داری
دیکھی - کہنے لگے - خیر - جب تم نے گداؤں سے
اُلفت کی - تو ہم دد نون بھی اپنا ماجرا بیان کرتے
ہیں - سُنئے *

سیرتیسرے درویش کی

تیسرا درویش کوٹ باندھ بیٹھا۔ اور اپنی
سیر کا بیان اس طرح سے کرنے لگا۔

احوال اس فقیر کا امی دوستان سُنو
یعنی جو مجھ پہ بیٹی ہی وہ داستان سُنو
جو کچھ کہ شاہ عشق نے مجھ سے کیا سادک
تفصیل وار کرتا ہوں اُس کا بیان سُنو

کہ یہ کترین پادشاہ زادہ عجم کا ہی * میرے ولی
نعمت و ان کے پادشاہ تھے۔ اور سوائے میرے کوئی
فرزند نہ رکھتے تھے * میں جوانی کے عالم میں مصاحبوں
کے ساتھ چوپڑے - گنجیفہ - شطرنج - تختہ نر دکھایا کرتا۔
یا سوار ہو کر سیر و شکار میں مشغول رہتا * ایک دن کا
یہ ماجرا ہی - کہ سواری تیار کروا کر اور سب یار آشناؤں
کو لیکر میدان کی طرف نکلا * باز - بہری - جرہ - باشا -

تیسرے درویش کی سیر (۲۹۵)

سُرخاب اور تیترون پر اُڑاتا ہوا دورِ بکل گیا * عجب
طرح کا ایک قطعہ پہاڑ کا نظر آیا۔ کہ جدھر نگاہ جاتی تھی
کو سون تک سبز اور پھولوں سے لال زمین نظر آتی
تھی * یہ سمان دیکھ کر گھوڑوں کی باگیں ڈال دیں۔
اور قدم قدم سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے * ناگاہ اُس صحرا
میں دیکھا کہ ایک کالا ہرن۔ اُس پر زربفت کی جھول اور
بھنور کلی مُصع کی اور گھونگر دسوں کے زردوزی پتے
میں تکے ہوئے گلے میں پرتے۔ خاطر جمع سے اُس میدان میں
(کہ جہاں انسان کا دخل نہیں۔ اور پرندہ پر نہیں مارتا)
پھرتا پھرتا ہی * ہمارے گھوڑوں کے سُم کی آہٹ
پا کر چوکتا ہوا اور سر اُٹھا کر دیکھا اور آہستہ آہستہ چلا *
مجھے اُسکے دیکھنے سے یہ شوق ہوا کہ رفیقوں سے
کہا۔ کہ تم یہیں کھترے رہو۔ میں اُسے جیتا پکڑ دوں گا۔
خبردار! تم قدم آگے نہ بڑھائیو۔ اور میرے پیچھے
نہ آئیو * اور گھوڑا جو میری رائون تلے ایسا پرند تھا
کہ بارہائون کے اوپر دوڑا کر اُنکی گر چھالوں کو بھلا کر
ہاتھوں سے پکڑ پکڑ لیٹے تھے۔ اُسکے عقب دوڑایا *

(۲۹۶) تیسرے درویش کی سیر

وہ دیکھ کر چھلانگیں بھرنے لگا اور ہوا ہوا * گھوڑا بھی
باد سے باتیں کرتا تھا۔ لیکن اُسکی گرد کو نہ پہنچا *
وہ رہوار بھی پسینے پسینے ہو گیا۔ اور میری بھی
جیبہ مارے پیاس کے چٹختنے لگی۔ پر کچھ بس نہ چلا *
شام ہونے لگی۔ اور میں کیا جانوں کہاں سے کہاں
نکل آیا؟ لاچار ہو کر اُسے بھلا دیا۔ اور ترکش میں سے
تیسرا نکال کر اور قربان سے کمان سنبھال کر چلے میں
جوڑ کر کشش کان تک لا کر ران کو اُسکی تاک۔
اسد اکبر کہہ کر مارا * بارے پہلا ہی تیسرا اُسکے پاؤں میں
ترازو ہوا۔ تب لنگر اتا ہوا پہاڑ کے دامن کی سمت چلا *
فقیر بھی گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ اور پایادہ اُسکے
پچھے لگا * اُسنے کوہ کا ارادہ کیا اور میں نے بھی اُسکا
ساتھ دیا * کئی اُتار چڑھاؤ کے بعد ایک گنبد نظر آیا۔
جب پاس پہنچا۔ ایک باغچہ اور ایک چشمہ دیکھا *
وہ برن تو نظروں سے چھلدا ہو گیا۔ میں نہایت تھکا تھا۔
ہاتھ پاؤں دھوئے لگا *

ایک بارگی آواز رو نیکی اُس برج کے اندر سے

تیسرے درویش کی سیر (۲۹۷)

میرے کان میں آئی جیسے کوئی کہتا ہی - کہ امی ! بچے !
 جس نے تجھے تیرا راسخری آہ کا تیرا اُسکے کایچھے میں لگیو -
 وہ اپنی جوانی سے پھل نہ پاوے اور خدا اُس کو میرا سا
 دکھیا بناوے ! میں یہ سنکر وہاں گیا - دیکھا تو ایک
 بزرگ ریش سفید اچھی پوشاک پہنے ایک مسند
 پر بیٹھا ہی اور ہر آن آگے لیتا ہی - اُسکی جانگھ سے
 تیر کھینچتا ہی - اور بددعا دیتا ہی * میں نے سلام کیا
 اور ہاتھ جوڑ کر کہا - کہ حضرت سلامت ! یہ تفصیر
 نادانستہ اس غلام سے ہوئی - میں یہ نہ جانتا تھا -
 خدا کے واسطے معاف کرو * بولا - کہ بے زبان کو تو نے
 ستایا ہی - اگر انجان یہ حرکت تجھ سے ہوئی - اسے
 معاف کریگا * میں پاس جایٹھا اور تیر نکالنے میں شریک
 ہوا - برتی وقت سے تیر کو نکالا - اور زخم میں مرہم بھر کر
 چھوڑ دیا * پھر ہاتھ دھو دھا کر اُس پیر مرد نے کچھ
 حاضری جو اُس وقت موجود تھی مجھے کھلائی * میں نے
 کھاپی کر ایک چارپائی پر لہبی تانی *
 ماندگی کے سبب خوب پیٹ بھر کر سویا - اُس

(۲۹۸) تیسرے درویش کی سیر

نیند میں آواز نوحہ و زاری کی کان میں آئی * آنکھیں
ملکر چو دیکھتا ہوں تو اُس مکان میں نہ وہ بوڑھا ہی نہ کوئی
اور ہی - اکیلا میں پانگ پر لیٹا ہوں - اور وہ دالان
خالی پڑا ہی * چاروں طرف بھیانک ہو کر دیکھنے لگا -
ایک کونے میں پردہ پڑا نظر آیا - وہاں جا کر اُسے اُٹھایا *
دیکھا تو ایک تخت بچھا ہی - اور اُس پر ایک پریزا
عورت برس چودہ ایک کی - مہتاب کی سی صورت -
اور زلفیں دونوں طرف چھو تین ہوئیں - ہنستا چہرہ -
فرنگی لباس پہننے ہوئے عجب اداسے دیکھتی ہی
اور بیٹھی ہی * اور وہ بزرگ اپنا سر اُسکے پاؤں پر
دھرے بے اختیار رو رہا ہی - اور ہوش خواں کھو
رہا ہی *

میں اُس پیر مرد کا یہ احوال اور اُس نازنین کا
حُسن و جمال دیکھ کر مُجھا گیا - اور مُردے کی طرح
بیجان ہو کر گر پڑا * وہ مرد بزرگ یہ میرا حال دیکھ کر
شیشہ گلاب کالے آیا اور مجھ پر چھتر کنے لگا * جب
میں نے جیتا اُٹھ کر اُس معشوق کے مقابل جا کر

تیسرے درویش کی سیر (۲۹۹)

سلام کیا۔ اُس نے ہرگز نہ ہاتھ اُٹھایا اور نہ ہونٹھہ ہلایا *
میں نے کہا۔ امی گلابن ! اتنا غرور کرنا اور جواب
سلام کانہ دینا کس مذہب میں درست ہی ؟
کم بولنا ادا ہی ہر چند ۔ پر نہ اتنا
مُذ جاے چشم عاشق تو بھی وہ مُنہ نہ نکھولے
واسطے اُس خدا کے جس نے تجھے بنایا ہی کچھ تو
مُنہ سے بول ۔ ہم اتفاقاً یہاں آنکلیے ہیں ۔ مہمان
کی خاطر ضرور ہی * میں نے ہتھیری باتیں بنائیں ۔ لیکن
کچھ کام نہ آئیں ۔ وہ چپکی بُت کی طرح بیٹھی سنا کی *
تب میں نے بھی آگے برتھہ کر ہاتھ پاؤں پر چلایا ۔
جب پاؤں کو چھیڑا تو سخت معلوم ہوا * آخر یہ
دریافت کیا کہ پتھر سے اس لعل کو تراشا ہی اور
آذر نے اُس بت کو بنایا ہی * تب اُس پیر مرد
بت پرست سے پوچھا ۔ میں نے تیرے ہرن کی
ٹانگ میں کھپرا مارا ۔ تو نے اس عشق کی ناک سے
میرا کلیجہ چھید کر وار پار کیا ۔ تیری دعا قبول ہوئی ۔ اب
اس کی کیفیت مُفصل بیان کر ۔ کہ یہ ظلم کیوں بنایا

(۳۰۰) تیسرے درویش کی سیر

ہی - اور تو نے بستی کو چھوڑ کر جنگل پہاڑ کیوں سینا
ہی ؟ تجھ پر جو کچھ بیٹا ہی تجھ سے کہہ *
جب اُس کا بہت پیچھا کیا تب اُس نے جواب دیا -
کہ اس بات نے مجھے تو خراب کیا - تو بھی سنکر ہلاک
ہوا چاہتا ہی ؟ میں نے کہا - لو اب بہت مکر چکر کیا -
مطلب کی بات کہو - نہیں تو مار ڈالو لگا * مجھے نہایت
در پی دیکھ کر بولا - ای جوان احق تعالیٰ ہر ایک
انسان کو عشق کی آنچ سے محفوظ رکھے - دیکھ تو
اس عشق نے کیا کیا آفتیں برپا کی ہیں ! عشق ہی کے
مارے عورت خاوند کے ساتھ سستی ہوتی ہی - اور
اپنی جان کھوتی ہی - اور فراد و مجنون کا قصہ سب کو
معلوم ہی * تو اُس کے سننے سے کیا پھل پاویگا ؟ ناحق
گھر بار دولت دنیا چھوڑ کر نکل جاویگا * میں نے
جواب دیا - بس اب اپنی دوستی تمہ کر رکھو - اسوقت
مجھے اپنا دشمن سمجھو - اگر جان عزیز ہی تو صاف کہو *
لاچار ہو کر آنسو بھرا لایا اور کہنے لگا - کہ مجھ خانہ خراب کی
یہ حقیقت ہی - کہ بندے کا نام نعمان سیاح ہی -

تیسرے درویش کی سیر (۳۰۱)

میں برتا سوداگر تھا * اس سن میں تجارت کے سبب
ہفت اقلیم کی سیر کی - اور سب پادشاہوں کی
خدمت میں رسائی ہوئی *

ایکبار یہ خیال جی میں آیا - کہ چارون دانگ ملک
تو پھرا لیکن جزیرہ فرنگ کی طرف نہ گیا - اور وہاں کے
پادشاہ کو اور رعیت و سپاہ کو نہ دیکھا - رسم و راہ
وہاں کی کچھ نہ دریافت ہوئی - ایک دفعہ وہاں بھی
چلا چاہیئے * رفیقوں اور شفیقوں سے صلاح لیکر ارادہ
مُصمم کیا - اور ٹحفہ ہدایا جہاں تہاں کا جو وہاں کے لائق
تھالیا - اور ایک قافلہ سوداگروں کا اکٹھا کر کربھار پر سوار
ہو کر روانہ ہوا * ہوا جو موافق پائی کئی مہینوں میں اُس ملک
میں جا داخل ہوا - شہر میں ڈیرا کیا * عجب شہر دیکھا کہ کوئی
شہر اُس کی خوبی کو نہیں پہنچتا - ہر ایک بازار و کوچے
میں پختہ سترکین بنی ہوئیں - اور چھتر کا دُکیا ہوا - صفائی
ایسی کہ ایک تنکا کہیں پر نظر نہ آیا - کوڑے کا تو
کیا ذکر ہی ! اور عمارتیں رنگ برنگ کی - اور رات کو
رستوں میں دو رستہ قدم بقدم روشنی - شہر کے باہر

(۳۰۲) تیسرے درویش کی سیر

باغات کہ جن میں عجائب گل بوٹے اور میوے نظر آئے
کہ شاید سوائے بہشت کے کہیں اور نہ ہونگے * جو دہان کی
تعریف کروں سو بجا ہی *

غرض سوداگردن کے آنے کا چرچا ہوا - ایک
خواجہ سرا معتبر سوار ہو کر اور کئی خدمتگار ساتھ لیکر قافلے
میں آیا اور بیپاریوں سے پوچھا - کہ تمہارا سردار کون سا
ہی؟ سبھوں نے میری طرف اشارت کی * وہ محلی میرے
مکان میں آیا - میں تعظیم بجالایا - باہم سلام علیک ہوئی -
اُسکو سوزنی پر بٹھایا - تکیئے کی تواضع کی * بعد اُسکے
میں نے پوچھا - کہ صاحب کے تشریف لانے کا کیا باعث
ہی؟ فرمائیئے * جواب دیا - کہ شہزادی نے سُنا ہی سوداگر
آئے ہیں - اور بہت جنس لائے ہیں - لہذا مجھکو حکم کیا
کہ جا کر اُنکو حضور میں لے آؤ * پس تُم جو کچھ اسباب
لائق پادشاہوں کی سرکار کے ہو ساتھ لیکر چلو - اور یہ
سعادت آستانہ بوسی کی حاصل کرو *

میں نے جواب دیا - کہ آج تو ماندگی کے باعث قاصر ہوں -
کل جان و مال سے حاضر ہوں - جو کچھ اس عاجز کے

تیسرے درویش کی سیر (۳۰۳)

پاس موجود ہی نذر گذرانو گا۔ جو پسند آوے مال
سرکار کا ہی * یہ وعدہ لہر کر اور عطر پان دیکر خواجہ کو
رخصت کیا۔ اور سب سودا گروں کو اپنے پاس بلا کر
جو جو تحفہ جسکے پاس تھا لیکر جمع کیا۔ اور جو میرے پاس
گھر میں تھا وہ بھی لیا۔ اور صبح کے وقت دروازے پر
پادشاہی محل کے حاضر ہوا * باری دارون نے میری خبر
عرض کی۔ حکم ہوا کہ حضور میں لاؤ * وہی خواجہ سرا نکلا اور
میرا ہاتھ ہاتھ میں لیکر دوستی کی راہ سے باتیں کرتا ہوا
لے چلا * پہلے خواص پرے سے ہو کر ایک مکانِ عالیشان
میں لیگیا * امی عزیز! تو یاد رکھو گا۔ یہ عالم نظر آیا گو یا
پرکات کرپیون کو چھوڑ دیا ہی * جس طرف دیکھتا تھا
نگاہ گرت جاتی تھی۔ پاؤں زمین سے اکھڑے جاتے تھے *
بزور اپنے تئیں سنبھالتا ہوا رو برو پہنچا۔ جو نہیں
بادشاہزادی پر نظر پڑتی۔ غش کی نوبت ہوئی اور ہاتھ
پانوں میں رخشہ ہو گیا *

بہر صورت سلام کیا۔ دونوں طرف دست راست
اور دست چپ صف بہ صف نازنینانِ پری چہرہ

(۳۰۴) تیسرے درویش کی سیر

دست بستہ کھتری تھیں * میں جو کچھ قسم جو اہر
اور پارچہ پوشاکی اور تحفہ اپنے ساتھ لیگیا تھا جب کئی
کشتیان حضور میں چنیں گئیں (ازبکہ سب جنس
لائق پسند کے تھے) خوش ہو کر خانسان کے حوالہ کیں
اور فرمایا - کہ قیمت اسکی بموجب فرد کے کل دی
جائیگی * میں تسلیمات بجالایا - اور دل میں خوش ہوا
کہ اس بہانے سے بھلا کل بھی آنا ہوگا * جب رخصت
ہو کر باہر آیا - تو سودائی کی طرح کہتا کچھ تھا اور منہ سے
کچھ نکلتا تھا * اسی طرح سراپین آیا - لیکن حواس بجا
نہ تھے * سب آشنا دوست پوچھنے لگے - کہ تمہاری کیا
حالت ہے ؟ میں نے کہا - اتنی آمد و رفت سے گرمی
دماغ میں چڑھ گئی ہے *

غرض وہ رات تلپھٹے کاٹی - فجر کو پھر جا کر حاضر ہوا -
اور اُسی خواجہ کے ساتھ پھر محل میں پہنچا - وہی عالم
جو کل دیکھا تھا دیکھا * بادشاہ زادے نے مجھے دیکھا اور
ہر ایک کو اپنے اپنے کام پر رخصت کیا * جب پھر چا
ہوا خلوت میں اُٹھ گئیں اور مجھے طلب کیا * جب میں

تیسرے درویش کی سیر (۳۰۵)

وہاں گیا بیٹھنے کا حکم کیا۔ میں آداب بجالا کر بیٹھا *
فرمایا۔ کہ یہاں جو تو آیا اور یہ اسباب لایا اس میں منافع کتنا
منظور ہے؟ میں نے عرض کی۔ کہ آپ کے قدم دیکھنے کی
برقی خواہش تھی۔ سو خدا نے میسر کی۔ اب میں نے
سب کچھ بھر پایا۔ اور دونوں جہان کی سعادت حاصل
ہوئی۔ اور قیمت جو کچھ فہرست میں ہے نصف کی خرید
ہی اور نصف منافع ہے * فرمایا نہیں۔ جو قیمت تو نے
لکھی ہے وہی عنایت ہوگی۔ بلکہ اور بھی انعام دیا
جائیگا۔ بشرطیکہ ایک کام تجھ سے ہو سکے تو حکم کروں *
میں نے کہا۔ کہ غلام کا جان و مال اگر برکار کے
کام آوے تو میں اپنے طالبوں کی خوبی سمجھوں۔ اور
آنکھوں سے کروں * یہ سنکر قلمدان یاد فرمایا۔ ایک
شٹہ لکھا اور موتیوں کے دُلمیان میں رکھ کر ایک رومال
شبّہم کا اُدھر لپیٹ کر میرے حوالے کیا۔ اور ایک
انگوٹھی نشان کے واسطے انگلی سے اتار دی اور کہا۔
کہ اُس طرف کو ایک برّاباغ ہے۔ دُگشا اُسکا نام ہے۔
وہاں تو جا کر ایک شخص کیخسرو نام داروغہ ہے۔

(۳۰۶) تیسرے درویش کی سیر

اُسکے ہاتھ میں یہ انگشتسری دیجیٹو - اور ہماری طرف سے
ذُکا کہیو اور اس رُقعہ کا جواب مانگیو - لیکن جلد آئیو - اگر
کھانا وہاں کھائیو تو پانی یہاں پیچیٹو - اس کام کا انعام
بُجھے ایسا دونگی کہ تو دیکھیگا * میں رُخصت ہوا اور
پوچھتا پوچھتا چلا - قریب دو کوس کے جب گیا وہ باغ
نظر ہوتا * جب پاس پہنچا - ایک عزیز مُسُح جھکو پکڑ کے
دروازے میں باغ کے لیگیا * دیکھو تو ایک جوان
شیر کی سی صورت سونے کی کُرسی پر (زرہ داؤدی
پہنے - چار آئینہ باندھے - فولادی خود سر پہر دھرے)
نہایت شان و شوکت سے بیٹھا ہی - اور پان سہی
جوان پیار ڈھال تلو اور ہاتھ میں لیٹے اور ترکش کمان
باندھے مُستعید پہر ا باندھے کھڑے ہیں *

میں نے سلام کیا - بُجھے نزدیک بلایا * میں نے وہ
خاتم دی اور خوشامد کی باتیں کر کر وہ رومال دکھایا - اور
سُتے کے بھی لانے کا احوال کہا * اُسنے سُتے ہی اُنکلی -
دانتوں سے کاٹی - اور سر دھن کر بولا - کہ شاید تیسری اجل
بجھک لے آئی ہی - خیر باغ کے اندر جا - مرو کے درخت

تیسرے درویش کی سیر (۳۰۷)

میں ایک آہنی پنجرہ لٹکتا ہی - اُس میں ایک جوان
قید ہی - اُس کو یہ خط دیکر جواب لیکر جلد پھر آ * میں
شتاب باغ میں گھسا - باغ کیا تھا - گویا جیتے جی بہشت
میں گیا * ایک ایک چمن رنگ برنگ کا پھول رہا تھا
اور فوارے چھوٹ رہے تھے - جانور چہچہے مار رہے تھے *
میں سیدھا چلا گیا اور اُس درخت میں وہ قفس دیکھا -
اُس میں ایک جوان حسین نظر آیا * میں نے ادب سے
سرنہوڑا یا اور سلام کیا - اور وہ فریضہ سربہ مہر پنجرے کی
تیلیوں کی راہ سے دیا * وہ عزیز رقعہ کھول کر پڑھنے لگا
اور مجھ سے مشتاق و احوال ملکہ کا پوچھنے لگا *

ابھی باتیں تمام نہ ہوئیں تھیں - کہ ایک فوج
زنگیوں کی نمود ہوئی اور چاروں طرف سے مجھ پر آتوتی -
اور بے تحاشا برچھی اور تلوار مارنے لگی * ایک آدمی
نہتھے کی کیا بساط؟ ایک دم میں چور زخمی کر دیا - مجھے
کچھ اپنی سُدھہ بدھ نہ ہی * پھر جو ہوش آیا - اپنے تئیں چارپائی
پر پایا کہ دو پیادے اُتھائے لیٹے جاتے ہیں - اور آپس
میں بتاتے ہیں * ایک نے کہا - اِس مردے کی لوتھ کو

(۲۰۸) تیسرے درویش کی سپر

میدان میں پھینک دو۔ کُتے کو لے کھا لینگے * دوسرا بولا۔
اگر پادشاہ تحقیق کرے اور یہ خبر پہنچے تو جیتا گروادے
اور بال بچوں کو کوٹھو میں پڑوا دے * کیا ہمیں اپنی جان
بھاری پڑتی ہی جو ایسی نامعقول حرکت کریں ؟

میں نے یہ گفتگو سن کر ذونون یا جوج ماجوج سے
کہا۔ کہ واسطے خدا کے مجھ پر رحم کرو۔ ابھی مجھ میں
ایک رفق جان باقی ہی۔ جب مر جاؤں گا جو تمہارا جی
چاہیگا سو کیجیو * مُردہ بدست زندہ۔ لیکن یہ تو کہو مجھ پر
یہ کیا حقیقت پیتی۔ مجھے کیوں مارا۔ اور تم کون ہو ؟
بھلا اتنا تو کہہ سناؤ * تب اُنھوں نے رحم کھا کر کہا۔
کہ وہ جوان جو قفس میں بند ہی اس پادشاہ کا بھتیجا ہی۔
اور پہلے اس کا باپ تخت نشین تھا * رحلت کے
وقت یہ وصیت اپنے بھائی کو کی۔ کہ ابھی میرا بیٹا
جو وارث اس سلطنت کا ہی لڑکا اور بے شعور ہی۔

کار بار پادشاہت کا خیر خواہی اور ہوشیاری سے تم
کیا کیجیو * جب یہ بالغ ہو۔ اپنی پیتی سے شادی اِسکی
کر دیجیو۔ اور مختار تمام ملک اور خزانے کا کیجیو *

تیسرے درویش کی سیر (۳۰۹)

یہ کہہ کر آنھوں نے وفات پائی - اور سلطنت کی
نوبت چھوٹے بھائی پر آئی - اُس نے وصیت پر
عمل نہ کیا - بلکہ دیوانہ اور سوداگئی مشہور کر کے
پنجرے میں ڈال دیا - اور چوکی گاڑھی چاروں طرف
باغ کے رکھی ہی کہ پرندہ پر نہیں مار سکتا - اور
کئی مرتبے زہر ملا ہل دیا ہی - لیکن زندگی زبردست ہی -
اثر نہیں کیا * اب وہ شہزادی اور یہ شہزادہ دونوں
عاشق معشوق بن رہے ہیں * وہ گھر میں تلپھے ہی -
اور یہ قفس میں تڑپے ہی * تیسرے ہاتھ شوق کا نامہ
اُس نے بھیجا - یہ خبر ہر کارون نے ججنس پادشاہ کو پہنچائی -
جبشیون کا دستہ مستعین ہوا - تیسرا یہ احوال کیا اور
اُس جوان قیدی کے قتل کی وزیر سے تدبیر پوچھی *
اُس نمک حرام نے ملکہ کو راغی کیا ہی کہ اُس
بیگناہ کو پادشاہ کے حضور اپنے ہاتھ سے شاہزادی

بارقوالے *

میں نے کہا - چلو مرتے مرتے یہ بھی تماشا دیکھ لیں *
آخر راغی ہو کر وہ دونوں اور میں زخمی چپکے ایک گوشے

(۳۱۰) تیسرے درویش کی سیر

میں جا کر کھڑے ہوئے۔ دیکھا تو تخت پر بادشاہ بیٹھا ہی۔
اور ملکہ کے ماتھے میں ننگی تلواریں تھیں۔ اور شاہزادے کو
پہنچنے سے باہر نکال کر رو برو کھڑا کیا * ملکہ جلا د بنکر
شہر شیر برہنہ لیٹے ہوئے اپنے عاشق کے قتل کرنے کو
آئی۔ جب نزدیک پہنچی تلواریں نکال دی اور گلے میں
چمٹ گئی * تب وہ عاشق بولا۔ کہ ایسے مرنے پر میں
راضی ہوں۔ یہاں پر بھی تیری آرزو میں وہاں بھی
تیری تمنا رہیگی * ملکہ بولی۔ کہ اس بہانے سے میں
تیرے دیکھنے کو آئی تھی * بادشاہ یہ حرکت دیکھ کر
سخت برہم ہوا اور وزیر کو ڈانٹا۔ کہ تو یہ تماشا مجھے
دکھلانے کو لایا تھا؟ محلی ملکہ کو جدا کر کے محل میں
لیگئے۔ اور وزیر نے خفا ہو کر تلواریں اٹھائی اور بادشاہزادے
کے اوپر دوڑا کہ ایک ہی وار میں کام اُس پہنچا رہے گا
تمام کرے * جون چاہتا ہی کہ تیغ چلا دے۔ غیب سے
ایک تیسرا گہانی اُسکی پیشانی پر بیٹھا۔ کہ دوسرا ہو گیا۔ اور
وہ گہرا *

بادشاہ یہ واردات دیکھ کر محل میں گھس گئے۔

تیسرے درویش کی سیر (۳۱۱)

جوان کو پھر قفس میں بند کر کر باغ میں لیگئے۔ میں بھی
وہاں سے نکلا * راہ میں سے ایک آدمی مجھے بلا کر
ملکہ کے حضور لیگیا * مجھے گھایاں دیکھ کر ایک جراح کو
بلوایا اور نہایت تقید سے فرمایا۔ کہ اس جوان کو جلد
چنگا کر کے غسل شفا کا دے۔ یہی تیرا بھراہی۔ اسکے اوپر
جتنی محنت تو کر یگا ویسا ہی انعام اور سرفرازی پاویگا *
غرض وہ جراح بموجب ارشاد ملکہ کے تگ و دو کر کے
ایک چلے میں نہلا دھلا مجھے حضور میں لیگیا * ملکہ نے پوچھا۔
کہ اب تو کچھ کسرباقتی نہیں رہی؟ میں نے کہا۔ کہ آپ کی
توجہ سے ہمتا کتا ہوں * تب ملکہ نے ایک خلعت
اور بہت سے روپی جو فرمائے تھے بلکہ اس سے بھی
دو چاند عطا کیئے اور رخصت کیا *

میں نے وہاں سے سب رفیق اور نوکر چاکرون کو
لیکر کوچ کیا * جب اس مقام پر پہنچا۔ سب کو کہا۔ تم اپنے
وطن کو جاؤ۔ اور میں نے اس پہاڑ پر یہم مکان اور
اُسکی صورت بنا کر اپنا رہنا مقرر کیا۔ اور نوکر و نو
غلاموں کو موافق ہر ایک کی قدر کے روپی دیکر آزاد

(۳۱۲) تیسرے درویش کی سیر

کیا۔ اور یہ کہہ دیا۔ کہ جب تک میں جیتا رہوں میری قوت کی خبر گیری تمہیں ضرور ہی۔ آگے نختار ہو * اب وہی اپنی ٹمک حلالی سے میرے کھانے کی خبر لیتے ہیں۔ اور میں بجا طر جمع اس بت کی پرستش کرتا ہوں۔ جب ٹمک جیتا ہوں میرا یہی کام ہی * یہ میری سرگذشت ہی جو تو نے سنی * یا فقرا! میں نے بہ مجرد سننے اس قصے کے کفنی گلے میں ڈالی اور فقیروں کا لباس کیا اور اشتیاق میں فرنگ کے ملک کے دیکھنے کے روانہ ہوا * کتنے ایک عرصے میں جنگل پہاڑوں کی سیر کرتا ہوا مجنون اور فرہاد کی صورت بن گیا *

آخر میرے شوق نے اُس شہر تک پہنچا یا۔ گلی کوچے میں باد لاسا پھرنے لگا۔ اکثر مانکے کے محل کے آس پاس رہا کرتا۔ لیکن کوئی ڈھب ایسا نہ ہوتا جو دھان تک رسائی ہو * عجب حیرانی تھی کہ جس واسطے یہ محنت کشی کر کر گیا۔ وہ مطالب اتنے نہ آیا * ایک دن بازار میں کھڑا تھا کہ ایک بارگی آدمی بھاگنے لگے۔ اور

تیسرے درویش کی سیر (۳۱۳)

دوکاندار دوکان بند کر کے چلے گئے۔ یادہ رونق تھی
یا سُنان ہو گیا * ایک طرف سے ایک جوان - رستم کا مٹا
کٹہ جبر * شیر کی مانند گونجتا اور تلوارد و دستی
جھاڑتا ہوا - زرہ بکتر گلے میں اور توپ جھلم کا سر پر
طہمنچے کی چوڑی کمر میں کیفی کی طرح بکتا جھکتا نظر آیا -
اور اُسکے پیچھے دو غلام بانات کی پوشاک پہنے ایک
تا بوت فحماں کا شانی سے ترہا ہوا سر پر لیٹے چلے آتے ہیں *
میں نے یہ تماشا دیکھ کر ساتھ چلنے کا قصد کیا *
جو کوئی آدمی میری نظر پر تا مجھے منع کرتا - لیکن میں کب
سُنا ہوں ؟ رفتہ رفتہ وہ جوان مرد ایک عالی شان مکان میں
چلا - میں بھی ساتھ ہوا * اُس نے پھرتے ہی چاہا کہ ایک
ہاتھ مارے اور مجھے دو تکتے کرے - میں نے اُسے
قسم دی کہ میں بھی یہی چاہتا ہوں - میں نے اپنا خون
مٹا دیا - کسو طرح مجھے اس زندگی کے عذاب سے
چھترادے کہ نہایت بہ تنگ آیا ہوں - میں جان بوجھ کر
تیسرے سامنے آیا ہوں - دیر مت کر * مجھے مرنے پر
ثابت قدم دیکھ کر خدا نے اُس کے دل میں رحم ڈالا -

(۳۱۴) تیسرے درویش کی سیر

اور غصہ بھی تھنہ اہوا * بہت توجہ اور مہربانی سے
پوچھا کہ تو کون ہی - اور کیوں اپنی زندگی سے
میںزار ہوا ہی ؟

میں نے کہا ذرا بیٹھیے تو کہوں - میرا قصہ
بہت دور دراز ہی - اور عشق کے پانچے میں گرفتار
ہوں - اس سبب لاچار ہوں * یہ سنکر اُس نے اپنی کمر
کھولی اور ہاتھ منہ دھو دھا کر کچھ ناشتا کیا * مجھے
بھی باعث ہوا * جب فراغت کر کے بیٹھا - بولا -
کہہ - تجھے پر کیا گزری ؟ میں نے سب واردات اُس
پیر مرد کی اور ملکہ کی اور اپنے دہان جانے کی
کہہ سنائی * پہلے سنکر رو یا اور یہ کہا - کہ اس کم بخت نے
کس کس کا گھر گھالا ہی - لیکن بھلا تیرا علاج میرے
ہاتھ میں ہی * اغلب ہی کہ اس عاصی کے سبب
سے تو اپنی مراد کو پہنچے - اب تو اندیشہ نہر اور
خاطر جمع رکھ * حجام کو فرمایا کہ اس کی حجامت کر کے
حمام کروادے * ایک جوڑا کپڑا اُس کے غلام نے
لا کر پہنایا * تب مجھ سے کہنے لگا - کہ یہ تابوت جو تو نے

تیسرے درویش کی سیر (۳۱۵)

دیکھا اُسی شہزادہ مرحوم کا ہی جو قفس میں مقید تھا۔
اُسکو دوسرے وزیر نے آخر کار سے مارا۔ اُس کی تو
نجات ہوئی کہ مظلوم مارا گیا * میں اُسکا کوکا ہوں۔
میں نے بھی اُس وزیر کو بضر بشمشیر مارا۔ اور
بادشاہ کے مارنے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ گزر گیا اور سو گند
کھانے لگا کہ میں بے گناہ ہوں۔ میں نے اُسے نامرد جانکر
چھوڑ دیا * تب سے میرا کام یہی ہی۔ کہ ہر مہینے کی
نو چندی جمعرات کو میں اس تابوت کو اسی طرح
شہر میں لیٹے پھرتا ہوں اور اُس کا ماتم کرتا ہوں *
اُس کی زبانی یہ احوال سننے سے مجھے تلی ہوئی۔
کہ اگر یہ چاہیگا تو میرا مقصد برآویگا۔ خدا نے برا احسان
کیا جو ایسے جنونی کو مجھ پر مہربان کیا۔ سچ ہی۔ خدا
مہربان ہو تو کل مہربان * جب شام ہوئی اور آفتاب غروب
ہوا۔ اُس جوان نے تابوت کو نکالا اور ایک غلام کے عوض
وہ تابوت میرے سر پر دھرا اور اپنے ساتھ لیکر چلا *
فرمانے لگا۔ کہ مالک کے نزدیک جاتا ہوں۔ تیری سفارش
تا بہ مقدمہ رکرونگا۔ تو ہرگز دم نہ ماریو۔ چپکا بیٹھا سنا

(۳۱۶) تیسرے درویش کی سیر

کیچیو * مین نے کہا - جو کچھ صاحب فرماتے ہیں سو ہی کرونگا - خدا تمکو سلامت رکھے جو میرے احوال پر ترس کھاتے ہو * اُس جوان نے قصد پادشاہی باغ کا کیا - جب اندر داخل ہوا - ایک چبوترہ سنگ مرمر کا ہشت پہلو باغ کے صحن میں تھا - اور اُس پر ایک نمگیر اسفید بادلے کا موتیوں کی جھال لگی ہوئی - الماس کے استادوں پر کھڑا تھا - اور ایک سند مغرق پچھی تھی - گاونٹیکہ اور بنالی تکیئے زربفت کے لگے ہوئے - وہ تابوت دہان رکھوایا اور ہم دونوں کو فرمایا - کہ اُس درخت کے پاس جا کر بیٹھو *

بعد ایک ساعت کے شعل کی روشنی نظر آئی -
ملکہ آپ کئی خواصین پس و پیش اہتمام کرتی ہوئیں
شریف لائیں - لیکن اُداسی اور خفگی چہرے پر ظاہر
تھی - آکر بسند پر بیٹھیں * یہہ کو کا ادب سے دست
بستہ کھڑا رہا - پھر ادب سے دو درفش کے کنارے
مؤدب بیٹھا * فاتحہ پڑھی اور کچھ باتیں کرنے لگا * مین
کان لگائے سن رہا تھا * آخر اُس جوان نے کہا - کہ ملکہ

تیسرے درویش کی سیر (۳۱۷)

جہان سلامت ! ملک عجم کا شہزادہ آپ کی خوبیاں اور
محبوبیاں غائبانہ سُنکر اپنی سلطنت کو برباد دے فقیر
بن مانند ابراہیم ادہم کے تباہ ہوا اور برتریِ محنت کھینچ
کر یہاں تک آپہنچا ہی * سائیں تیسرے کارن چھوڑا
شیر بلخ - اور اس شہر میں بہت دنوں سے حیران
پریشان پھرتا ہی * آخر وہ قصد مرینکا کر کے میرے ساتھ
لگ چلا - میں نے تلواریں سے ڈرایا - اُس نے گردن آگے
دھردی - اور قسم دی کہ اب میں یہی چاہتا ہوں -
دیر مت کر - غرض شہزادے عشق میں ثابت ہی -
میں نے خوب آزمایا - سب طرح پورا پایا * اس سبب
سے اُس کا مذکور میں درمیان میں لایا - اگر حضور سے اُسکے
احوال پر مسافر جان کر توجہ ہو - خدا ترسی اور حق
شناسی سے دور نہیں *

یہ ذکرِ ملکہ نے سُنکر فرمایا - کہاں ہی ؟ اگر شہزادہ ہی
تو کیا مضائقہ ؟ روبرو آدے * وہ کوکا وٹان سے
اُتھ کر آیا اور مجھے ساتھ لیکر گیا * میں ملکہ کے دیکھنے
سے نہایت شاد ہوا - لیکن عقل و ہوش برباد ہوئے -

(۳۱۸) تیسرے درویش کی سیر

عالم سکوت کا ہو گیا۔ یہہ ہوا نہ پرتا کہ کچھ کہوں *
ایک دم مین ملکہ مہاری اور کو کا اپنے مکان کو چلا -
گھر آکر بولا کہ مین نے تیری سب حقیقت اول سے
آخر تک ملکہ کو کہہ سنائی - اور سفارش بھی کی - اب
ہمیشہ رات کو بلاناغہ جایا کر - اور عیش خوشی منایا کر *
مین اُس کے قدم پر گر پڑا - اُس نے گلے لگا لیا * تمام دن
گھڑیاں گنتا رہا - کہ کب سانجھ ہو جو مین جاؤں ؟ جب
رات ہوئی - مین اُس جوان سے رخصت ہو کر چلا -
اور پائین باغ مین ملکہ کے چبوترے پر تکیہ لگا کر جا بیٹھا *
بعد ایک گھڑی کے ملکہ تن تنہا ایک خواص کو
ساتھ لیکر آہستہ آہستہ آکر منڈ پر بیٹھیں * خوش
طالعی سے یہہ دن میسر ہوا - مین نے قدم بوسی کی -
آنخون نے میرا سر اُٹھا لیا اور گلے سے لگا لیا اور بولیں -
کہ اس فرصت کو غنیمت جان - اور میرا کہنا مان -
مجھ یہاں سے لے نکال - کسوا اور ملک کو چل * مین
نے کہا چلیے * یہہ کہہ کر ہم دونوں باغ کے باہر
تو ہوئے - پر حیرت سے اور خوشی سے ہاتھ پانوں

تیسرے درویش کی سیر (۴۱۹)

پھول گئے اور راہ بھول گئے۔ اور ایک طرف کو چلے جاتے تھے۔ ہر کچھ تھکا نا نہیں پاتے تھے * مالکہ برہم ہو کر بولی۔ کہ اب میں تھک گئی۔ تیسرا مکان کہاں ہی؟ جلد چل کر پہنچ۔ نہیں تو کیا کیا چاہتا ہی؟ تیسرے پانوں میں چھوٹے پر گئے ہیں۔ رستے میں کہیں بیٹھ جاؤنگی *

میں نے کہا۔ کہ تیسرے غلام کی حویلی نزدیک ہی۔ اب آپہنچے۔ خاطر جمع رکھو اور قدم اُٹھاؤ * جھوٹے تو بولا۔

پر دل میں حیران تھا کہ کہاں لیجاؤں؟ عین راہ پر ایک دروازہ مقفل نظر پڑا۔ جلدی سے قفل کو توڑ کر مکان کے

بھیت پر گئے * اچھی حویلی فرش بچھا ہوا شراب کے شیشے بھرے قرینہ سے طاق میں دھرے۔ اور باورچی خانے میں

نان و کباب تیار تھے * ماندگی کمال ہو رہی تھی۔ ایک ایک

گلابی شراب پر نکالی اُس گزک کے ساتھ لی۔ اور

ساری رات باہم خوشی کی * جب اس چین سے

صبح ہوئی۔ شہر میں غل مچا کہ شہزادی غایب ہوئی *

محکمہ کوہ کوہ منادی پھرنے لگی۔ اور کُتیاں اور

ہر کارے چھوٹے کہ مالکہ جہان سے ہاتھ آدے پیدا کریں۔

(۳۲۰) تیسرے درویش کی سپر

اور سب دروازوں پر شہر کے بادشاہی غلاموں کی چوکی
آپتھی * گزر بانوں کو حکم ہوا کہ بغیر پروانگی چھوٹتی
باہر شہر کے نہ نکل سکے۔ جو کوئی سراغ ملکہ کالاویگا
ہزارا شرفی اور خلعت انعام پاویگا * تمام شہر میں
کتھنیاں پھرنے اور گھر گھر گھسنے لگیں *

مجھے جو کم بختی لگی۔ دروازہ بند نکلیا * ایک برتھیا
شیطان کی خالا (اُس کا خدا کرے منہ کالا) ہاتھ میں
تیسچ لٹکائے برقع اترتے دروازہ کھلا پا کر پندھترک
چلی آئی۔ اور سامنے ملکہ کے کھتری ہو کر ہاتھ اُتھا کر دُعا
دینے لگی۔ کہ الہی! تیری ہاتھ چوڑی سہاگ کی
سلامت رہے! اور کھاؤ کی پگڑی قائم رہے! میں
غریب رنڈ یا فقیر نی ہوں۔ ایک بیتھی میسر ہی کہ
وہ دوجی سے پورے دنوں دروازہ میں مڑتی ہی۔
اور مجھ کو اتنی وسعت نہیں کہ ادھی کا تیل
چراغ میں جلاؤں۔ کھانے پینے کو تو کہاں سے لاؤں؟
اگر مرگئی تو گو رکھن کیونکر کر دنگی؟ اور جنی تو دائی
جنائی کو کیا دنگی؟ اور چچا کو ستھو را اچھوانی کہاں سے

تیسرے درویش کی سیر (۳۲۱)

ہلا کونگی؟ آج دو دن ہوئے ہیں کہ بھوکھی پیاسی پڑی
ہی * امی صاحب زادی! اپنی خیر کچھ نکرتا پارہ
دو تو اُس کو پانی پینے کا ادھار ہو *

ملکہ نے ترس کھا کر اپنے نزدیک بلا کر چارنان
اور کباب اور ایک انگوٹھی چھنگلیا سے اُتار کر
حوالے کی کہ اس کو بیچ باج کر گھنا پاتا بنا دیجیو۔ اور
خاطر جمع سے گُذران کیجیو اور کبھو کبھو آیا کیجیو۔
تیسرا گھر ہی * اُس نے اپنے دل کا مُد عاجسکی تلاش میں
اُٹی تھی بہ جنس پایا۔ خوشی سے دعائیں دیتی اور بلائیں
لیتی دفع ہوئی * ڈیوڑھی میں نان کباب پھینک دیئے۔
مگر انگوٹھی کو سُٹھی میں لے لیا کہ پتا ملکہ کے ہاتھ کا
میرے ہاتھ آیا * خدا اُس آفت سے جو بچا یا چاہے۔
اُس مکان کا مالک جو انرد سپاہی تازی گھوڑے پر
چڑھا ہوا۔ نیزہ ہاتھ میں لیئے۔ شکار بند سے ایک ہرن
لٹکائے آپہنچا * اپنی حویلی کا تالا ٹوٹتا اور کواڑ کھلے پائے۔
اُس دالہ کو نکلتے دیکھا۔ مارے غصے کے ایک ہاتھ سے
اُسکی جھونتی پکڑ کر لٹکا لیا اور گھر میں آیا * اُسکے

(۳۲۲) تیسرے درویش کی سیر

دونوں ہانوں میں رتسی باندھ کر ایک درخت کی
تہنی میں لٹکایا۔ سرتلے اور ہانوں اوپر کیڑے ایک دم بہن
ترتپ ترتپ کر مگھٹی * اُس مرد کی صورت دیکھ کر
یہ ہیبت غالب ہوئی کہ ہوا یان منہ پر اُڑنے لگیں -
اور مارے در کے کلیجہ کا پنے لگا * اُس عزیز نے
ہم دونوں کو بدحواس دیکھ کر تلی دی کہ برقی نادانی
تم نے کی - ایسا کام کیا اور دروازہ کھول دیا !
ملکہ نے سُگرا کر فرمایا - کہ شہزادہ اپنے غلام
کی حویلی کہہ کر مجھے لے آیا - اور مجھ کو پھسلایا * اُس نے
التماس کیا - کہ شہزادے نے بیان واقعی کیا - جتنی
خلق اسد ہی پادشاہوں کی لونڈی غلام ہیں - انہیں
کی برکت اور فیض سے سب کی پرورش اور بہاہ
ہی * یہ غلام بے دام و درم زر خرید تمہارا ہی - لیکن
بھید چھپانا عین کا مقتضا ہی * امی شہزادے ! تمہارا
اور ملکہ کا اس غریب خانے میں توجہ فرمانا اور تشریف
لانا میری سعادت دونوں جہان کی ہی - اور آپ نے
فدوی کو سرفراز کیا * میں نثار ہونے کو تیار ہوں - کسو

تیسرے درویش کی سیر (۲۲۳)

صورت میں جان و مال سے دریغ نہ کرونگا۔ آپ شوق سے آرام فرمائیے۔ اب کوئی بھر خطرہ نہیں۔ یہ مردار کتنی آگوسلامت جاتی تو آفت لاتی * اب جب تک مزاج شریف چاہے بیٹھے رہیں۔ اور جو کچھ درکار ہو اس خانہ زاد کو کہیں۔ سب حاضر کریگا۔ اور پادشاہ تو کیا چیز ہی! تمھاری خبر فرشتے کو بھی نہوگی * اُس جو انمرد نے ایسی ایسی باتیں تسلی کی کہیں کہ تک خاطر جمع ہوئی * تب میں نے کہا۔ شاباش! تم بڑے مرد ہو۔ اس مروت کا عوض ہم سے بھی جب ہو سکیگا تب ظہور میں آویگا۔ تمھارا نام کیا ہے؟ اُس نے کہا۔ غلام کا اسم بہزاد خان ہی * غرض چھ مہینے تک جتنی شرط خدمت کی تھی بجاں و دل بجالایا۔ خوب آرام سے گزری * ایک دن مجھے اپنا ملک اور ما باپ یاد آئے۔ اس لیے نہایت متفکر بیٹھا تھا * میرا چہرہ مابین دیکھ کر بہزاد خان رو بروں آئے۔ جو تڑکڑ کھڑا ہوا اور کہنے لگا۔ کہ اس فدوی سے اگر کچھ تقصیر ہرگز برداری میں

(۳۲۴) تیسرے درویش کی سیر

واقع ہوئی تو ارشاد ہو * میں نے کہا۔ ازہر اے خدا یہ
کیا مد کو رہی اٹم نے ایسا سلوک کیا کہ اس شہر میں
ایسے آرام سے رہ جیسے اپنی ماں کے پیٹ میں
کوئی رہتا ہی۔ نہیں تو یہ ایسی حرکت ہم سے
ہوئی تھی کہ تنکا تنکا ہمارا دشمن تھا * ایا دوست ہمارا
کون تھا کہ ذرا دم لیتے؟ خدا تمہیں خوش رکھے۔ برتے
مرد ہو * تب اُس نے کہا۔ اگر یہاں سے دل برداشتہ ہوا
ہو۔ تو جہان حکم ہو و مان خیر و عافیت سے پہنچا دوں *
فقیر بولا۔ کہ اگر اپنے وطن تک پہنچوں تو والدین کو
دیکھوں * میری تو یہ حالت ہوئی۔ خدا جانے اُنکی
کیا حالت ہوئی ہوگی * میں جس واسطے جلا وطن
ہوا تھا میری تو آرزو بر آئی * اب اُن کی بھی
قدم بوسی واجب ہی۔ میری خبر اُن کو کچھ
نہیں کہ مویا جیتا ہی۔ اُن کے دل پر کیا قلق گذرتا
ہوگا ! وہ جوان مرد بولا۔ کہ بہت مبارک ہی۔ چلیئے *
یہ کہہ کے ایک راس گھوڑا اُتر کی سو کو س چلنے والا
اور ایک گھوڑی جلد جس کے پر نہیں کٹے تھے لیکن

تیسرے درویش کی سیر (۳۲۵)

شاید ملکہ کی خاطر لایا۔ اور ہم دونوں کو سوار کروایا۔
پھر زرہ بکتر پہن - سلاح باندھ - اوپھی بن اپنے
مرکب پر چڑھ بیٹھا اور کہنے لگا - غلام آگے ہولتا ہی -
صاحب خاطر جمع سے گھوڑے دبائے ہوئے چلے آدین *

جب شہر کے دروازے پر آیا - ایک نعرہ مارا
اور تیسرے قہل کو توڑا اور نگہبان کو ڈانٹ ڈپٹ
کر لٹکارا کہ - امی نامردو! اپنے خاوند کو جا کر کہو - کہ
ہزاد خان ملکہ مہر نگار اور شہزادہ کامگار کو (جو تمہارا
داماد ہی) انکے پکارے لیئے جاتا ہی - اگر مرد می کا
کچھ نشہ ہی تو باہر نکلو اور ملکہ کو چھین لو - یہ نہ کہیو
کہ چپ چاپ لیگیا - نہیں تو قلعہ میں بیٹھے آرام کیا کرو *
یہ خبر بادشاہ کو جلد پہنچی - وزیر اور میسر بخشی کو
حکم ہوا - کہ اُن تینوں بد ذات مُفسدوں کو باندھ کر لاؤ -
یا اُنکے سرکات کر حضور میں پہنچاؤ * ایک دم کے بعد
غٹ فوج کا نمود ہوا - اور تمام زمین و آسمان گرد باد
ہو گیا * ہزاد خان نے ملکہ اور اس فقیر کو ایک درمیں
پُل کے (کہ بارہ پلے اور چون پور کے پُل کے برابر تھا)

(۳۲۶) تیسرے درویش کی سیر

کھڑا کیا۔ اور آپ گھوڑے کو تنگیا کر اُس فوج کی طرف پھرا۔ اور شیر کی مانند گونج کر مرکب کو دپٹ کر فوج کے درمیان گھسا * تمام لشکر کا ٹی سا پھٹ گیا۔ اور یہ دونوں سردار دن تک جا پہنچا۔ دونوں کے مرکبات لیٹے * جب سردار مارے گئے لشکر تتر بتر ہو گیا۔ وہ کہات ہی۔ مرے سردار!۔ جب بیل پھوٹی رائی رائی ہو گئی * وہ نہیں آپ پادشاہ کٹنی فوج بکتر پوشوں کی ساتھ لیکر کمک کو آئے۔ اُن کی بھی لڑائی اُس یکا جوان نے مار دی۔ شکست فاش کھائی * پادشاہ پس پا ہوئے * سچ ہی فتح داد الہی ہی۔ لیکن بہزاد خان نے ایسی جوان مردی کی کہ شاید رستم سے بھی نہ ہو سکتی * جب بہزاد خان نے دیکھا کہ مطلع صاف ہوا۔ اب کون باقی رہا ہی جو ہمارا پیچھا کریگا۔ بے وسواس ہو کر اور خاطر جمع کر جہان ہم کھترے تھے آیا۔ اور ملکہ کو اور مجھ کو ساتھ لیکر چلا * سفر کی عمر کو تاہ ہوتی ہی۔ تھوڑے عرصے میں اپنے ملک کی سرحد میں جا پہنچے * ایک عرضی صحیح سلامت آنے

میرے درویش کی سیر (۳۲۷)

کی بادشاہ کے حضور میں (جو قبلہ گاہ مجھ فقیر کے تھے)
لکھ کر روانہ کی * جہان پناہ پرت ہکمر شاد ہوئے - دو گانہ
شکر کا ادا کیا - جیسے سوکھے دھان میں پانی پڑا *
خوش ہو کر سب امیرون کو جلو میں لیکر اس عاجز کے
استقبال کی خاطر لب دریا آکر کھڑے ہوئے - اور
نوارتون کے واسطے میر بحر کو حکم ہوا * میں نے دوسرے
کنارے پر سواری بادشاہ کی کھڑی دیکھی - قدم بوسہ
کی آرزو میں گھوڑے کو دریا میں ڈال دیا - ہیلہ مار کر
حضور میں حاضر ہوا - مجھے مارے اشتیاق کے کانچے
سے لگا لیا *

اب ایک اور آفتِ ناگہانی پیش آئی - کہ جس
گھوڑے پر میں سوار تھا شاید بچہ اُسنی مادیان کا تھا
جس پر ملکہ سوار تھی - یا جنسیت کے باعث میرے
مرکب کو دیکھ کر گھوڑی نے بھی جلدی کر کر اپنے تئیں
ملکہ سمیت میرے پیچھے دریا میں گرایا - اور پیسے لگی *
ملکہ نے گھبرا کے باگ کھینچی - وہ منہ کی نہ م تھی -
اُلت گئی - ملکہ غوطے کھا کر بہ معہ گھوڑی دریا میں

(۳۲۸) تیسرے درویش کی سیر

دوب گئی کہ پھر اُن دونوں کا نشان نظر نہ آیا *
ہزار خان نے یہ حالت دیکھ کر اپنے تئیں گھوڑے
سمیت ملکہ کی مدد کی خاطر دریا میں پہنچایا۔ وہ بھی اُس
بھنوز میں آ گیا۔ پھر نکل نہ سکا۔ بہتیرے ہاتھ پاؤں
مارے۔ کچھ بس نہ چلا۔ دوب گیا * جہاں پناہ نے
یہ واردات دیکھ کر مہاجاں منگوا کر پھنکوا یا اور
ملاؤں اور غوطہ خورون کو فرمایا * اُنھوں نے سارا دریا
چھان مارا۔ تھاہ کی مٹی لے لے آئے۔ ہر دمی دونوں
ہاتھ نہ آئے * یا فقرا ! یہ حادثہ ایسا ہوا کہ میں سودائی
اور جنونی ہو گیا۔ اور فقیر بن کر یہی کہتا پھرتا تھا۔ ان
نینوں کا یہی بیکہ - وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ *
اگر ملکہ کہیں غائب ہو جاتی یا مر جاتی تو دل کو تلی
آتی۔ پھر تلاش کو نکلتا یا صبر کرتا۔ لیکن جب نظرون
کے رو بہ و غرق ہو گئی تو کچھ بس چلا * آخر جی میں
یہی لہر آئی کہ دریا میں دوب جاؤں شاید اپنے محبوب
کو مر کر پاؤں *

ایک روز رات کو اُسی دریا میں پڑھا۔ اور

تیسرے درویش کی سیر (۳۲۹)

دو دنے کا ارادہ کر کر گلے تک پانی پین گیا * چاہتا ہوں کہ
اگلے پاؤں رکھوں اور غوطہ کھاؤں - وہی سوار برقع پوش -
جنہوں نے تمکو بشارت دی تھی - آپہنچے * میرا
ہاتھ پکڑ لیا اور دلاسا دیا کہ خاطر جمع رکھو - مالکہ اور
بہزاد خان جیسے ہیں - تو اپنی جان ناحق کیوں کھوتا ہے ؟
دنیا میں ایسا بھی ہوتا ہے - خدا کی درگاہ سے مایوس
مت ہو - اگر جیتا رہیگا تو تیسری ملاقات اُن دونوں سے
ایک نہ ایک روز ہو رہیگی * اب تُو روم کی طرف جا -
اور بھی دو درویش دل ریش وہاں گئے ہیں - اُن سے
تُو جب ملیگا اپنی مُراد کو پہنچے گا * یا فقرا ! بموجب حکم
اپنے مادی کے ہیں بھی خدمت شریف ہیں آکر حاضر
ہوا ہوں - اُمید قوی ہے کہ ہر ایک اپنے اپنے مطالب کو
پہنچے * اس ٹکڑ گہا کا یہ احوال تھا جو تمام کمال
کہہ سنایا *

سیر چوتھ درویش کی

چوتھا فقیر اپنی سیر کی حقیقت رو رو کر
اس طرح دہرانے لگا۔

قصہ ہماری بے سرو پائی کا اب سُنو
ٹمک اپنا دھیان رکھ کے مرا حال سب سُنو
کس واسطے میں آیا ہوں یاں تک تباہ ہو
سارا بیان کرتا ہوں اُس کا سبب سُنو
یا مُرشد اسد! ذرا سُتو جھ ہو* یہ فقیر جو اس حالت میں
گرفتار ہی - چین کے پادشاہ کا بیٹا ہی* ناز و نعمت سے
پرورش پائی - اور بخوبی تربیت ہوا* زمانے کے بھلے
برے سے کچھ واقف نہ تھا - جانتا تھا کہ یوں نہیں ہمیشہ
نبھیلگی* عین بے فکری میں یہ حادثہ رو بکار ہوا کہ
قبیلہ عالم جو والد اس یتیم کے تھے - اُنھوں نے
رحلت فرمائی* جان کنڈنی کے وقت اپنے چھوٹے بھائی کو

جو تھے درویش کی سیر (۲۳۱)

(جو میرے چچا ہیں) بلایا اور فرمایا۔ کہ تم نے تو سب مال ملک چھوڑ کر ارادہ کوچ کا کیا۔ لیکن یہ وصیت میری تم بجالائو۔ اور بزرگی کو کام فرمائیو * جب تک شہزادہ۔ جو مالک اس تخت و چھتر کا ہی۔ جوان ہو۔ اور شعور سنبھالے اور اپنا گھر دیکھے بھالے۔ تم اُس کی نیابت کیجیو اور سپاہ و رعیت کو خراب نہ ہونے دیجیو * جب وہ بالغ ہو۔ اُس کو سب کچھ سمجھا بچھا کر تخت والے کرنا۔ اور روشن اختر۔ جو تمھاری بیٹی ہی۔ اُس سے شادی کر کے تم سلطنت سے کنارہ پکڑنا * اس سلوک سے پادشاہت ہمارے خاندان میں قائم رہیگی۔ کچھ خلائ نہ آویگا * یہ کہہ کر آپ توجان بحق تسلیم ہوئے۔ چچا پادشاہ ہوا اور بند و بست ملک کا کرنے لگا * مجھے حکم کیا کہ زنا نے محل میں رہنا کرے۔ جب تک جوان نہ ہو باہر نہ نکلمے * یہ فقیر چودہ برس کی عمر تک بیگمات اور خواصوں میں پلا کیا۔ اور کھیلا کودا کیا * چچا کی بیٹی سے شادی کی خبر سن کر شاد تھا۔ اور اس اُمید پر بے فکر رہتا اور

(۳۳۲) چوتھے درویش کی سیر

دل میں کہتا۔ کہ اب کوئی دن میں پادشاہت بھی
ہاتھ لگیگی اور کتھائی بھی ہوگی۔ دنیا بہ اُمید قائم ہی *
ایک حبشی مبارک نام۔ کہ والد مرحوم کی خدمت میں
تر بیت ہوا تھا۔ اُس کا برا اعتبار تھا اور صاحب شعور
اور نمک حلال تھا۔ میں اکثر اُس کے نزدیک جا بیٹھتا *
وہ بھی مجھے پیار کرتا اور میری جوانی دیکھ کر خوش ہوتا
اور کہتا۔ کہ الحمد للہ۔ اے شاہزادے ! اب تم
جوان ہوئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب تمہارا عمو
ظُلّی سبجائی کی نصیحت پر عمل کریگا * اپنی بیٹی اور
تمہارے والد کا تخت تمہیں دیگا *

ایک روز یہ اتفاق ہوا۔ کہ ایک ادنا سہیلی نے
میں کو گناہ میرے تئیں ایسا طمانچہ کھینچ کر مارا کہ میرے
گال پر پانچوں انگلیوں کا نشان اُکھڑ آیا * میں روتا ہوا
مبارک کے پاس گیا۔ اُنہی مجھے گلے سے لگا لیا اور
آنسو آستین سے پونچھے اور کہا۔ کہ چلو آج تمہیں
پادشاہ پاس لپکاون۔ شاید دیکھ کر سہربان ہو اور لائق
سمجھ کر تمہارا حق دے * اُسی وقت چچا کے

(۳۳۳) چوتھے درویش کی سیر

حضور لیگیا * چچا نے دربار میں نہایت شفقت کی اور پوچھا۔ کہ کیوں دلیسر ہو اور آج یہاں کیونکر آئے ؟
مبارک بولا۔ کہ کچھ عرض کرنے کو آئے ہیں * یہ سُنکر خود بخود کہنے لگا۔ کہ اب میان کا بیاہ کر دیتے ہیں *
مبارک نے کہا۔ بہت مبارک ہی * وہ نہیں نجومی اور رمالوں کو روپر و طلب کیا ۔ اور اُدھر سے دل سے پوچھا۔ کہ اس سال کون سا مہینہ اور کون سا دن اور گھنٹہ مہورت مبارک ہی کہ سرانجام شادی کا کروں ؟
اُنھوں نے مرضی پا کر گن گنا کر عرض کی ۔ کہ قبلہ عالم ! یہ برس سارا خمس ہی ۔ کسی چاند میں کوئی تاریخ سعد نہیں تھرتی ۔ اگر یہ سال تمام خیر و عافیت کہے تو آئندہ کار خیر کے لئے بہتر ہی *

پادشاہ نے مبارک کی طرف دیکھا اور کہا۔

شاہزادے کو محل میں لیجا ۔ خدا چاہے تو اس سال کے گزرنے سے اُس کی امانت اُس کے حوالے کر دوں گا ۔ خاطر جمع رکھے اور پرتھے لکھے * مبارک نے سلام کیا اور مجھے ساتھ لیا ۔ محل میں پہنچا دیا * دو تین

(۳۲۴) چوتھے درویش کی سیر

دن کے بعد مین مبارک کے پاس گیا۔ مجھے دیکھتے ہی
روئے لگا * مین حیران ہوا اور پوچھا۔ کہ دادا! خیر تو ہی؟
تمہارے روئے کا کیا باعث ہی؟ تب وہ خیر خواہ
(کہ مجھے دل و جان سے چاہتا تھا) بولا۔ کہ مین اُس روز
تمہیں اُس ظالم کے پاس لیگیا۔ کاشکے اگر یہ جانتا
تو نہ لیجاتا * مین نے گھبرا کر کہا۔ میرے جانے میں
کیا ایسی قباحت ہوئی؟ کہو تو صحیح * تب اُس نے کہا۔
کہ سب امیر۔ وزیر۔ ارکانِ دولت۔ چھوٹے۔ بڑے
تمہارے باپ کے وقت کے تمہیں دیکھ کر خوش ہوئے
اور خدا کا شکر کرنے لگے۔ کہ اب ہمارا صاحب زادہ
جوان ہوا اور سلطنت کے لائق ہوا * اب کوئی دن مین
حقِ حقدار کو ملیگا۔ تب ہماری قدردانی کریگا اور خانہ زاد
موروٹیوں کی قدر سمجھیگا * یہ خبر اُس بے ایمان کو
پہنچی۔ اُسکی چھاتی پر سانپ پھر گیا * مجھے خلوت
میں بلا کر کہا۔ امی مبارک! اب ایسا کام کر کہ شہزادے
کو کسو فریب سے مار ڈال۔ اور اُسکا خطرہ میرے
جی سے نکال۔ جو میری خاطر جمع ہو * تب سے مین

چوتھے درویش کی سیر (۳۳۵)

بے خواہش ہو رہا ہوں۔ کہ تیرا چچا تیری جان کا دشمن
ہوا * جو نہیں مبارک سے یہ خبر نا مبارک میں نے
سنی۔ بغیر مارے مر گیا اور جان کے ڈر سے اُس کے
پانوں پر گر پڑا۔ کہ واسطے خدا کے۔ میں سلطنت سے
درگزر را۔ کہسو طرح میرا جی بچے * اُس غلام باو فانی
میرا سر اُٹھا کر جھاتی سے لگا لیا۔ اور جواب دیا۔ کہ کچھ
خطرہ نہیں۔ ایک تیر مجھے سو جھی ہی۔ اگر راست
آئی تو کچھ پروا نہیں۔ زندگی ہی تو سب کچھ ہی *
اغلب ہی کہ اس فکر سے تیری جان بھی بچے۔
اور مطالب سے کامیاب ہو * یہ بھروسہ دیکر مجھے
ساتھ لیکر اُس جگہ جہان پادشاہ مغفور۔ یعنی والد
اس فقیر کے۔ سوتے بیٹھتے تھے گیا اور میری بہت
خاطر جمع کی۔ وہاں ایک کرسی پھھی تھی۔ ایک طرف
مجھے کہا اور ایک طرف آپ پکڑ کر صندلی کو سرکایا
اور کرسی کے تلے کافر ش اُٹھایا۔ اور زمین کو کھودنے لگا *
ایک بارگی ایک کھڑکی نمود ہوئی کہ زنجیر اور قُفل
اُس میں لگا ہی * مجھے بلایا۔ میں نے اپنے دل میں

(۲۳۶) چوتھے درویش کی سیر

مقرر یہ سمجھا کہ میرے ذبح کرنے اور گاڑ دینے کو یہ
گڑھا اسنے کھودا ہی * موت آنکھوں کے آگے
پھر گئی * لاچار چپکے چپکے کلمہ پڑھتا ہوا نزدیک گیا *
دیکھتا ہوں تو اُس دریچے کے اندر عمارت ہی - اور چار
مکان ہیں - ہر ایک دالان میں دس دس ٹخیں سونے کی
زنجیروں میں جکڑی ہوئی لٹکتی ہیں - اور ہر ایک
گولہ کی منہ پر ایک سونے کی اینٹ اور ایک ہنر
جزاؤ کا بنا ہوا بیٹھا ہی * اُتالیس گویاں چاروں
مکان میں گئیں - اور ایک خم کو دیکھا کہ مونا مونا
اثریان بھری ہیں * اُسپر نہ میمون ہی نہ خشت ہی -
اور ایک حوض جواہر سے لبالب بھرا ہوا دیکھا *
میں نے مبارک سے پوچھا - کہ اے دادا! یہ کیا طلسم
ہی اور کس کا مکان ہی اور یہ کس کام کے ہیں؟ بولا - کہ
یہ بوز نے جو دیکھتے ہو! نکا یہ ماجرا ہی - کہ تمہارے
باپ نے جوانی کے وقت سے ملک صادق (جو پادشاہ
جنوں کا ہی) اُسکے ساتھ دوستی اور آمد و رفت

ہیہا کی تھی *

چوتھے درویش کی سیر (۳۳۷)

چنانچہ ہر سال میں ایک دفعہ کئی طرح کے تحفے خوشبوئیں اور اس ملک کی سوغاتییں لیجاتے۔ اور ایک مہینے کے قریب اُسکی خدمت میں رہتے * جب رخصت ہوتے تو ملک صادق ایک بند رزمرد کا دیتا۔ ہمارا پادشاہ اُسے لا کر تنہا نے میں رکھتا * اس بات سے سوائے میرے کوئی دوسرا مطلع نہ تھا * ایک مرتبہ غلام نے عرض کی کہ جہان پناہ! لاکھون روپے کے تحفے لیجاتے ہیں۔ اور وہاں سے ایک بوزنہ پتھر کا مردہ آپ لے آتے ہیں۔ اسکا آخر فائدہ کیا ہی؟ جواب میری اس بات کا سُکر اکر فرمایا۔ خبردار! کہیں ظاہر نہ کیجیو۔ خبر شرط ہی * یہ ایک ایک میمون بیجان جو تو دیکھتا ہی ہر ایک کے ہزار دیوزبردست تابع اور فرمان بردار ہیں۔ لیکن جب تک میرے پاس چالیسوں بند روپے جمع نہو دیں۔ تب تک یہ سب نکستے ہیں۔ کچھ کام نہ آدینگے * سو ایک بندر کی کسمی تھی کہ اُسی برس پادشاہ نے وفات پائی *

(۳۳۸) چوتھے درویش کی سیر

اِتنی محنت کچھ نیک نہ لگی اُس کا فائدہ ظاہر نہوا *
امی شاہزادے ! تیري یہ حالت بے کسی کی دیکھ کر
مجھے یاد آیا اور یہ جی مین تھہرایا - کسو طرح تجھکو ملک
صادق کے پاس لپکون اور تیرے چچا کا ظلم بیان کر دن *
غالب ہی کہ وہ دوستی تمہارے باپ کی یاد کر کر
ایک بوز نہ جو باقی ہی تجھے دے - تب اُنکی مدد سے
تیرا ملک تیرے ہاتھ آوے اور چین ماچین کی سلطنت
تو بہ خاطر جمع کرے * اور بالفیل اِس حرکت سے
تیري جان بچتی ہی - اگر اور کچھ نہوا تو اِس
ظالم کے ہاتھ سے سوائے اِس تدبیر کے اور کوئی
صورتِ مخلصی کی نظر نہیں آتی * مین نے اُسکی زبانی
یہ سب کیفیت سنکر کہا کہ دادا جان ! اب تو میري
جان کا مختار ہی - جو میرے حق میں بھلا ہو سو کر * میري
تسلی کر کے آپ بخور اور عطر اور جو کچھ دُمان کے
لیجانے کی خاطر مناسب جانا خرید کرنے بازار میں گیا *

دوسرے دن میرے اُس کافر چچا کے پاس
(جو بجائے ابو جہل کے تھا) گیا اور کہا - جہان پناہ !

جو تھے درویش کی سیر (۳۳۹)

شہزادے کے مارتا النے کی ایک صورت میں نے
دل میں تھرائی ہی۔ اگر حکم ہو تو عرض کروں * وہ
کینخت خوش ہو کر بولا۔ وہ کیا تیسر ہی؟ تب مبارک نے
کہا۔ کہ اسکے مارتا النے میں سب طرح آپ کی
بدنامی ہی۔ مگر میں اُسے باہر جنگل میں لیجا کر تھکانے
لگاؤں۔ اور گاڑ داب کر چلا آؤں۔ ہرگز کوئی محرم نہوگا
کہ کیا ہوا * یہ بندش مبارک سے سن کر بولا۔ کہ
بہت مبارک۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ سلامت نہ رہے۔
اُسکا دغہ میرے دل میں ہی۔ اگر مجھے اس فکر سے تو
چھوڑا دیگا تو اس خدمت کے عوض بہت کچھ پاویگا۔
جہاں تیرا جی چاہے لیجا کے کھادے اور مجھے یہ
فوش خبری لا دے *

مبارک نے بادشاہ کی طرف سے اپنی دل جمعی
کر کے مجھے ساتھ لیا۔ اور وے ٹھنے لیکر آدھی رات کو
شہر سے کوچ کیا اور اتر کی سمت چلا * ایک مہینے
تک پیہم چلا گیا۔ ایک روز رات کو چلے جاتے تھے جو
مبارک بولا۔ کہ شکر خدا کا اب منزل مقصود کو پہنچے *

(۳۴۰) چوتھے درویش کی سیر

ہیں نے سنکر کہا - کہ وا وا! یہ تو نے کیا کہا؟ کہنے لگا -

امی شہزادے! جنون کا لشکر کیا نہیں دیکھتا؟ ہیں نے

کہا - مجھے تیرے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا * مبارک نے

ایک سرمردانی نکالکر مایمانی سرمہ کی سلاٹیان میری

دونوں آنکھوں میں پھیر دیں * وہ نہیں جنون کی

خلقت اور لشکر کے تئیں قنات نظر آنے لگے - لیکن

سب خوش رو اور خوش لباس - مبارک کو پہچان کر

ہر ایک آشنائی کی راہ سے گلے ملتا اور مزاحین کرتا *

آخر جاتے جاتے بادشاہی سراچوں کے نزدیک گئے اور

بارگاہ میں داخل ہوئے * دیکھتا ہوں تو روشنی قرینے سے

روشن ہی - اور صندلیاں طرح بطرح کی دوزویہ

پچھی ہیں - اور عالم - فاضل - درویش اور امیر -

وزیر - میسر بخشی - دیوان اُن پر بیٹھے ہیں - اور

ساول - گرز بردار - احادی - چیلے ہاتھ باندھے کھترے

ہیں - اور درمیان میں ایک تخت مرصع کا بچھا ہی -

اُسپر ملک صادق تاج اور چار قُب موتیوں کی

پہننے ہوئے مسند پر تکیئے لگائے برقی شان و شوکت سے

جو تھے درویش کی سیر (۳۴۱)

بیٹھا ہی * میں نے نزدیک جا کر سلام کیا۔ مہربانگی سے بیٹھنے کا حکم کیا۔ پھر کھانے کا چرچا ہوا * بعد فراغت کے دسترخوان پر بٹھایا گیا۔ تب مبارک کی طرف متوجہ ہو کر احوال میرا پوچھا * مبارک نے کہا۔ کہ اب انکے باپ کی جگہ پر چچا انکا پادشاہت کرتا ہی۔ اور انکا دشمن جانی ہوا ہی۔ اس لیے میں انہیں وہاں سے لے بھاگ کر آپکی خدمت میں لایا ہوں کہ یتیم ہیں اور سلطنت انکا حق ہی۔ لیکن بنییر مڑتی کسو سے کچھ نہیں ہو سکتا * حضور کی دست گیری کے باعث اس مظلوم کی پرورش ہوتی ہی۔ اس کے باپ کی خدمت کا حق یاد کر کے انکی مدد فرمائیے۔ اور وہ چالیسواں بند رعایت کیجئے جو چالیسواں پورے ہوں۔ اور یہ اپنے حق کو پہنچ کر تمہارے جان و مال کو دے دیں۔ سوائے صاحب کی پناہ کے کوئی انکا تھکانا نظر نہیں آتا *

یہ تمام کیفیت سن کر ملک صادق نے تائیل کر کے کہا۔ کہ واقعی حقوق خدمت اور دوستی پادشاہ مغفور کے ہمارے اوپر بہت تھے۔ اور یہ بیچارہ تباہ ہو کر اپنی سلطنت

(۳۴۲) چوتھے درویش کی سیر

موردی چھوڑ کر جان بچانے کے واسطے یہاں تک آیا ہی۔
اور ہمارے دامن دولت میں پناہ لی ہی۔ تاہم قدر
کسو طرح ہم سے کمی نہوگی اور درگزر نہ کروں گا * لیکن
ایک کام ہمارا ہی۔ اگر وہ اس سے ہو سکا اور خیانت نہ کی
اور بخوبی انجام دیا اور اس امتحان میں پورا اُترا۔ تو میں
قول و قرار کرتا ہوں کہ زیادہ پادشاہ سے ساوگ کروں گا۔
اور جو یہ چاہیگا سود و لگا * میں نے ہاتھ باندھ کر التماس
کیا۔ کہ اس فدی سے تاہم قدر جو خدمت سرکار کی
ہو سکیگی بہ سر و چشم بجالاؤں گا۔ اور اُس کو خوبی و
دیانت داری اور ہوشیاری سے کریگا۔ اور اپنی
سعادت و دنون جہان کی سمجھیگا * فرمایا۔ کہ تو ابھی لڑکا ہی
اس واسطے بار بار تاکید کرتا ہوں۔ مبادا خیانت کرے
اور آفت میں پترے * میں نے کہا۔ خدا پادشاہ کے
اقبال سے آسان کریگا۔ اور میں حتی المقدور کوشش کروں گا
اور امانت حضور تک لے آؤں گا *

یہ سنکر ملک صادق نے مجھ کو قریب بلایا۔
اور ایک کاغذ دستکی سے نکال کر میرے تئیں دکھلایا

چوتھے درویش کی سیر (۲۴۳)

اور کہا۔ یہ جس شخص کی شبیہ ہی اُسے
جہان سے جانے تلاش کر کے میری خاطر پیدا کر کے لا۔
اور جس گھڑی تو اُس کا نام و نشان پاوے اور
سامنے جاوے۔ میری طرف سے بہت اشتیاق ظاہر
کیجیو * اگر یہ خدمت تجھ سے سرانجام ہوئی۔ تو جتنی
تو تُو تجھ سے منظور ہی اُس سے زیادہ غور و پرداخت
کی جائیگی۔ والا جیسا کریگا ویسا پاویگا * میں نے اُس
کاغذ کو جو دیکھا۔ ایک تصویر نظر پڑی کہ غش سا
آنے لگا۔ بزور مارے دَر کے اپنے تئیں سنبھالا اور کہا۔
بہت خوب۔ میں رخصت ہوتا ہوں۔ اگر خدا کو میرا بھلا
کرنا ہی تو بموجب حکم حضور کے مجھ سے عمل میں
آویگا * یہ کہہ کر مبارک کو ہمراہ لیکر جنگل کی راہ لی *
گانوگانو بستی بستی شہر شہر ملک ملک پھرنے لگا۔ اور
ہر ایک سے اُس کا نام و نشان تحقیق کرنے *
کس نے نہ کہا کہ ان میں جانتا ہوں۔ یا کسی سے مذکور
سنا ہی * سات برس تک اُسی عالم میں حیرانی
و پریشانی رہتا ہوا ایک نگر میں وارد ہوا۔ عمارت

(۳۴۴) چوتھے درویش کی سیر

عالی اور آباد - لیکن وہاں کا ہر ایک مُتَّقِس اسیم اعظم
پر تھاتا تھا اور خدا کی عبادت بندگی کرتا تھا *

ایک اندھا ہندوستانی فقیر بھیک مانگتا نظر آیا -

لیکن کسو نے ایک کوڑی یا ایک نو لاندیا * مجھے

تعجب آیا اور اُس کے اُدھر رحم کھایا - جیب میں سے

ایک اشرفی نکال کر اُس کے ہاتھ میں دی * وہ لیکر بولا -

کہ امی داتا! خدا تیرا بھلا کرے - تو شاید مسافر ہی -

اِس شہر کا باشندہ نہیں * میں نے کہا - فی الواقع سات

برس سے میں تباہ ہوا ہوں - جس کام کو نکلا ہوں

اُس کا سراغ نہیں ملتا - آج اِس بلدے میں آپہنچا ہوں *

وہ بوڑھا دعائیں دیکر چلا - میں اُسکے پیچھے لگ گیا *

باہر شہر کے ایک مکان کا ایشان نظر آیا - وہ اُسکے

اندر گیا - میں بھی چلا - دیکھا تو جا بجا عمارت گر پڑی ہی

اور بے مرمت ہو رہی ہی *

میں نے دل میں کہا - کہ یہ محل لائق بادشاہوں کے ہی -

جس وقت تیار ہوگی اِسکی ہوگی کیا ہی مکان دل چسپ

بنا ہوگا! اور اب تو ویرانی سے کیا صورت بن رہی ہی!

چوتھے درویش کی سیر (۳۴۵)

پر معلوم نہیں کہ اجازت کیوں پرتا ہی۔ اور یہ ناپینا
اس محل میں کیوں بستا ہی * وہ کورلا تھی تیکتا ہوا
چلا جاتا تھا کہ ایک آواز آئی جیسے کوئی کہتا ہی۔ کہ
ای باب! خیر تو ہی؟ آج سویرے کیوں پھرے
آتے ہو؟ پیر مرد نے سنکر جواب دیا۔ کہ بیٹی!
خدا نے ایک جوان مسافر کو میرے احوال پر
مہربان کیا *

اُس نے ایک مہر مجھ کو دی * بہت دنوں سے
پیٹ بھر کر اچھا کھانا نہ کھایا تھا۔ سو گوشت - مصالح -
گھی - تیل - آٹا - لون مول لیا۔ اور تیری خاطر کپڑا جو
فرورتھا خرید کیا * اب اس کو قطع کر۔ اور سیکر پہن -
اور کھانا پکا۔ تو کھاپیکر اُس سخی کے حق میں دُعا دین *
اگرچہ مطالب اُس کے دل کا معلوم نہیں۔ پر خدا داتا پینا
ہی۔ ہم بے کسوں کی دُعا قبول کرے * میں نے
یہ احوال اُس کی فاقہ کشی کا جو سنا۔ بے اختیار جی میں
آیا کہ بیس اشرفیان اور اُس کو دون - لیکن آواز کی
طرف دھیان جو کیا۔ تو ایک عورت دیکھی کہ تھیک

(۳۴۶) چوتھے درویش کی سیر

وہ تصویر اُسی معشوق کی تھی * تصویر کو نکال کر
مقابل کیا۔ میرموتفاوت نہ دیکھا * ایک نعرہ دل سے
نکلا اور بے ہوش ہوا * مبارک میرے تائیں بنال میں
لیکر بیٹھا اور پناہ کرنے لگا * مجھ میں ذرا سا ہوش آیا۔
اُسی کی طرف تاک رہا تھا جو مبارک نے پوچھا۔
کہ تم کو کیا ہو گیا؟ ابھی منہ سے جواب نہیں نکلا۔
وہ نازنین بولی۔ کہ امی جوان! خدا سے ڈرا اور بگانی
استری پر نگاہ مت کر۔ جیسا اور شرم سب کو ضرور ہی *
اس لیاقت سے گفتگو کی کہ میں اُس کی صورت
اور سیرت پر محو ہو گیا۔ مبارک میری خاطر داری
بہت سی کرنے لگا۔ لیکن دل کی حالت کی اُس کو
کیا خبر تھی؟ لاچار میں پکارا۔ کہ امی خدا کے بندو
اور اس مکان کے رہنے والو! میں غریب مسافر ہوں۔
اگر اپنے پاس مجھے بلاؤ اور رہنے کو جگہ دو۔ تو
برتی بات ہی * اُس اندھے نے نزدیک بلایا اور
آواز پہچان کر گلے لگا لیا۔ اور جہان گلاب بن بیٹھی تھی۔
اُس مکان میں لے گیا۔ وہ ایک کونے میں چھپ گئی *

چوتھے درویش کی سیر (۳۴۷)

اُس بوڑھے نے مجھ سے پوچھا - کہ اپنا ماجرا کہہ - کہ
کیون گھر بار چھوڑ کر اکیلا پرتا پھرتا ہی - اور تجھے
کس کی تلاش ہی؟ میں نے ملک صادق کا نام نہ لیا -
اور وہاں کا کچھ ذکر مذکور نہ کیا - اس طور سے کہا -
کہ یہ بے کس شہزادہ چین و ماچین کا ہی - چنانچہ
میرے ولی نعمت ہنوز بادشاہ ہیں * ایک سوداگر سے
لاکھوں روپیہ دیکر یہ تصویر مول لی تھی - اُس کے
دیکھنے سے ہوش آرام جاتا رہا - اور فقیر کا بھیس کر کر
تمام دنیا چھان ماری - اب یہاں میرا مطلب ملا ہی -
سو تمہارا اختیار ہی *

یہ سنکر اندھے نے ایک آہ ماری اور بولا -
ای عزیز! میری لڑکی بڑی مصیبت میں گرفتار ہی -
کسو بشر کی مجال نہیں کہ اس سے نکاح کرے اور
پھل پاوے * میں نے کہا - اُمیدوار ہوں کہ مفصل
بیان کرو * تب اُس مرد عجیبی نے اپنا ماجرا اس
طور سے ظاہر کیا - کہ سُن اُمی پادشاہ زادے! میں رئیس
اور اکابر اس کم بخت شہر کا ہوں * میرے بزرگ

(۳۴۸) چوتھے درویش کی سیر

نام آور اور عالی خاندان تھے۔ حق تعالیٰ نے یہ بیتی مجھے عنایت کی * جب بالغ ہوئی تو اسکی خوب صورتی اور نزاکت اور سلیمت کا شور ہوا۔ اور سارے ملک میں مشہور ہوا۔ کہ فلانے کے گھر میں ایسی لڑکی ہی کہ اُس کے حسن کے مقابل خود پری شرمندہ ہی۔ انسان کا تو کیا منہ ہی کہ برابر ہی کرے؟ یہ تعریف اس شہر کے شہزادے نے سنی * غائبانہ بغیر دیکھے بھالے عاشق ہوا۔ کھانا پینا چھوڑ دیا۔ اتھو اتی کھتو اتی لیکر پر * ۱

آخر پادشاہ کو یہ بات معلوم ہوئی۔ میرے تئیں رات کو خلوت میں بلایا۔ اور یہ مذکور درمیان میں لایا۔ اور مجھے باتوں میں پھسلایا۔ حتیٰ کہ نسبت ناتا کرنے میں راضی کیا * میں بھی سمجھا کہ جب بیتی گھر میں پیدا ہوئی تو کسوں کو سے بیابا ہی چاہیئے۔ پس اس سے کیا بہتر ہی کہ بادشاہزادے سے منسوب کردن؟ اس میں بادشاہ بھی منت وار ہوتا ہی * میں قبول کر کے رخصت ہوا۔ اُسی دن سے دونوں طرف تیاری بیاہ کی

چوتھے درویش کی سیر (۳۴۹)

ہو نے لگی * ایک روز اچھی ساعت میں قاضی - منشی -
عالِم - فاضل - اکابر سب جمع ہوئے - نکاح باندھا گیا
اور مہر معین ہوا * دلہن کو بڑی دھوم دھام سے
لے گئے * جب رسم رسومات کر کے فارغ ہوئے - نوشہ
نے رات کو جب قصد سونے کا کیا - اُس مکان میں
ایک شور غل ایسا ہوا کہ جو باہر لوگ چوکی میں تھے
حیران ہوئے - دروازہ کو تھہری کا کھول کر چاندیکہیں
کہ یہ کیا آفت ہی * اندر سے ایسا بند تھا کہ کواڑ
کھول نہ سکے * ایک دم میں وہ رونے کی آواز بھی
کم ہوئی - پت کی چوڑ اُکھاڑ کر دیکھا کہ دو لہا کا سر
کتا ہوا پڑا پڑا ہوا * اور دو لہن کے منہ سے کف
چلا جاتا ہی - اور اُسی مٹی لہو میں لٹھری ہوئی * یحیٰ اس
پڑتی لوتھی ہی *

یہ قیامت دیکھ کر سب کے ہوش جاتے رہے -
ایسی خوشی میں یہ غم ہوا * پادشاہ کو خبر پہنچی -
سر پیتا ہوا دوڑا * تمام ارکان سلطنت کے جمع ہوئے -
ہر کسو کی عقل کام نہیں کرتی - کہ اس احوال کو

(۲۵۰) جو تھے درویش کی سیر

دریافت کرے * نہایت کو پادشاہ نے اُس قلق کی
حالت میں حکم کیا۔ کہ اس کم بخت بھونڈ پیسری دُلہن کا
بھی سرکات ڈالو * یہ بات پادشاہ کی زبان سے جو نہیں
نکلے۔ پھر دیساہی ہنگامہ برپا ہوا * پادشاہ ڈرا اور اپنی
جان کے خطرے سے نکل بھاگا۔ اور فرمایا۔ کہ اُسے
محل سے باہر نکال دو * خواصوں نے اس لڑکی کو
میرے گھر میں پہنچا دیا * یہ چرچا دُنیا میں شہور ہوا۔
جن نے سنا حیران ہوا۔ اور شہزادے کے مارے
جانے کے سبب سے خود پادشاہ اور جتنے باشندے
اس شہر کے ہیں میرے دشمن جانی ہوئے *

جب ماتم داری سے فراغت ہوئی اور چہلم ہو چکا *
پادشاہ نے ارکانِ دولت سے صلاح پوچھی۔ کہ اب
کیا کیا چاہیئے؟ سبھوں نے کہا۔ اور تو کچھ ہو نہیں
سکتا۔ پر ظاہر میں دل کی تسلی اور صبر کے واسطے
اُس لڑکی کو اُسکے باپ سمیت مروا ڈالیئے۔ اور
گھر بار ضبط کر لیجئے * جب میری یہ سزا مُقرر کی۔
کو تو ال کو حکم ہوا۔ اُس نے آکر چاروں طرف سے میری

چوتھے درویش کی سیر (۳۵۱)

حویلی کو گھیر لیا۔ اور نہ سنگا دروازے پر بجایا۔ اور چاہا
کہ اندر گھسے اور بادشاہ کا حکم بجالادین * غیب سے
اینت پتھر ایسے ہر سنے لگے کہ تمام فوج تاب نہ لاسکی۔
اپنا سر منہ بچا کر جدھر تہ ہر بھاگی۔ اور ایک آواز مہیب
بادشاہ نے محل میں اپنے کانوں سننی۔ کہ کیوں کم بختی
آئی ہی۔ کیا شیطان لگا ہے؟ بھلا چاہتا ہی تو اُس
نازنین کے احوال کا مستعرض نہو۔ نہیں تو جو کچھ تیرے
بیٹے نے اُس سے شادی کر کر دیکھا ہی۔ تو بھی
اُسکی دشمنی سے دیکھیگا۔ اب اگر اُنکو ستاویگا
تو سزا پاویگا *

بادشاہ کو مارے دہشت کے تپ پتر تھی۔ وہ میں
حکم کیا۔ کہ ان بد بختوں سے کوئی مزاحم نہو۔ کچھ کہو
نہ سہو۔ حویلی میں پترے رہنے دو۔ اور ظلم انہیں
نہ کرو * اُس دن سے عامل باو بتاس جانکر دعا تعویذ
اور سیانے جتھر منتر کرتے ہیں۔ اور سب باشندے
اس شہر کے اسم اعظم اور قرآن مجید پترتے ہیں *
مدت سے یہ تماشا ہو رہا ہی۔ لیکن اب تک کچھ

(۳۵۲) چوٹھے درویش کی سیر

اسرار معلوم نہیں ہوتا۔ اور مجھے بھی ہرگز اطلاع نہیں۔
مگر اس لڑکی سے ایک بار پوچھا۔ کہ تُم نے اپنی آنکھوں
سے کیا دیکھا؟ یہہ بولی۔ کہ اور تو کچھہ بین نہیں جانتی۔
لیکن یہہ نظر آیا کہ جو وقت میرے خاوند نے قصد
سوزنے کا کیا۔ چھت پھٹ کر ایک تخت مُرَّص کا نکلا۔
اُس پر ایک جوان خوبصورت شانہ لباس پہنے بیٹھا تھا۔
اور ساتھ بہت سے آدمی اہتمام کرتے ہوئے اُس مکان
میں آئے۔ اور شہزادے کے قتل کے مُتبعہ ہوئے*
وہ شخص سردار میرے نزدیک آیا اور بولا۔ کیوں
جانی! اب ہم سے کہاں بھاگوگی؟ اُنکی صورتیں آدمی
کی سی تھیں۔ لیکن پاؤں بکریوں کے سے نظر آئے*
میرا کلیجا دھڑکنے لگا اور خوف سے غش میں آگئی۔
پھر مجھے کچھہ سدھہ نہیں کہ آخر کیا ہوا*

تب سے میرا یہہ احوال ہی کہ اس تو نے
مکان میں ہم دونوں جی پرے رہتے ہیں* پادشاہ کے
غصے کے باعث اپنے رقیق سب جدا ہو گئے۔ اور میں
گہائی کرنے جو نکلتا ہوں۔ تو کوئی کوئی نہیں دیتا۔

چوتھے درویش کی سیر (۳۵۳)

بلکہ دکان پر کھترے رہنے کے روادار نہیں *
اس کم بخت ترکي کے بدن پر لٹا نہیں کہ سر چھپا دے
اور کھانے کو میسر نہیں جو پیٹ بھر کھا دے * خدا سے
یہ چاہتا ہوں کہ موت ہماری آوے - یا زمین پھاتے
اور یہ ناشدنی سدا دے - اس جینے سے مرنا بھلا ہی *
خدا نے شاید ہمارے ہی واسطے تجھے بھیجا ہی - جو
تو نے رحم کھا کر ایک مہر دی - کھانا بھی مزیدار پکا کر
کھایا - اور پیتھی کی خاطر کپڑا بھی بنایا * خدا کی درگاہ میں
شکر کیا اور تجھے دعا دی - اگر اس پر آسیب جن
یا پری کا نہوتا تو تیری خدمت میں لوٹتی کی جگہ دیتا
اور اپنی سعادت جانتا * یہ احوال اس عاجز کا ہی -
تو اُسکے درپہی مت ہو اور اس قصد سے درگزر *
یہ سب ماجرا سُکر میں نے بہت منت
وزاری کی کہ مجھے اپنی فرزند ی میں قبول کر - جو میری
قسمت میں بد اہو گاسو ہوگا * وہ پیر مرد ہر گز راضی نہوا *
جب شام ہوئی اُس سے رخصت ہو کر سراپین آیا *
مبارک نے کہا - لو شہزادے ! مبارک ہو - خدا نے

(۳۵۴) چوتھے درویش کی سیر

اسباب تو درست کیا ہی۔ بارے یہ محنت اکارت
نہ گئی * میں نے کہا۔ آج کتنی خوشامد کی۔ پر وہ اندھا
بے ایمان راہی نہیں ہوتا۔ خدا جانے دیو یگا یا نہیں *
ہر میرے دل کی یہ حالت تھی کہ رات کا تہنی سُشکن
ہوئی کہ کب صُبح ہو تو پھر جا کر حاضر ہوں * کہہ دو یہ خیال آتا
تھا۔ اگر وہ مہربان ہو اور قبول کرے۔ تو مبارک
صادق کی خاطر لیجائیگا * پھر کہتا۔ بھلا ہاتھ تو آدے۔
مبارک کو منا ونا کر میں عیش کرونگا * پھر جی میں
یہ خطرہ آتا کہ اگر مبارک بھی قبول کرے۔ تو جنوں کے
ہاتھ سے وہی نوبت میری ہوگی جو بادشاہ زادے کی ہوئی۔
اور اس شہر کا بادشاہ کب چاہیگا کہ اُس کا پیتا مارا جائے۔
اور دو سرا خوشی منائے *

تمام رات نیند اُچاٹ ہو گئی اور اسی منصوبے
کے اُلجھوترے میں کئی * جب روز روشن ہوا میں چلا۔
چوک میں سب اچھے اچھے تھان پو شاکی اور گوتا کناری
اور میوہ خشک و تر خرید کر کے اُس بزرگ کی خدمت
میں حاضر ہوا * نہایت خوش ہو کر بولا۔ کہ سبکو اپنی جان

جو تھے درویش کی سیر (۳۵۵)

سے زیادہ کچھ عزیز نہیں۔ ہر اگر میری جان بھی تیرے
کام آوے تو دریغ نکروں۔ اور اپنی بیٹی ابھی تیرے
حوالے کر دیں۔ لیکن یہی خوف آتا ہی کہ اس حرکت سے
تیری جان کو خطرہ نہو۔ کہ یہ داغ لعنت کا میرے اوپر
ناقیامت رہے * میں نے کہا۔ اب میں اس بیٹی میں
بے کس واقع ہوں۔ اور تم میرے دین دنیا کے
باپ ہو۔ میں اس آرزو میں مدت سے کیا کیا تھا ہی اور
پریشانی کھینچتا ہوا اور کیسے کیسے صدمے اُٹھاتا ہوا
یہاں تک آیا۔ اور مطلب کا بھی سراغ پایا * خدا نے
تمہیں بھی مہربان کیا۔ جو بیاہ دینے پر رضامند ہوئے۔
لیکن میرے واسطے آگاہ پچھا کرتے ہو * ذرا منصف
ہو کر غور فرماؤ تو کہ عشق کی تلوار سے سر بچانا اور اپنی جان
کو چھپانا کس مذہب میں درست ہی؟ ہر جہ بادا باد۔
میں نے سب طرح اپنے تئیں ہر باد دیا ہی * معشوق کے
وصال کو میں زندگی سمجھتا ہوں * اپنے مرنے جینے
کی مجھے کچھ پروا نہیں۔ بلکہ اگر نا اُمید ہو نگا تو بن اجل
مارا جاؤنگا۔ اور تمہارا قیامت میں دامن گیر ہو نگا *

(۳۵۶) چوتھے درویش کی سیر

غرض اس گفت و شنید اور ان ناپین قریب
ایک مہینے کے خوف ورجاہیں گزرا۔ ہر روز اس
بزرگ کی خدمت میں دوڑا جاتا۔ اور خوشامد برآمد
کیا کرتا * اتفاقاً وہ بوڑھا کاہل ہوا۔ میں اُسکی بیمار داری
میں حاضر رہا۔ ہمیشہ قارورہ حکیم پاس لیجاتا۔ جو نسخہ لکھ دیتا
اُسے ترکیب سے بنا کر پلاتا۔ اور شوربا اور غذا اپنے ہاتھ
سے پکا کر کوئی نوالہ کھلاتا * ایک دن مہربان ہو کر کہنے لگا۔
ای جوان! تو برا ضدی ہی۔ میں نے ہر چند ساری
قباحتیں کہہ سنائیں۔ اور منع کرتا ہوں کہ اس کام سے
باز آؤ۔ جی ہی تو جہان ہی۔ پر خواہ مخواہ کوئے میں گرا
چاہتا ہی * اچھا آج اپنی لڑکی سے تیرا ند کو رکرو دگا۔
دیکھو وہ کیا کہتی ہی * یا فقرا اللہ! یہ خوش خبری
سُنکر میں ایسا پھولا کہ کہتروں میں نہیں سما یا۔ آداب
بجلا لیا اور کہا۔ کہ اب آپ نے میرے جینے کی فکر کی *
رخصت ہو کر مکان پر آیا اور تمام شب مبارک سے
یہی ذکر مذکور رہا۔ کہان کی نیندا اور کہان کی بھوکھ ؟
صبح کو نور کے وقت پھر جا کر موجود ہوا۔ سلام کیا *

پو تھے درویش کی سیر (۳۵۷)

فرمانے لگا۔ کہ لو اپنی بیٹی ہم نے تمکو دی۔ خدا مبارک کرے۔ تم دونوں کو خدا کے حفظ و امان میں سونپا۔ جب تک میرے دم میں دم ہی میری آنکھوں کے سامنے رہو۔ جب میری آنکھ منڈ جائیگی جو تمہارے جی میں آویگا سو کیجیو۔ فخر ہو *

کتنے دن پیچھے وہ مرد ہز رگ جان بحق تسلیم ہوا *
روہیت کر تجھیز تکفین کیا * بعد تیجے کے اُس نارین کو
مبارک ڈولی کر کرکاروان سرا میں لے آیا۔ اور مجھ سے
کہا۔ کہ یہ امانت ملک صادق کی ہی۔ خبردار!
خیانت نہ کیجیو۔ اور یہ محنت مشقت ہر باد نہ دیجیو *
میں نے کہا۔ کہ امی کا کا! ملک صادق یہاں کہاں ہی؟
دل نہیں مانتا۔ میں کیونکر صبر کروں؟ جو کچھ ہو سو ہو۔
چیٹون یا مرون۔ اب تو عیش کر لوں * مبارک نے
دق ہو کر ڈانٹا۔ کہ لڑکھن نہ کرو۔ ابھی ایک دم میں کچھ کا
کچھ ہو جاتا ہی۔ ملک صادق کو دور جاننے ہو۔ جو آسکا
فرمانا نہیں مانتے ہو؟ اُس نے چلتے وقت پہلے ہی اونچ نیچ
سب سمجھا دی ہی۔ اگر اُسکے کہانے پر رہو گے۔

(۳۵۸) جو تھے درویش کی سیر

اور صحیح سلامت اُسکو دنان تک لپکاؤ گے۔ تو وہ بھی
پادشاہ ہی۔ شاید تمھاری محنت پر تو جھکے تمھیں کو
بخش دے۔ تو کیا اچھی بات ہو دے۔ پیت کی
پیت رہے اور میت کا میت ہاتھ لگے *

بارے اُسکے ڈرانے اور سمجھانے سے بین
حیران ہو کر چپکا ہو رہا۔ دو ساند تیان خرید کین۔ اور کجاو دن پر
ہوار ہو کر ملک صادق کے ملک کی راہ لی * چلتے چلتے
ایک میدان ہیں آواز اُٹل شور کی آنے لگی۔ مبارک نے
کہا۔ شکر خدا کا ہماری محنت نیک لگی۔ یہ لشکر جنوں کا
آپہنچا * بارے مبارک نے اُنسے یں چل کر پوچھا۔
کہ کہاں کا ارادہ ہی؟ وہ بولے۔ کہ پادشاہ نے تمھارے
استقبال کے واسطے ہمیں تعینات کیا ہی۔ اب
تمھارے فرمانبردار ہیں۔ اگر کہو تو ایک دم میں روہرو
لے چلیں * مبارک نے کہا۔ دیکھو کن کن محنتوں سے
خدا نے پادشاہ کے حضور میں سرخ رو کیا۔ اب جلدی
کیا ضرور ہی؟ اگر خدا نہ خواستہ کچھہ خلل ہو جاوے۔
تو ہماری محنت اکارت ہو اور جہان پناہ کی غضبی ہیں

جو تھے درویش کی سیر (۳۵۹)

ہر تین * سبھون نے کہا۔ کہ اسکے تم نختار ہو۔ جس طرح
جی چاہے چلو * اگرچہ سب طرح کا آرام تمہارے رات دن
چلنے سے کام تھا *

جب نزدیک جا پہنچا۔ بین مبارک کو سوتا دیکھ کر
اُس نازنین کے قدموں پر سر رکھ کر اپنے دل کی
بیقراری اور ملک صادق کے سبب سے لاچاری
نہایت منت و زاری سے کہنے لگا۔ کہ جس روز سے
تمہاری تصویر دیکھی ہی۔ خواب و خورش اور آرام
میں نے اپنے اُدھر حرام کیا ہی۔ اب جو خدا نے یہ دن
دکھایا۔ تو محض بیگانہ ہو رہا ہوں * فرمانے لگی۔ کہ میرا بھی
دل تمہاری طرف مائل ہی۔ کہ تم نے میری خاطر
کیا کیا ہرج مرج اُتھایا اور کن کن مشقتوں سے
لے آئے ہو۔ خدا کو یاد کرو اور مجھے بھول نہ جاؤ۔ دیکھو تو
پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہی * یہ کہہ کر ایسی
بے اختیار آواز دے مار کر روئی کہ ہچکی لگ گئی *
ادھر میرا یہ حال۔ ادھر اُس کا وہ احوال *
اس بین مبارک کی نیند تو ت گئی۔ وہ ہم دونوں

(۳۶۰) چوتھے درویش کی سیر

مشتاقون کا رونا دیکھ کر رونے لگا اور بولا - خاطر جمع رکھو - ایک روغن میرے پاس ہی - اُس گلابدن کے بدن میں ملے دوں گا - اُسکی بوسے ملک صادق کا جی بہت جائیگا - غالب ہی کہ تمہیں کو بخش دے *
مبارک سے یہ تدبیر سنکر دلو ڈھارس ہو گئی -
اُسکے گلے سے لگ کر لاتر کیا اور کہا - امی دادا !
اب تو میرے باپ کی جگہ ہی * تیرے باعث میری جان بھی بچی - اب بھی ایسا کام کر جس میں میری زندگانی ہو - نہیں تو اس غم میں مر جاؤں گا * اُس نے ڈھیسری تلی دی * جب روز روشن ہوا - آواز جنون کی معلوم ہونے لگی - دیکھا تو کئی خواص ملک - صادق کی آئی ہیں - اور دوسرے پاؤ بھاری ہمارے لیے لائی ہیں - اور ایک چوڑے دل موتیوں کی توڑ پڑی ہوئی اُنکے ساتھ ہی * مبارک نے اُس نازنین کو وہ تیل ملے دیا اور پوشاک پہنا بنا دیا اور ملک صادق کے پاس لیجا * پادشاہ نے دیکھ کر مجھے بہت سرفراز کیا اور عزت و حرمت سے بٹھایا - اور فرمانے لگا - کہ تجھ سے میں

چوتھے درویش کی سیر (۳۶۱)

ایسا سلوک کرونگا۔ کہ کسو نے آج تک کسو سے
نکینا ہوگا * پادشاہت تو تیرے باپ کی موجود ہی۔
علاوہ اب تو میرے بیٹے کی جگہ ہوا * یہ توجہ کی
باتیں کر رہا تھا۔ اتنے میں وہ نازنین بھی رو برد آئی۔ اُس
روغن کی بوسے یک یک دماغ پر اگندہ ہوا۔ اور حال
بے حال ہو گیا۔ تاب اُس باس کی نہ لاسکا۔ اُتھکر باہر
چلا گیا۔ اور ہم دونوں کو بلوایا اور مبارک کی طرف متوجہ
ہو کر فرمایا۔ کہ کیوں جی! خوب شرط بجالائے! میں نے خبردار
کر دیا تھا کہ اگر خیانت کر دگے تو خفگی میں پرتوگے * یہہ بو
کیسی ہی؟ اب دیکھو تمہارا کیا حال کرتا ہوں *

پھر میری طرف آنکھیں نکال کے گھورا اور کہنے لگا۔
یہہ تیرا کام ہی! اور طیش میں آکر منہ سے بُرا بھلا
بکنے لگا * اُس وقت اُسکے بت کہاؤ سے یوں معلوم
ہوتا تھا کہ شاید جان سے مجھے مروا دالے گا * جب میں نے
اُسکے بشرے سے یہہ دریافت کیا۔ اپنے جی سے
ہاتھ دھو کر اور جان کھڑک کر غلاف مبارک کی کمر سے
کھینچ کر ملک صادق کی توند میں ماری * پھری کے

(۲۶۲) جو تھے درودیش کی سیر

لگتے ہی نہوڑا اور چھوڑا۔ میں نے حیران ہو کر جانا کہ مقرر
کر گیا * پھر اپنے دل میں خیال کیا کہ زخم تو ایسا کاری
نہیں لگا۔ یہ کیا سبب ہوا؟ میں کھڑا دیکھتا تھا کہ وہ
زمین پر لوٹ لات گیند کی صورت بن کر آسمان کی
طرف اڑ چلا * ایسا بلند ہوا کہ آخر نظروں سے غائب
ہو گیا۔ پھر ایک پل کے بعد بجلی کی طرح کڑکتا اور
غصے میں کچھ بے معنی بکتا ہوا پیچے آیا اور مجھے
ایک لات ماری کہ میں تیوراکر چاروں شانے چت
گرہڑا اور جی ڈوب گیا * خدا جانے کتنی دیر میں ہوش
آیا۔ آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو ایک ایسے جنگل میں
پڑا ہوں کہ جہاں سوائے کیکر اور تینڈی اور جھتر بیری
کے درختوں کے کچھ اور نظر نہیں آتا۔ اب اُس گھڑی
عقل کچھ کام نہیں کرتی کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں !
نا اُمیدی سے ایک آہ بھر کر ایک طرف کی راہ لی *
اگر کہیں کوئی آدمی کی صورت نظر پڑتی تو ملک صادق کا
نام پوچھتا * وہ دیوانہ جانکر جواب دیتا۔ کہ ہم نے تو اُسکا
نام بھی نہیں سنا *

ایک روز پہاڑ پر جا کر میں نے بھی ارادہ کیا کہ اپنے تئیں گرا کر ضایع کروں - جون مستعد گرنے کا ہوا وہی سوار صاحب ذوالفقار برقع پوش آپہنچا اور بولا - کیوں تو اپنی جان کھوتا ہی؟ آدمی پر دیکھ درد سب ہوتا ہی - اب تیرے بُرے دن گئے اور بھلے دن آئے - جلد روم کو جا - تین شخص ایسے ہی آگے گئے ہمیں - اُن سے ملاقات کر اور وہاں کے سلطان سے مل - تم پانچون کا مطلب ایک ہی جگہ ملیگا * اس فقیر کی سیر کا یہ ماجرا ہی جو عرض کیا * بارے بشارت سے مولا مشکل کشا کی مُرشدون کے حضور میں آپہنچا ہوں - اور بادشاہ ظُلّ اسد کی بھی ملازمت حاصل ہوئی - چاہیئے کہ سب کی خاطر جمع ہو *

یہ باتیں چار درویش اور پادشاہ میں ہو رہیں تھیں کہ اتنے میں ایک محلی بادشاہ کے محل میں سے دوڑا آیا اور مبارک باد کی تسلیمیں پادشاہ کے حضور بجالایا اور عرض کی - کہ اس وقت شاہزادہ پیدا ہوا کہ آفتاب و مہتاب اُس کے حسن کے روبرو شرمندہ ہیں * پادشاہ

نے متعجب ہو کر پوچھا۔ کہ ظاہر میں تو کسی کو حمل نہ تھا۔
یہ آفتاب کس کے بُرج حمل سے نمود ہوا؟ اُس نے
التماس کیا۔ کہ ماہِ ردِ خواص۔ جو بہت دنوں سے غضبِ
پادشاہی میں پرتی تھی۔ بیکسوں کی مانند ایک کو نے میں
رہتی تھی۔ اور مارے ڈر کے اُس کے نزدیک کوئی نہ جاتا
نہ احوال پوچھتا تھا۔ اُس پر یہ فضائل الہی ہو کہ چاند سا
پیتا اُس کے پیت سے پیدا ہوا *

پادشاہ کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ شاید شادی مرگ
ہو جاوے * چارون فقیرون نے بہت دُعا دی۔ کہ بھلا بابا!
تیرا گھر آباد رہے اور اُس کا قدم مبارک ہو۔ تیسرے
سائے کے تلے بوتھا ہوا ہو * پادشاہ نے کہا۔ یہ تمہارے
قدم کی برکت ہی۔ وِلا اپنے تو شان گمان میں بھی
یہ بات نہ تھی۔ اجازت ہو تو جا کر دیکھوں * درویشوں
نے کہا۔ بسم اللہ سیدھا ریئے * پادشاہ محل میں تشریف
لے گئے۔ شاہزادے کو گود میں لیا اور شکر پروردگار کی
جناب میں کیا۔ کلیجہ تھنڈا ہوا * وہ نہیں چھاتی سے
لگائے ہوئے لاکر فقیرون کے قدموں پر ڈالا * درویشوں

نے دُعا میں پرتھکر جھارت پھونک دیا * پادشاہ نے
 جشن کی تیاری کی - دہری نو بہنیں جھرتے لگیں -
 خزانے کا منہ کھول دیا - داد و دہش سے ایک
 کوڑی کے محتاج کو لکھ پٹی کر دیا - ارکانِ دولت
 جتنے تھے سب کو دو چنڈ جاگیر و منصب کے فرمان
 ہو گئے * جتنا لشکر تھا اُنھیں پانچ برس کی طلب
 اِنعام ہوئی * مشایخ اور اکابر کو مددِ معاش اور التمنا
 عنایت ہوا - بے نواؤں کے میٹے اور تکرگہ اؤں کے
 چمائے اشرفی اور روپیوں کی کھپتاری سے بھر دیئے - اور
 تین برس کا خزانہ رحمت کو معاف کیا - جو کچھ بو دین جو تین
 دونوں حصے اپنے گھروں میں اُتھا لیجائیں *
 تمام شہر میں ہزاری ہزاری کے گھروں میں
 جہان دیکھو وہاں تھئی تھئی ناچ ہو رہا ہی - مارے
 خوشی کے ہر ایک ادنیٰ اعلیٰ پادشاہِ وقت بن بیٹھا *
 عین شادی میں ایکبارگی اندرونِ محل سے رونے
 پیتنے کا غل اُٹھا - خواصین اور ترکینان اور ادیبگینان
 اور محلاتی خوجے سر میں خاک ڈالتے ہوئے باہر نکل آئے

اور پادشاہ سے کہا۔ کہ جس وقت شاہزادے کو نہلا دھلا کر
دائی کی گود میں دیا۔ ایک ابر کا تکر آ آیا اور دائی کو
گھیر لیا * بعد ایک دم کے دیکھیں تو انگا بے ہوش
پڑتی ہی۔ اور شاہزادہ غایب ہو گیا * یہ کیا قیامت
توٹی ! بادشاہ یہ تعجبات نہ کر حیران ہو رہا۔ اور تمام
ملک میں واہل پڑتی * دو دن تک کسو کے گھر نہ پائی
نہ چرہی۔ شاہزادے کا غم کھاتے اور اپنا لہو پیستے تھے۔
غرض زندگانی سے لاچار تھے جو اس طرح جیتے تھے *

جب تیسرا دن ہوا۔ وہی بادل پھر آیا اور ایک
پہنچھو لاجرا دُسو تیوں کی توڑ پڑی ہوئی لایا * اُسے محل
میں رکھ کر آپ ہوا ہوا * لوگوں نے شاہزادے کو اُس
میں انگوٹھا چوستے ہوئے پایا * پادشاہ بیگم نے جلدی بلائیں
لیکر ہاتھوں میں اُتھا چھاتی سے لگایا۔ دیکھا تو گرتا
آب روان کا دُسو تیوں کا درد امن نکا ہوا گلے میں ہی۔
اور اُس پر شاہ کا تمام کا پہنا یا ہی اور ہاتھ پاؤں میں
کھڑوے مَرَّع کے اور گلے میں ہیکل نورتن کی پڑتی ہی۔
اور جھنجھٹا پنی چٹے پتے جڑاؤ دھرے ہیں * سب

مارے خوشی کے واری پھیری ہونے لگیں۔ اور وہ عائن دینے لگیں۔ کہ تیری مان کا پست تختہ اڑ رہا اور تو بوڑھا آ رہا ہو *

پادشاہ نے ایک بڑا محل نیا تعمیر کروا کر اور فرش پھوٹا اُس میں درویشوں کو رکھا * جب سلطنت کے کام سے فراغت ہوئی تب ابھی تھے۔ اور سب طرح سے خدمت اور خبر گیری کرتے۔ لیکن ہر چاند کی نو چندی جمعرات کو وہی پارہ ابر آتا۔ اور شہزادے کو لے جاتا * بعد دو دن کے ٹخمہ کھانے اور سو غائب ہر ایک ملک کی اور ہر ایک قسم کی شہزادے کے ساتھ لے آتا۔ جنگ دیکھنے سے عقل انسان کی حیران ہو جاتی * اسی قاعدے سے پادشاہزادے نے خیریت سے ساتویں برس میں پاؤں دیا * عین ساگرہ کے روز پادشاہ آزاد بخت نے فقیروں سے کہا۔ سائیں اسد! کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ شہزادے کو کون لیجاتا ہی۔ اور پھر دے جاتا ہی۔ بڑا تعجب ہی۔ دیکھئے انجام اس کا کیا ہوتا ہی * درویشوں نے کہا۔

ایک کام کرو۔ ایک شفق شوقیہ اس مضمون کا لکھ کر
شہزادے کے گہوارے میں رکھ دو۔ کہ تمہاری مہربانگی
اور محبت دیکھ کر اپنا بھی دل مشتاق ملاقات کا ہوا ہی۔
اگر دوستی کی راہ سے اپنے احوال کی اطلاع دیجئے تو
خاطر جمع ہو اور حیرانی بالکل دفع ہو * پادشاہ نے موافق
صلاح درویشوں کے افشانی کاغذ پر ایک رقعہ اُسی
عبارت کا ترقیم کیا اور مہر زرین میں رکھ دیا *

شہزادہ بموجب قاعدہ قدیم کے فائب ہوا۔
جب شام ہوئی آزاد بخت درویشوں کے بستروں پر
آکر بیٹھے اور کلمہ کلام ہونے لگا * ایک کاغذ لپٹا ہوا
پادشاہ کے پاس آہڑا۔ کھول کر پڑھا۔ تو جواب اُسی
شفق کا تھا۔ یہی دو سطرین لکھی تھیں۔ کہ ہمیں بھی
اپنا مشتاق جانئے۔ سواری کے لیئے تخت جاتا ہی۔
اس وقت اگر تشریف لائیے تو بہتر ہی۔ باہم ملاقات ہو۔
سب اسباب عیش و طرب کامیاب ہی۔ صاحب ہی کی
جگہ خالی ہی * پادشاہ آزاد بخت درویشوں کو ہمراہ لیکر
تخت پر بیٹھے۔ وہ تخت حضرت سلیمان کے تخت کی۔

مانند ہوا پر چلا * رقتہ رقتہ ایسے مکان پر جا اترے کہ
 عمارتِ عالی شان اور تیارِی کا سامان نظر آتا ہی - لیکن
 یہم معلوم نہیں ہوتا کہ یہاں کوئی ہی یا نہیں * اتنے میں
 کسو نے ایک ایک سلاخی سلیمانی سر سے کی اُن پانچوں کی
 آنکھوں میں پھیر دی * دو دو بونڈیں آنسو کی ٹپک
 ہر تین - ہریوں کا اکھاڑا دیکھا کہ استقبال کی خاطر
 گلاب پاشین لیٹے ہوئے اور رنگ برنگ کے جوڑے پہنے
 ہوئے کھڑا ہی *

آزاد بخت آگے چلے - تو دو روپہ ہزاروں پر یزاد
 مؤدب کھڑے ہیں - اور صدر میں ایک تختِ زمرد کا
 دھرا ہی - اُس پر ملک شہباز شاہ رخ کا بیتا ٹکیے لگائے
 برتے تڑک سے بیٹھا ہی - اور ایک پر یزاد لڑکی رو برو
 بیٹھی شہزادہ بختیار کے ساتھ کھیل رہی ہی - اور
 دو نون بغل میں کرسیاں اور صندوقین سے بچی
 ہیں - اُن پر عمدہ پر یزاد بیٹھے ہیں * ملک شہباز
 بادشاہ کو دیکھتے ہی سرو قد اٹھا اور تخت سے اتر کر
 بغل گیر ہوا اور ہاتھ پکڑے اپنے برابر تخت

پر لا کر بٹھایا۔ اور برتے پتاک اور گرم خوشی سے
 باہم گفتگو ہونے لگی * تمام روز ہنسی خوشی کھانے اور
 میوے اور خوشبوؤں کی غیافت رہی۔ اور راک رنگ
 سُنا کیئے * دوسرے دن جب پھر دونوں بادشاہ جمع ہوئے۔
 شہبال نے بادشاہ سے درویشوں کے ساتھ لانے کی
 کیفیت پوچھی *

بادشاہ نے چارون بے نواؤں کا ماجرا جو سُنا تھا
 مفصل بیان کیا اور سفارش کی اور مدد چاہی۔ کہ انھوں
 نے انتہی محنت اور مصیبت کھینچی ہی۔ اب صاحب
 کی توجہ سے اگر اپنے مقصد کو پہنچیں تو ثوابِ عظیم
 ہی۔ اور خلاص بھی تمام عمر شکر گزار رہیگا۔ آپ کی
 نظیر توجہ سے ان سب کا بیڑا پار ہوتا ہی * ملک شہبال
 نے سُکر کہا۔ بسرو چشم۔ میں تمہارے فرمانے سے
 قاصر نہیں * یہ کہہ کر نگاہ گرم سے دیوُن اور پر یون کی
 طرف دیکھا۔ اور برتے برتے جن جو جہان سردار تھے
 اُن کو نامے لکھے۔ کہ اس فرمان کے دیکھتے ہی اپنے
 تئیں حضورِ نور میں حاضر کرو۔ اگر کسی کے آنے میں تو ٹھف

ہوگا۔ تو اپنی سزا پاویگا اور پکڑا ہوا آویگا۔ اور آدم زاد خواہ عورت خواہ مرد جس کے پاس ہو اُسے اپنے ساتھ لیئے آدے * اگر کوئی پوشیدہ کر رکھیگا اور ثانی الحال ظاہر ہوگا۔ تو اُس کا زن و بچہ کو لھو میں پیترا جائیگا اور اُس کا نام و نشان باقی نہ رہیگا *

یہ حکم نامہ لیکر دیو چاروں طرف متبعین ہوئے * یہاں دو نون بادشاہوں میں صحبت گرم ہوئی اور باتیں اختلاط کی ہونے لگیں * اُس میں ملک شہبال درویشوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ کہ اپنے تئیں بھی ہر پی آرزو لڑکے ہونے کی تھی۔ اور دل میں یہ عہد کیا تھا کہ اگر خدا بپتادے یا پیشی۔ تو اُس کی شادی بنی آدم کے بادشاہ کے یہاں جو لڑکا پیدا ہوگا اُس سے کرونگا * اس نیت کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ بادشاہ بیگم پیت سے ہیں * بارے دن اور گھڑیان اور مہینے گزرتے گزرتے پورے دن ہوئے۔ اور یہ لڑکی پیدا ہوئی * موافق وعدے کے تلاش کرنے کے واسطے عالم جنات کو میں نے حکم کیا۔ کہ چار دانگ دنیا میں جستجو کرو۔ جس بادشاہ یا شہنشاہ کے

یہاں فرزند پیدا ہوا ہو اُسکو بہ جنس احتیاط سے جلد اُٹھا کر لے آؤ * وہ نہیں ہو جب فرمان کے ہریزاد چارون سمت ہر اگندہ ہوئے - بعد دیر کے اس شہزادے کو میرے پاس لے آئے *

میں نے شکر خدا کا کیا - اپنی گود میں لے لیا - اپنی بیٹی سے زیادہ اُسکی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی * جی نہیں چاہتا کہ ایک دم نظرون سے جدا کروں - لیکن اس خاطر بھیج دیتا ہوں - کہ اُسکے ما باپ نہ دیکھیں گے تو اُنکا کیا احوال ہوگا * لہذا ہر مہینے میں ایک بار منگالیتا ہوں - اور کئی دن اپنے نزدیک رکھ کر پھر بھیج دیتا ہوں * انشاء اللہ تعالیٰ اب ہمارے تمہارے ملاقات ہوئی - اُسکی کٹھنائی کر دیتا ہوں - موت حیات سب کو لگی پڑی ہی - بھلا جیتے جی اُنکا سہرا دیکھ لین *

پادشاہ آزاد بخت نے یہ باتیں ملک شہباز کی سنکر اور اُسکی خوبیاں دیکھکر نہایت محظوظ ہوئے اور بولے - پہلے ہم کو شہزادے کے غائب ہو جانے اور

پھر آنے سے عجب عجب طرح کے خطرے دل میں آتے تھے۔ لیکن اب صاحب کی گفتگو سے تسلی ہوئی * یہ بیٹا اب تمہارا ہی - جس میں تمہاری خوشی ہو سو کیجئے * غرض دونوں بادشاہوں کی صحبت مانند شکر و شیر کے رہتی اور عیش کرتے * دس پانچ دن کے عرصے میں برتے برتے بادشاہ گلستانِ ارم کے اور کوہستان کے اور جزیروں کے (جنکی طلب کی خاطر لوگ تعینات ہوئے تھے) سب آکر حضور میں حاضر ہوئے * پہلے ملک صادق سے فرمایا۔ کہ تیرے پاس جو آدم زاد ہی حاضر کر * اُس نے نہت غم و غصہ کھا کر لاچار اُس گلزار کو حاضر کیا - اور ولایتِ عمان کے بادشاہ سے شہزادی جن کی (جسکے واسطے شہزادہ ملک نیمروز کا گاو سوار ہو کر سودائی بنا تھا) مانگی * اُس نے بھی بہت سی عذر معذرت کر کے حاضر کی * جب بادشاہ فرنگ کی بیٹی اور بہزاد خان کو طلب کیا - سب منکر پاک ہوئے اور حضرت سلیمان کی قسم کھانے لگے * آخر دریاے قازم کے بادشاہ سے جب پوچھنے کی

نوبت آئی - تو وہ سرنیچا کر کے چپ ہو رہا * ملک
 شہباز نے اُسکی خاطر کی - اور قسم دی اور اُمید دار
 سرفرازی کا کیا اور کچھ دھونس دھڑکا بھی دیا * تب
 وہ بھی ہاتھ جوڑ کر عرض کرنے لگا - کہ پادشاہ سلامت !
 حقیقت یہی کہ جب پادشاہ اپنے بیٹے کے استقبال کی
 خاطر دریا پر آیا - اور شہزادے نے مارے جلدی کے
 گھوڑا دریا میں ڈالا - اَلْتَنَاقًا مِیں اُس روز سیر
 و شکار کی خاطر نکلا تھا * اُس جگہ میرا گزر ہوا - سواری
 کھڑی کر کے یہ تماشا دیکھ رہا تھا - اِس میں شہزادی کو
 بھی گھوڑی دریا میں لے گئی * میری نگاہ جو اسپر پڑی
 دل بے اختیار ہوا - پریرادون کو حکم کیا کہ شہزادی کو
 بمعہ گھوڑی لے آؤ * اُسکے پیچھے بہزاد خان نے
 گھوڑا پھینکا - جب وہ بھی غوطے کھانے لگا اُس کی
 دلداری اور مردانگی پسند آئی - اُسکو بھی ہاتھوں
 ہاتھ پکڑ لیا * اُن دونوں کو لیکر مہین نے سواری پھیری -
 سو دے دونوں صحیح سلامت میرے پاس موجود ہیں *
 یہ احوال کہہ کر دونوں کو روبرو بلایا اور سلطان

شام کی شہزادی کی تلاش بہت کی - اور سبھون سے
 بسختی و ملامت استفسار کیا - لیکن کسو نے حامی نہ بھری
 اور نہ نام و نشان بتایا * تب ملک شہبال نے فرمایا -
 کہ کوئی پادشاہ یا سردار غیر حاضر بھی یا سب آچکے ؟
 جنون نے عرض کی - کہ جہاں پناہ ! سب حضور میں آئے
 ہیں - مگر ایک مسلسل جادو (جس نے کوہ قاف کے
 پر دے میں ایک قلعہ جادو کے علم سے بنایا ہی) وہ
 اپنے غرور سے نہیں آیا ہی - اور ہم غلاموں کو طاقت
 نہیں جو بزور اُسکو پکڑ لائیں - وہ برّاق قلب مکان ہی -
 اور وہ خود بھی برّاق شیطان ہی *

یہ سنکر ملک شہبال کو طیش آیا - اور لڑائی کی
 فوج جنون اور غفرتیوں اور پریزادوں کی تعینات
 کی اور فرمایا - اگر راستی میں اُس شہزادی کو ساتھ لیکر
 حاضر ہو فہما - و الا اُس کو زیر و زبر کر کے شکین باندھ کر
 لے آؤ - اور اُس کے گڑھ اور ملک کو نیست نابود
 کر کے گدھے کاہل پھر دادو * وہیں حکم ہوتے ہی ایسی
 کتنی فوج روانہ ہوئی کہ ایک آدھ دن کے عرصے میں

وہے جو شخروش والے سہ کش کو حلقہ بگوش کر کے
 پکڑ لائے۔ اور حضور میں دست بستہ کھڑا کیا * ملک
 شہبال نے ہر چند مرز نش کر کر پوچھا۔ لیکن اُس مغرور
 نے سوائے ناکے ہان نکی * نہایت کو غصہ ہو کر فرمایا۔
 کہ اس مردود کے بند بند جدا کرو۔ اور کھال کھینچ کر
 بھس بھرو۔ اور پریزادوں کے لشکر کو تعین کیا کہ
 کوہ قاف میں جا کر دھونڈ دھانڈ ہم کر پیدا کرو * وہ
 لشکر متعین شہزادی کو بھی تلاش کر کے لے آیا۔ اور
 حضور میں پہنچایا * اُن سب اسیروں نے اور چاروں
 فقیروں نے ملک شہبال کا حکم اور انصاف دیکھ کر
 دعائیں دیں اور شاد ہوئے۔ بادشاہ آزاد بخت بھی بہت
 خوش ہوا * تب ملک شہبال نے فرمایا۔ کہ مردوں کو
 دیوان خاص میں اور عورتوں کو پادشاہی محل میں داخل
 کرو۔ اور شہر میں آئینہ بندی کا حکم کرو اور شادی کی
 تیاری جلدی ہو * گویا حکم کی دیر تھی *
 ایک روز نیک ساعت اور مبارک مہورت
 دیکھ کر شہزادہ بختیار کا عقد اپنی بیٹی روشن اختر سے

انجام قصہ (۳۷۷)

باندھا۔ اور خواجہ زادہ یمن کو دمشق کی شہزادی سے
 بیاہ۔ ملک فارس کے شہزادے کا نکاح بصرے کی
 شہزادی سے کر دیا۔ اور عجم کے پادشاہزادے کو
 فرنگ کی ملکہ سے منسوب کیا۔ اور نیم روز کے
 پادشاہ کی بیٹی کو ہزاد خان کو دیا۔ اور شہزادہ
 نیم روز کو جن کی شہزادی حوالے کی۔ اور چین کے
 شہزادے کو اُس پیر مرد عجمی کی بیٹی سے (جو ملک
 صادق کے قبضے میں تھی) کتخدا کیا * ہر ایک نامراد
 بدولت ملک شہبال کی اپنے مقصد اور مراد کو پہنچا *
 بعد اُسکے چالیس دن تک جشن فرمایا۔ اور عیش
 و عشرت میں رات دن مشغول رہے *

آخر ملک شہبال نے ہر ایک پادشاہزادے کو
 تحفہ اور سوغاتیں اور مال اسباب دے دے کر۔
 اپنے اپنے وطن کو رخصت کیا * سب بہ خوشی و خاطر
 جمعی روانہ ہوئے۔ اور بہ خیر و عافیت جا پہنچے اور
 شہادت کرنے لگے * مگر ایک ہزاد خان اور خواجہ
 زادہ یمن کا اپنی خوشی سے بادشاہ آزاد بخت کی

(۳۷۸) انجام قصہ

وفاقت میں رہے * آخر یمن کے خواجہ زادے کو خان مامان
اور ہزاو خان کو میر بخش شہزادہ صاحب اقبال یعنی
بخیار کی فوج کا کیا * جب تک جیتے رہے عیش
کرتے رہے *

الہی! جس طرح یہ چاروں درویش اور پانچواں
پادشاہ آزاد بخت اپنی مراد کو پہنچے - اسی طرح ہر ایک
نامراد کا مقصد دلی اپنے کرم اور فضل سے بر لا - بہ طفیل
پہنچن پاک - دو آزدہ امام - چھارہ معصوم (علیہم
الصلوٰۃ والسلام) کے - آمین یا اے العالمین *

خاتمہ کتاب مبین

- جب یہ کتاب فضلِ الہی سے اختتام کو پہنچی -
جی میں آیا کہ اسکا نام بھی ایسا رکھوں کہ اُسی میں
تاریخ نکلے * جب حساب کیا تو بارہ سو ہند رہہ ہجری کے
آخر سال میں کہنا شروع کیا تھا * باعث عدم فرصت کے
بارہ سو سترہ سن کی ابتدا میں انجام ہوئی * ا م

فکر میں تھا کہ دل نے کہا - باغ و بہار اچھا نام بھی -
 ہم نام وہم تاریخ اس میں نکلتی ہی - تب میں
 نے یہی نام رکھا * جو کوئی اسکو پتہ ہیگا گویا باغ کی
 سیر کریگا - بلکہ باغ کو آفت خزان کی بھی - اور
 اس کو نہیں - یہ ہمیشہ مر سبز رہیگا *

تمام شد



Date	No.	Date	No.
T170902	2859	T100903	271003
		T271003	6759



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

